

# Xadrez & Arte



Partidas selecionadas de Xadrez de Hindenburg Melão Jr.

## Introdução

Em mais de uma ocasião, desde 1992, cheguei a fazer algumas listas de partidas selecionadas, comentá-las e compor um livreto. Mas cada vez que eu revisava, acabava alterando não apenas o conteúdo, como também aprimorava as análises, removia partidas que deixavam de me parecer tão interessantes e adicionava outras que me pareciam mais dignas de constarem na lista. No final, isso me consumia tanto tempo que se tornava um trabalho interminável.



Agora, finalmente decidi ser bastante prático, enxugar as longas e complexas análises antigas, manter as linhas mais importantes, fazer alguns comentários breves e finalizar o trabalho. Em menos de 2 dias, dei fim a um trabalho que se arrastava durante anos... Com certeza não ficou livre de erros, mas procurei manter um padrão aceitável de qualidade.

Inicialmente pretendia incluir exclusivamente partidas com vários sacrifícios, mas algumas delas continham erros suficientes para que fossem rejeitadas. Além disso, havia algumas partidas técnicas muito boas, como com Carlos Martinez, com apenas um sacrifício de Peão e depois de Cavalos, e outra com Roger Druon, sem nenhum sacrifício, mas ambas suficientemente interessantes para serem incluídas. Também acabei optando por incluir partidas que de algum modo foram importantes para mim, como minha primeira partida contra um Grande Mestre, uma pegadinha que tentaram fazer comigo no Centro Cultural São Paulo e outras.

Tive dúvidas sobre algumas partidas com sacrifícios temáticos, que poderiam ser demasiado triviais, e optei por excluir a maioria delas, mas algumas poucas, as que me parecem um pouco menos triviais, julguei que deveria manter por motivos didáticos.

De modo geral, procurei selecionar partidas artísticas, com as quais tive momentos de grande emoção, e espero que proporcionem momentos igualmente agradáveis aos leitores.

*Hindenburg Melão Jr., 6 de junho de 2015*

## Update: 8 de junho de 2015

Com grande satisfação, reproduzo o comentário do amigo Pedro Canella, professor de Xadrez e forte jogador: *"pela qualidade dos comentários e das análises, me arrisco a dizer que se não tivesse abandonado o Xadrez, você seria uma espécie de John Nunn brasileiro. Espero que publique um livro com partidas comentadas. Abraço."*

Comentário do amigo Leandro Sousa: *"Esse arquivo eu já tenho algo bem parecido já faz muito tempo aqui em meu PC, desde então aprecio e reverencio a genialidade do nosso companheiro Melão (...)."*

Comentário do amigo Ricardo Tiveron: *"Adorei as partidas selecionadas de xadrez que você publicou recentemente :)"*

### Sobre o autor:

<http://www.saturnov.org>

<http://www.sigmasociety.com>

<https://br.linkedin.com/in/sigma6> (LinkedIn)

[https://www.youtube.com/channel/UC\\_LpU08PgkQcC77hKhYijPw](https://www.youtube.com/channel/UC_LpU08PgkQcC77hKhYijPw) (YouTube)

<https://www.facebook.com/h.melao.jr> (Fanpage)

Matéria no [Guinness Book 1998](#) (1997)

Matéria "[O gênio mora ao lado](#)" (2005)

[Entrevista a Hindenburg Melão Jr. conduzida por John Hallenborg \(1/3\)](#) (2009)

[Entrevista a Hindenburg Melão Jr. conduzida por John Hallenborg \(2/3\)](#) (2009)

[Entrevista a Hindenburg Melão Jr. conduzida por John Hallenborg \(3/3\)](#) (2009)

[Entrevista a Hindenburg Melão Jr. sobre Xadrez e Educação](#) (2009)

Matéria "[Um contra muitos... E sem ver!!!](#)" (Jornal do CPP, parte 1), 1998

Matéria "[Um contra muitos... E sem ver!!!](#)" (Jornal do CPP, parte 2), 1998

Matéria "[Um contra muitos... E sem ver!!!](#)" (Jornal do CPP, parte 3), 1998

Antiga [coluna em Super Ajadrez HispanoAmericano](#) (1997-1999)

Matéria "[Recordista mundial inaugura clube de Xadrez em Jales](#)" (Jornal de Jales), 1998

**1** **B07**  
 **Melao Jr,Hindenburg**  
 **Sangiorgi,Alfredo** **1840**  
 REFRIPAR Internacional 03.09.1988  
 [Melao,H]

Em 1987 havia jogado algumas partidas interessantes, mas esta foi a primeira boa partida tática que joguei em torneio.

Em 1987, havia jogado uma combinação curta (3 lances, com sacrifício de Torre) contra Flávio Olivência, no Memorial Márcio Elísio de Freitas, com isso salvei uma partida perdida e pela primeira vez venci um jogador com rating acima de 2000.

Em 1986 e 1987, havia jogado boas partidas casuais com os amigos Emerson, Gonçalo, Dr. Álvaro Pena, Emílio Ishikawa e Ricardo Soares, mas ainda não havia uma técnica adequada de simplificar a posição depois de obter vantagem decisiva, e a vitória ficava pulando de um lado para o outro.

Até onde me lembro, esta partida com Sangiorgi foi a primeira partida de torneio em que fiz sacrifícios bem sucedidos e razoavelmente complexos.

Neste torneio estavam alguns dos melhores jogadores do Brasil, inclusive o terceiro no ranking brasileiro da época, Alexandre Castro, rating 2390, que me venceu na segunda rodada e esteve na disputa pelo título até a última rodada, finalizando com 5,0 pontos, meio ponto atrás do campeão Christian Toth.

Terminei o evento com 4,5 em 7, à frente de alguns mestres internacionais, e obtive alguns bons resultados em jogos individuais, como a vitória sobre o ex-campeão brasileiro Dr. Luiz Tavares da Silva, uma das pessoas mais educadas e agradáveis que tive a oportunidade de conhecer, e o empate com Aron Antunes Corrêa, que 2 anos depois seria campeão da primeira fase do Zonal Sul-Americano, à frente de vários GMs.

Nada mal para um estreante. Embora eu já

fosse relativamente velho (16 anos) em comparação aos prodígios infantis Vescovi e Leitão, eu havia começado a jogar aos 14, portanto jogava há bem menos tempo que Vescovi, por exemplo, que começou aos 3 anos. Além disso eu não tomava aulas e só havia lido um livro inteiro (o manual de Idel Becker).

1.f4 g6 2.e4 d6 3.d4 ♖g7 4.♗f3 ♗f6  
 5.♙d3 0-0 6.0-0 c5?! 7.c3?!

[ 7.dc5 ]

7...♙g4

[ 7...cd4 8.cd4 ♗c6 9.♗c3 ♖b6! ]

8.h3?!

[ 8.dc5 ]

8...♙f3 9.♖f3 cd4 10.cd4 ♖b6!? 11.♗c3?  
 eu achava estar fazendo uma grande coisa, por ganhar alguns tempos, em troca de um Peão, quando na verdade estava entregando injustificadamente um importante Peão central.

[ 11.♖f2? ♗e4! ]

[ 11.♙e3 ♖b2 12.♗d2± ]

11...♖d4!?

[ 11...♗fd7! ]

12.♗h1 ♗c6 13.♗e2 ♖b6

[ 13...♖b4! ]

14.♙e3!? ♖a5

[ 14...♖b2 quando 11.Cc3, eu esperava por 15.♖ab1 ♖a2 16.♖b7∞ ]

15.♗g3 ♗d7 16.♖e2!?

[ 16.e5?! de5 17.f5 ♗d4 ]

16...♗c5 17.f5?

[ 17.♙c4 era importante conservar o par de Bispos, tanto para o caso de a partida rumar para um final quanto para ter maior volume de material para contribuir no ataque. ]

17...♗d3

[ 17...♙e5! ]

18.♖d3 ♙b2 gula! 19.fg6! hg6

[ 19...♙a1 20.gh7 ♗h7 ( 20...♗h8! ) ]

21.♖d1! ( 21.♗f5 ♙f6 ) 21...♖h8 ( 21...♙f6 )

22.♖f6! ef6 23.♗f5±; 21...♙g7 22.♗f5 ♗g8

23.♖g4 ♖c3 24.♙h6 e6 25.♙g7 ef5

26.♖f5 ♖g7 27.♖g5 ♖g6 28.♖g6 fg6

29.♖g6=) 22.♖a1 ♗e5 23.♗f5 ♖ae8

24.♖f4 ♗g8 25.♖g4 ♗f8 26.♙h6 ♖h6

27.♗h6 e6 28.♖f4 ♖e7∞ ( 28...♖c7 )

29.♗f7 ♗f7 30.♖h8 ♗e7 31.♖f7 ♗f7

32. ♖h7; 28...b5 29. ♗e5! )]

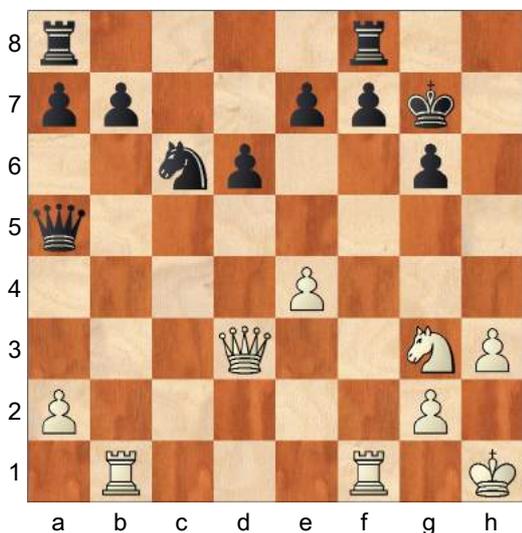
20. ♖ab1 ♙e5

[ 20...♙g7 ]

21. ♙h6 ♙g7?

[ 21...♖fc8± ]

22. ♙g7= ♘g7



23. ♘f5! daqui até o final, este Cavalo foi sacrificado várias vezes

[ 23. ♖f5? gf5 24. ♘f5 ♘f6 25. ♗f3 ( 25. ♗f1 ♗a6 ) 25...♘e5 26. ♗f2 ♘g6 27. ♘d6 ♘g7 28. ♘f5 ♘g8+ ]

23...♘g8

[ 23...gf5 24. ♖f5 ♗f5 ( 24...♘e5 25. ♗g3 ♘h6 26. ♖g5+- ) 25. ef5+- ]

24. ♗e3! ♗e5 25. ♖f4!

[ 25. ♘h6= ]

25...e6!

[ 25...gf5 26. ♖f5+- ]

26. ♘h6 ♘g7 27. ♖b7 ♗a1

[ 27...♘h6 28. ♖h4! ♘g7 29. ♗h6 ♘f6 30. ♖f4 ♗f4 31. ♗f4 ♘g7 32. ♗d6+- ]

28. ♘h2 ♗e5?

[ 28...♘e5! conduziria a algumas variantes muito interessantes de empate 29. ♖h4!

A) 29...♖ab8 30. ♖a7 ♖b1 31. ♘f7! ♘f7 ( 31...♖h1? 32. ♘g3 ♘f7 33. ♗h6 ♘f6 34. ♖f4 ♘e5 35. ♗g7# ) 32. ♗h6 ♘f6 33. ♖f4 ( 33. ♗f4= ) 33...♘e5 34. ♗f8 ♖h1 35. ♘g3 ♗e1 36. ♘g4 ♗e2 37. ♘g3 ♗e1=;

B) 29...♖fb8 30. ♘f7!! ♘f3!! ( 30...♘f7 31. ♗h6 ♘f6 32. ♗f4 ♘g7 33. ♗f7#; 30...♖b7 31. ♗h6 ♘f7 32. ♗h7 ♘e8

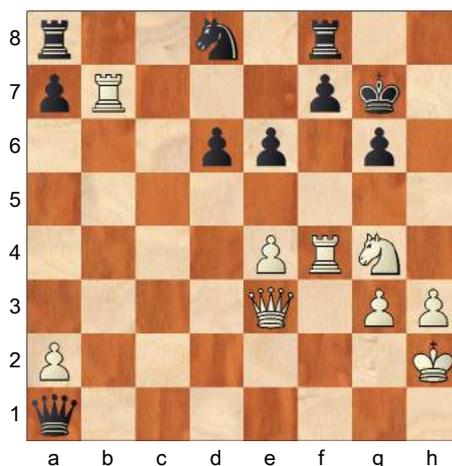
33. ♗b7 ♘f3! 34. gf3 ♖d8± ) 31. ♗f3 ♖b7 32. e5! ♖f7 ( 32...de5 33. ♗b7+- ) 33. ♖h7 ♘h7 34. ♗f7 ♘h6 35. ♗f4= ]

29.g3?

[ 29. ♘f7 ♖f7 30. ♖b7 ♘g8 31. ♗g3 g5 32. ♖4f6+- ]

29...♘d8! 30. ♘g4 ♗c5?

[ o arremate mais bonito seria com a engenhosa manobra 30...♗a1 e aparentemente as Pretas estariam bem defendidas, mas...



31. ♖f1!! primeiro desobstruindo a passagem da Dama para h6

A) 31...♗a2! teria sido a melhor defesa 32. ♘g1 ♖h8! 33. ♗g5! e5 34. ♗f6 ♘g8 35. ♖e7 ♗a4! 36. ♖f2! ( 36. ♖f7 ♗d4 37. ♘g2 ♗d2 38. ♖f2 ♗f2 39. ♘f2 ♘f7 ) 36...♖h3 37. ♖f7+-;

B) 31...♗f1 32. ♖b1!! e em seguida desviando a Dama da defesa de f6. É importante notar que não há nenhuma casa em que a Dama pudesse sair e ao mesmo tempo defender f6, tanto no sacrifício da primeira Torre quanto no da segunda. Isso faz deste sacrifício de duas Torres uma combinação bastante peculiar, muito diferente da forma "típica" em que se toma uma das Torres na posição inicial com xeque e em seguida se toma a outra Torre, também na posição inicial. Neste caso o sacrifício é sui generis. ♖b1 33. ♗h6 ♘g8 34. ♘f6# ]

[ 30...♗h5!∞ ]

31. ♖ff7! ♘f7

[ 31...♖f7 32. ♗h6 ♘g8 33. ♘f6 ♖f6

34. ♖g7# ]

32. ♖h6

1-0

2

B07

□ Melao Jr, Hindenburg

■ Aron Antunes Correa

2290

REFRIPAR Internacional

04.09.1988

[Melao, H]

Eu tinha o boletim do Campeonato Brasileiro 1986 e sabia que Aron Corrêa havia jogado boas partidas naquele evento. Eu havia lido só um livro inteiro (Manual de Xadrez de Idel Becker), nem o Xadrez Básico eu havia lido, embora eu tivesse visto fragmentos de alguns livros na biblioteca do CXSP. Para mim, que era um iniciante, foi uma oportunidade interessante jogar com um dos melhores do Brasil. Na época o número 1 do Brasil era o Milos, com 2465, seguido pelo Filguth, com 2410 e Alexandre Castro com 2390. Pouco depois, vinham os MIs Herman Claudius, Antonio Rocha e Hélder Câmara, com cerca de 2350 cada. Então 2290 estava perto de top-10 do Brasil. Dois anos depois, Aron venceu invicto a primeira fase do Campeonato Sul-Americano, à frente de vários GMs, inclusive Gilberto Milos Jr.

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♗c4 nos anos 1990, comecei a preferir manter o BR na casa inicial ao jogar contra o fianqueto do Rei, já que este Bispo em "c4" oferece às Pretas a possibilidade de ganhar tempos com manobras de Cavalos atacando este Bispo. Além disso, com o Bispo em "c4" as Pretas dispõem de alguns temas do tipo "Ce4" seguido de garfo em "d5", destruindo o forte centro das Brancas, sendo que parte da culpa é deste Bispo em c4. ♗f6 4.♗c3 ♗g7

[ 4... ♗e4! ? ]

5.f3 c6 6.♗e3 b5 7.♗b3 ♗bd7 8.♗ge2 ♗b6 9.♖d2 a5 as Pretas não apenas igualaram fácil demais, como já começam a lutar pela iniciativa. Esta partida foi um dos motivos pelos quais passei a evitar tirar o BR da posição original contra Siciliana Dragão, Pirc, Jansa e similares. Veja partida com

Galatti, em 1992. Um dos problemas das Brancas nesta situação é que o plano habitual de construir a estrutura com Peões em e4 e f3 é controlar o salto do Cavalos em "g4" e manter a diagonal c1-h6 aberta para trocar o Bispo do fianqueto e empreender um ataque pela coluna h, mediante o avanço h4-h5. Mas com a expansão das Pretas na ala da Dama, torna-se inviável para as Brancas rocar grande, já que o ataque das Pretas provavelmente chegaria primeiro. Então as Brancas precisam optar entre duas alternativas não muito boas: manter o Rei no centro, em f2, para conectar as Torres, e tentar o plano inicial de atacar pela coluna "h", ou renunciar a este plano e jogar 0-0, evidenciando que a função do Peão "f3" não está bem justificada, sendo preferível que ele fosse a f4 e f5, ou f4-e5, dependendo da situação. 10.a3 a4 seria um pouco mais exato manter os Peões colgantes, preservando a possibilidade de jogar a4 ou b4.

[ 10...0-0∞ ]

11.♗a2 ♗e6?! a ideia das Pretas é ganhar a casa "c4" para seu Cavalos, e se as Brancas tentarem expulsar este Cavalos com "b3", as Pretas abrem a coluna "a" sobre o PTD e criam um alvo de ataque. O problema deste plano é que o Peão e6 se torna um alvo mais fácil de atacar. Além disso, se as Pretas não conseguirem pressionar rapidamente sobre o Peão "a3", as Brancas podem criar um Peão passado distante pela coluna "a"

[ 11...0-0 ]

12.♗e6!± fe6 13.b3! ab3?!

[ 13...0-0 ]

14.cb3 ♗fd7?

[ 14...b4! 15.♗b1!! e5! 16.♖a2!± ( 16.de5? ♗fd7∞ ) ]

15.♗f4!± ♗f7

[ 15...♗f8! ? ]

16.0-0 e5 17.♗h3?! eu achava que com a ameaça de 18.Cg5 seguido por 19.Ce6, ele seria forçado a jogar 17...h6, e ele interpretou da mesma forma. Neste caso, 17.Ch3 teria sido o melhor lance, porque eu jogaria como seguiu e venceria. Mas analisando com engines de 3400 de rating, pode-se constatar que 17.Ch3 é na verdade uma inexatidão!

[ 17.de5 ♘e5 18.♗fe2± ]

**17...h6?**

[ 17...ed4! 18.♙d4 ( 18.♗g5?! ♖g8 19.♙d4 ♙d4 20.♗d4 e5 21.♗d2 ♗e7 e as Pretas teriam resolvido grande parte de seus problemas ) 18...♙d4 ( 18...h6 19.♗e2± ) 19.♗d4 h6 20.f4± ]

**18.d5!+-** ganhando um Peão, além de cegar o Bispo do fianqueto. Se o Rei preto estivesse um pouco menos seguro, as Brancas poderiam priorizar a abertura da coluna "f", com o avanço f4, mesmo que isso implicasse dar vida ao Bispo preto de "g7". **cd5 19.♗d5 ♗g8!?** não há como defender o peão "b5", então as Pretas tentam pelo menos colocar o Rei em segurança **20.♗b6 ♗b6 21.♗b4 ♗h7 22.♗b5** com dois Peões passados e unidos na ala da Dama, a posição branca é vitoriosa. Eu sabia que estava ganho, mas em vez de morder o osso com mais firmeza, eu relaxei... Até este ponto, mesmo com a imprecisão de 17.Ch3, eu estaja jogando num nível muito bom. Daqui em diante, cometi várias imprecisões... **♗b8!?** **23.b4?!**

[ 23.♗d3 ]

**23...e6 24.♗c6! d5?!** difícil julgar este lance. Não é bom e piora a situação das Pretas, ao entregar o segundo Peão, mas ao mesmo tempo cria algum contrajogo por passar um Peão na coluna "d" e exige das Brancas um jogo mais cuidadoso. **25.♗e6 d4 26.♙f2?!**

[ 26.♙d2 ]

**26...♗e8 27.♗g4?** A Dama não tem muito a fazer na ala do Rei. O correto seria colocar todas as peças apoiando o avanço dos Peões passados na ala da Dama e bloqueando o avanço do PD adversário. Uma tentativa de ataque na ala do Rei está em completo desacordo com as exigências da posição e denuncia minha compulsão por ataque, um problema que se pode observar em várias outras de minhas partidas, como no jogo com Jorge Lemos, de 1999, no qual eu poderia ganhar dois Peões limpos e ter um final garantido, mas preferi sacrificar várias peças e colocar em risco empatar uma partida que estava facilmente ganha.

[ 27.♗b3+- ]

**27...♗c4±** pronto... a partida que estava ganha para as Brancas, agora está só melhor.

**28.♗fc1?!**

[ 28.f4!?

**28...♗c8 29.f4□**

[ 29.a4? d3!↑ ( 29...♙f8 30.b5± ) ]

**29...♗a3?**

[ 29...♗f8! ]

**30.♙h4!?**

[ 30.f5! ]

**30...♗c1 31.♗c1 ♗d6! 32.f5! g5?**

um erro grave que perde imediatamente

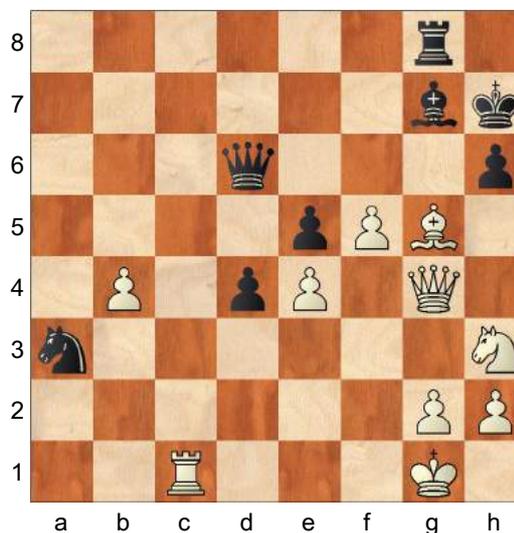
[ 32...♗b5 ]

**33.♙g5+-** também é ganhador, porém é bem mais complicado e oferece melhores chances às Pretas.

[ mais simples e mais forte teria sido 33.♗h5+- ameaçando a Torre e ao mesmo tempo ameaça Cg5, com efeitos decisivos ]

**33...♗g8**

[ 33...♗b4? levaria o arremate 34.♙h6! ♙h6 35.♗g6 ♗h8 36.♗h6 ♗g8 37.♗g5 ♗b7 38.♗g6 ♗f8 39.♗h7 ♗e7 40.♗e6! melhor do que ganhar a Dama preta com Dg7 é forçar uma sequência de mate ♗d8 41.♗d6 ♗d7 42.♗b6 ♗e7 43.♗f6# ]



**34.f6!?** Eu havia lido que finais de Cavalos e Peões são como finais de Reis e Peões, e se ganha muito facilmente porque Cavalos não conseguem perder um tempo em posições que precisam de triangulação, e de fato o final continua ganho, mas já começam a surgir complicações, para começar porque na prática não é tão simples como dizem os

livros, pois sempre existem possibilidades de sacrificar o Cavalos por 1 ou 2 Peões, o que não ocorre nos finais sem Cavalos, além de exigirem cálculos de mais variantes do que se houvesse apenas Reis e Peões. Sob o ponto de vista de estudo, pode-se dizer que geralmente finais de Cavalos e Peões são como os de Reis e Peões no critério de não se conseguir "passar a vez", em situações que seja necessário evitar zugzwang, diferentemente dos casos de Bispos, nos quais se pode perder tempos, quando necessário. Mas no que diz respeito à dificuldade e complexidade para vencer, os de Reis e Peões são muito mais simples e fáceis.

[ 34.♖h5+- seria um dos caminhos mais rápidos para vencer. ]

34...♗f6 35.♖f5 ♖g6 36.♗f6 ♗f6 37.♖c7 ♗h8 38.♗d7!?

[ 38.♖c8+- ]

38...♖g7 39.♗g7?+-

[ 39.♖c8 ♗h7 ( 39...♖g8 40.b5+- ) 40.♗e8 ♖g6 41.b5+- ]

39...♗g7 40.♖g7 ♗g7 pronto, aí está o final que eu queria, e está realmente ganho, como eu estimava. Mas há uma grande diferença entre obter uma posição ganhadora e convertê-la em vitória, sobretudo contra um adversário com o talento e a experiência do Aron Corrêa. Subestimei as dificuldades envolvidas e o rigor com que seria necessário continuar conduzindo o jogo. Era exatamente a partir deste ponto que eu deveria redobrar a atenção até que o ponto "garantido" estivesse registrado na súmula. A parte mais difícil era sair da posição equilibrada e conseguir uma posição vitoriosa. E consegui isso duas vezes nesta partida. Agora bastava jogar feijão com arroz, com cautela, e ir cozinhando até vencer. Mas deixei a vitória me escapar entre os dedos, pela segunda vez na mesma partida... Alguns anos depois, numa partida com Matsuura, no Campeonato Aberto do Brasil, cometi o mesmo tipo de erro e deixei escapar outra partida ganha... 41.♗f2 não chega a ser um erro, mas já denuncia minha inexperiência, falta de conceito e falta de discernimento para finais. O Rei é a peça mais lenta e

deveria ser conduzido mais rapidamente para o centro. Eu achava necessário posicionar o Cavalos logo em "d3", de onde defenderia "b4" e pressionaria em "e5", o que não deixa de ser lógico, mas se eu tivesse calculado algumas variantes concretas, teria constatado que havia tempo com folga para levar o Rei e defender "b4". ♗c4! 42.♗d3?

[ 42.♗f1! ♗f7 43.♗e2 ♗e3 44.g4! ♗e6 45.h4! ♗g2 46.h5! ♗f4 47.♗d2 ♗f6 ( 47...♗e7 48.♗d3+- ) 48.b5! ♗e6 49.♗d3!

A) 49...♗d8 50.♗c4 ♗e6 51.♗c5 ♗d7 52.♗d5 ♗f7 53.♗d3 ♗c7 54.♗e6!+- ( 54.♗e5? ♗e5= 55.♗e5? d3+- );

B) 49...♗g5 50.♗c4 ♗f4 51.b6 ♗d8 52.♗d3! ♗g4 ( 52...♗e4 53.g5!+- ) 53.♗e5 ♗h5 54.♗d4 ♗g5 55.♗d5 ( 55.♗f7? ♗f7 56.b7 ♗d8= ) 55...♗f6 56.♗d6 h5 57.♗d7 ♗b7 58.♗d3 h4 59.e5+- ]

42...♗f6 43.♗f2 ♗d2 44.♗c5 ♗e7 45.♗e2 [ 45.g4! ]

45...♗b1? 46.g4! ♗d6 47.h4+- a vitória se aproxima... Daqui em diante o ganho é matematicamente previsível, desde que não cometesse erros. ♗c3 48.♗e1!? para evitar os xeques de Cavalos

[ 48.♗d3+- ]

48...♗a2 49.♗d3?

[ 49.g5! hg5 50.h5! ( 50.hg5? ♗b4= ) 50...♗e7 51.b5 ♗b4 52.b6 ♗c6 53.b7 ♗b8 54.♗f2 ♗f7 55.♗g3 ♗g7 56.♗d3 ♗f6 57.♗e5!+- ]

49...♗c3 50.♗c5?

[ 50.♗f2+- ]

50...♗a2

[ 50...♗b5 51.♗e2 ♗a7 ( 51...♗c3 52.♗d3+- ) 52.h5 ♗e7 53.g5 hg5 54.♗d7!!+- algumas posições deste final são bastante interessantes! ]

51.♗a6?= agora empata porque é inevitável a repetição da posição pela terceira vez

[ 51.g5!+- ]

51...♗c3 52.♗c5 a posição se repetiu pela terceira vez, mas ninguém reclamou empate, então prossegui... ♗a2? ele deveria ter reivindicado o empate 53.♗b7?=  
[ 53.g5+- ]

53...♗c7?

[ 53...♗e7 ]

54. ♖c5?

[ 54.g5+- ]

54... ♗b4

[ 54... ♗d6 55.g5+- ]

55. ♗e6? = aqui se foi minha última chance de vitória... agora é empate morto.

[ 55.g5+- ]

55... ♗d6 56. ♗g7 ♗d3 57. ♗d2 ♗f2

58. ♗f5! se eu não jogasse corretamente,

ainda correria o risco de perder! ♗e6 59. ♗h6

♗e4 60. ♗d3 ♗g3 61.g5 ♗d5 62.g6 e4

63. ♗d2 e3 64. ♗d3 ♗h5 65. ♗f5 ♗f4

66. ♗c2 ♗g6 67. ♗e3! = Para quem tinha uma

posição vitoriosa, é deprimente chegar a este

ponto e ser forçado a jogar o melhor lance

para obter apenas o empate! E este é o único

para salvar a partida, caso contrário as Pretas

é que venceriam!

[ 67.h5? ♗f4 68.h6 d3 69. ♗d1 e2

70. ♗d2 ♗g2-+ ]

67... ♗e4 68. ♗d1 ♗h4 69. ♗c3 ♗e3

70. ♗d5 ♗e2 71. ♗c3 ♗e3 72. ♗d5 ♗e4

73. ♗c3 um vício que tive durante bastante

tempo foi jogar rápido quando meu

adversário estava apurado no tempo. Creio

que adquirir este hábito porque se um dos

jogadores está apurado no tempo, enquanto o

outro não, aquele que está apurado não é

obrigado a anotar, enquanto o outro continua

tendo que anotar. Acho injusto, porque acaba

penalizando o jogador que administrou melhor

seu tempo. Quando se chega a uma situação

em que um dos jogadores é obrigado a anotar,

mas o outro não, além de o tempo gasto para

anotar, ainda tem que desviar a atenção do

jogo enquanto se anota. Independentemente

disso, dispondo de tempo com folga e

estando em posição ganhadora, se eu tivesse

um pouco mais experiência e bom-senso,

teria jogado com calma e não teria sido difícil

encontrar o lance vencedor g5, que surgiu em

várias oportunidades neste final. De qualquer

modo, foi para mim uma partida importante,

porque este evento era um torneio

internacional com vaga para disputar um

torneio fechado com Grandes Mestres. Sendo

eu um adolescente com pouco mais de 1 ano

de experiência, a oportunidade de empatar

com um dos melhores do Brasil acabou me

motivando, porém minha falta de disciplina

para estudar de forma sistemática, aliada a outros vícios antididáticos, acabaram impactando negativamente sobre meus resultados durante anos.

1/2-1/2

3

B76

□ Melao Jr, Hindenburg

■ Emerson

SESC Pompeia

1988

[Melao, H]

Em 1986, o amigo Natalino Constâncio Ferreira, que posteriormente conquistou o título de mestre internacional ICCF, começou a patrocinar um evento no SESC Pompeia chamado "Torneio Lajes Puma". Sua empresa era a "Puma", que depois se tornou "Armações treliçadas Puma". Neste evento, os troféus eram esculpidos em madeira, eram peças gigantes e muito bonitas. Ganhei dois destes troféus, que tenho guardados com carinho. Depois que começaram a promover estes torneios, vários jogadores tomaram conhecimento de que no SESC Pompeia havia uma biblioteca na qual o pessoal se reunia para jogar, e começamos a frequentar. Gonçalo Vargas, Roberto Venegeroles, André Cajal, Omar Silveira Leite II, entre outros jogadores bastante conhecidos, frequentavam lá, e jogamos várias partidas interessantes, duas das quais se destacam. Além destes jogadores mais conhecidos, sempre surgiam alguns outros que pareciam grandes promessas, mas logo se afastavam, como Daniel (Funis?) e Emerson.

.  
1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3.d4 cd4 4. ♗d4 ♗f6  
5. ♗c3 g6 6. ♗e3 ♗g7 7.f3 0-0 8. ♗d2  
♗e8?! na época este lance me pareceu

bastante lógico, por evitar a troca do Bispo do fianqueto, mas o preço que as Pretas pagam por isso é muito alto.

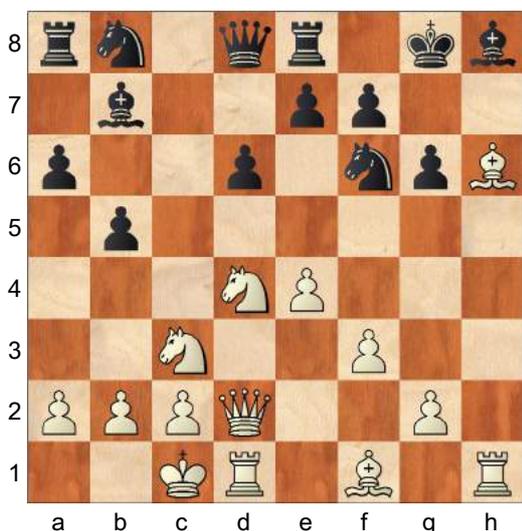
[ nenhum de nós conhecia muita teoria, mas eu sabia que nesta posição as Pretas deveriam seguir com 8... ♗c6 ]

9. ♗h6?! o mais preciso seria seguir normalmente com 0-0-0, mas ambos estávamos com a ilusão de que as Pretas

deveriam evitar trocar o Bispo do fianqueto

[ 9.0-0-0± ]

**9...♔h8?! 10.h4 a6?!** uma mistura da variante Dragão com a Najdorf. Este lance não contribui em nada com a posição das Pretas. O lance mais lógico continuaria sendo **10...Cc6 11.0-0-0 b5?! 12.h5** é possível que aqui a posição das Pretas já não tenha salvação. **♔b7?! 13.hg6 hg6** Entre as pessoas para as quais mostrei esta posição, o único que encontrou o plano mais elegante foi André Cajal, um dos táticos mais criativos do Brasil. Primeiro ele quis jogar **14.Bf8**, que é a ideia. Ao ver que faltava um tempo para colocar uma Torre no ataque, ele rapidamente propôs **14.Bc4**. Ele encontrou isso em menos de 1 minuto!



**14.♔b5?!** a ideia é muito bonita, mas não é possível executá-la por completo.

[ 14.♗e6?! fe6 15.♖g5 ♖f7 16.e5 b4 ( 16...♗bd7!?) 17.♔d3 ♖g8 18.♗e2 de5 19.♖g6 ♖g6 20.♔g6 ♖g6 21.♖d8 ♗c6 22.♖a8 ♔a8 ]

[ eu queria enfeitar, mas o caminho correto para a vitória era com **14.♗f5! b4 15.♔f8! ♗h5 16.♖h5 gh5 17.♖h6 ♔e5 18.♔g7 f6 19.♖g6+-** ]

**14...ab5 15.♔f8!**

[ 15.♗f5! ♗bd7!! 16.♔g7!! ♔g7 17.♗g7 ♗f8! 18.e5! de5 19.♖h6 ♗6h7 20.♖d8 ♖ed8 21.♗b5± ]

**15...♗h5!!** eu não havia considerado este lance... Quando joguei **14.Bb5**, achava que

estava totalmente ganho. Mesmo no momento que ele jogou **15...Ch5**, ainda achei que não resolveria nada para as Pretas, e me parecia que tanto **16.Dh6** quanto **16.Th5** venceriam, quando na verdade ambos seriam insuficientes.

[ 15...♖f8 16.♖h8! ♗h8 17.♖h6 ♗g8 18.♖h1 ( 18.♗e6 ♗h5 19.♗g5 ♗f6 20.♖h1; 18.♗f5! gf5 19.♖h1+- ) 18...♗h5 19.♖h5! gh5 20.♗f5 esta era a combinação que eu tinha em mente com **14.Bb5**, mas falha devido à excelente defesa com **15...Ch5!!** ]

**16.♖h6?**

[ aqui as Brancas deveriam forçar o empate com **16.♖h5! gh5 17.♗f5 e6! 18.♔e7!! ♖e7 19.♖g5 ♗f8 20.♖h6 ♗g8 21.♖g5=** ]

**16...♗d7**

[ 16...♖f8 17.♖h5 gh5 18.♖g5 ♗h7 19.♖h5 ♗g8 20.♖h1+- ]

[ 16...b4 17.♖h5! gh5 18.♗f5 ♔e5 19.♖g5!! ♗f8 20.♗h6!! ♔g7 ( 20...♔f4 21.♖f4 ♗g7 22.♗f5 ♗f6 23.♖h6 ♗e5 24.f4# ) 21.♖h5! ♔h6 22.♖h6 ♗g8 23.♖h1 f6 24.♖g6 ♗f8 25.♖h8# ]

[ 16...♔e5 17.♖h5 ( 17.♗e6!?!+- ) 17...gh5 18.♗f5 e6 19.♔g7 ♔f4 20.♖f4 ef5 21.♖h6 f6 22.♔f6 ♖d7 23.♖g6 ♗f8 24.♖d6! ♖c7 25.♖h6 ♗g8 26.♖h8 ♗f7 27.♖g7# ]

[ 16...♔d4 17.♖d4 ♖f8 ( 17...e5 18.♖d6 ♖f8 19.♖h5 gh5 20.♖d8 ♖d8 21.♖g5+- ) 18.♖h5 gh5 19.♖g5 ♗h7 20.♖h5 ♗g7 21.♖g5 ♗h8 22.♖d1+- ]

[ 16...e6!! e as Pretas venceriam simplesmente controlando o salto do Cavalo em f5! **17.♖h5 gh5 18.♖h5 ♔d4! 19.♔h6! ♖f6! 20.♖g4 ♖g6 21.♖g6 fg6 22.♖d4 ♗c6 23.♖d6 b4** pondo fim ao jogo das Brancas. Se ficasse com 3 Peões contra uma Torre, ainda haveria algum esperneio, mas apenas 2 Peões não haveria esperança. ]

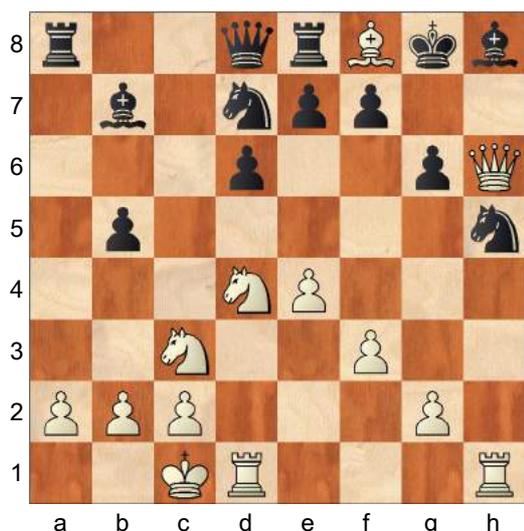
(Diagrama)

**17.♗e6!**

[ 17.♖h5! ]

**17...fe6?**

[ 17...♗f8!! ainda salvaria o jogo para as



Pretas e daria uma luta muito difícil 18.♖d8  
 ♜ed8± com 3 peças pela Dama, e o ataque  
 das Brancas murcharia por insuficiência de  
 peças, resultando em algo equilibrado. ]  
 [ 17...♙g7 18.♙g7+- ]  
 [ 17...♞a5 18.♞h5 gh5 19.♞g5 ♖h7  
 20.♞h5 ♖g8 21.♞g5 ♖h7 22.♞h1# ]  
**18.♞g6 ♖f8 19.♞h5 ♙e5 20.♞h7**  
**1-0**

**4** **C18**  
 ♖ Melao Jr,Hindenburg  
 ♜ Emerson  
 SESC Pompeia 1988  
 [Melao,H]

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3**  
**♙a5** influência do antigo livro amarelinho de  
 Smysov. Naquela época, assim como hoje, é  
 mais usual 5...Bc3 **6.dc5!?**  
 [ 6.b4!? ]  
 [ 6.♞g4!? ]  
**6...♙c3! 7.bc3 ♗d7**  
 [ 7...♞a5 ]  
 [ 7...♗e7 ]  
**8.f4?!**  
 [ 8.♞g4! ]  
**8...♗e7 9.♗f3 ♗c6**  
 [ 9...♗c5 ]  
**10.♙d3 ♞a5 11.0-0 ♞c5?!**  
 [ a ordem correta dos lances depende de  
 onde as Pretas querem deixar a Dama no

final da variante. Da maneira como seguiu,  
 provavelmente teria sido melhor começar  
 com 11...♞c3 12.♙e3 ♗c5= ]  
**12.♖h1 ♞c3 13.♙d2 ♞c5 14.♗g5!**  
 impedindo o roque e criando várias ameaças  
 do tipo Ce6 e Cf7  
 [ 14.f5!? ]  
 [ 14.♞e2!? ]  
**14...g6** aparentemente evita o avanço f5,  
 mas...  
 [ 14...h6 15.♞h5! ( 15.♗f7?! ♖f7 16.f5  
 ♗de5 17.♞h5 ♖e7 18.♞ae1!± ) 15...0-0  
 16.♗h7! f5 ( 16...♞d8 17.♞f3+- ) 17.ef6  
 ♗f6 18.♞g6± ]



**15.♗f7?!** embora seja muito convidado, este  
 sacrifício está incorreto, infelizmente...  
 [ 15.c4!± ]  
**15...♖f7 16.f5! ef5 17.♙f5!**  
 [ 17.e6? ♖e6 18.♞e2 ♗de5 19.♞ae1 d4+-  
 o Rei preto estaria bastante seguro e  
 tranquilo, protegido por uma forte muralha  
 de peças e Peões. ]  
**17...gf5?**  
 [ o fino era 17...♖g7!! 18.e6! ( 18.♙d7?!  
 ♙d7 19.♙h6? ♖h6! 20.♞f7 ♗e5 21.♞d2  
 g5 22.♞f6 ♗g6 23.h4 ♖g7-+ ) 18...♗de5  
 19.♞e1! ♞e8! 20.♙b4! ( 20.♞h4 gf5  
 21.♞f5 ♞e6-+ )  
**A) 20...♞b5 21.♞b1 ( 21.♙d6 d4 )**  
**21...♖g8! 22.♙c3 ♞f1!! 23.♞f1 d4!**  
**24.♙d4 ♗d4 25.♙e4 ♙e6±;**  
**B) 20...♞b6 21.♙d6 ♙e6! 22.♙e5 ♖g8!**

23.♖b1 ♕f5!! ( 23...♗d8 24.♙g6! hg6  
25.♙f6 ♗c7 26.♗h4 ♗h7 27.♗h7 ♖h7  
28.♖b7 ♖h6 29.♙g7 ♖g5 30.♙f6= )

**B1)** 24.♖b6 ♖e5 ( 24...ab6? 25.♗f5  
gf5 26.♗g3+- ) 25.♖b7! ♖e1 26.♖e1♣  
com final muito vantajoso para as  
Pretas;

**B2)** 24.♗f5!! ♗c7!! 25.♙c7 ♖e1  
26.♖e1 gf5♣ ]

**18.♗h5+-**

[ 18.♗f5? ♖e8∞ ]

**18...♖g8**

[ 18...♖e7 19.♙g5 ♖e6 20.♗h6 ♖e5  
21.♖ae1 ♖d4 22.♗f4 ♖c3 23.♗h3 ♖c2  
24.♖e2 ♖d1 25.♗f1 ♖e2 26.♗f3# ]

**19.♗f5 ♖de5 20.♖g5 ♖g6**

[ 20...♖f8 21.♗f1 ♖e7 22.♖e5 ♖e5  
( 22...♖d6 23.♙f4!+- ) 23.♗e5 ♙e6 24.♗g7  
♖d6 25.♙f4 ♖c6 26.♗c7 ♖b5 27.♖b1  
♖a6 28.♗b7 ♖a5 29.♙d2 ♖a4 30.♗b3# ]

**21.♖g6 hg6 22.♗g6 ♖f8 23.♗f1 ♖e7**  
**24.♗g7!?** há várias maneiras de arrematar,

mas esta conduz a uma das variantes mais  
bonitas, empurrando o Rei para cima

[ 24.♗f7+- ]

[ 24.♗f7? ♖d8♣ ]

**24...♖e6**

[ 24...♖d8 25.♙g5 ♖e7 26.♗h8 ♖c7  
27.♗e5 ♗d6 28.♗g7 ♖d7 29.♙e7+- ]  
[ 24...♖d6 25.♙f4 ♖e6 26.♖e1 ♖f5  
27.♗g5# ]

**25.♗f7!**

[ 25.♗f6 ♖e5 26.♗g5 ♙f5 27.♗f5 ♖d4  
28.♗f4# ]

**25...♖d6 26.♗f6 ♖e5 27.♖e6! ♙e6 28.♗f4#**  
**1-0**

**5**

□ Melao Jr,Hindenburg

■ Moyses,Joao

Mini Open - CXSP 15'

[Melao,H]

João Moysés foi durante muitos anos uma  
figura tradicionalíssima no CXSP. Muito  
simpático, carismático, bem humorado,  
recebia muito educadamente os iniciantes.  
Seu filho, João Moysés Filho, herdou estas  
virtudes do pai e foi um dos melhores

presidentes que o CXSP já teve em mais de  
100 anos de existência. 1.e4 e6 2.d4 d5  
3.♖c3 de4 4.♖e4 ♙e7 5.♙d3 b6 6.♖f3  
♙b7 7.0-0 ♖d7 8.♖e5 ♖gf6 9.♖f6

[ 9.♖f7!? ♖f7 10.♖g5 ♖g8 11.♖e6 ♗c8  
12.♖e1± uma posição muito difícil de julgar  
naquela época, e ainda hoje. De acordo  
com Houdini 4, Sugar 5.2b e Gull 3.0, as  
Branças teriam clara vantagem, devido às  
múltiplas ameaças depois de jogar Bc4. De  
acordo com Komodo 9, Critter 1.6a e  
Equinox 3.3, que são excelentes em jogo  
posicional, a vantagem branca é muito  
pequena. Naquela época, assim como  
agora, estou mais inclinado a concordar  
com as engines que estimam a vantagem  
como pequena. ]

**9...gf6?**

[ 9...♙f6 10.♖e1± ]

[ 9...♖f6? 10.♙b5± ]



**C10**

**10.♖f7!+-** agora sim, é devastador ♖f7  
**11.♗h5 ♖g8 12.♗g4**

[ 12.♙h6+- ]

**12...♖f7 13.♗h5 ♖g8 14.♙h6! ♙f8 15.♙c4**  
**♗e7**

[ 15...♗e8 16.♗g4 ♖f7 17.♗fe1+- ]

[ 15...♖c5!? 16.d5 ♙d5 17.♖ad1+- ]

[ 15...♙d5 16.♗d5!+- ]

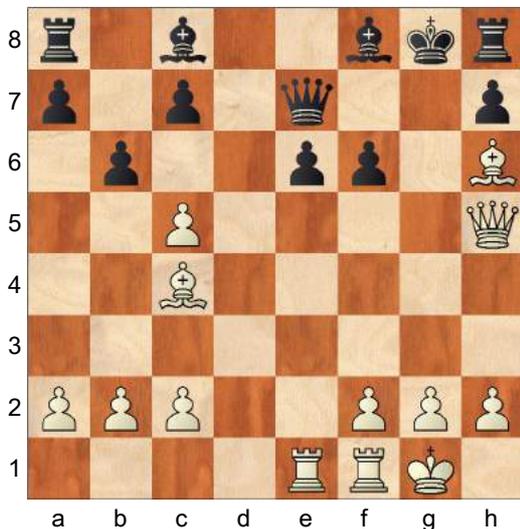
**16.♖ae1 ♖c5**

[ 16...♖e8 17.♖e3! ( 17.♖e6?! ♗e6 18.♙e6  
♖e6± ) 17...♙h6 18.♖e6!! agora sim! porque  
depois de ♗e6 segue

19. ♖e8+- ]

[ 16... ♗e5 17. de5 f5 18. ♖e3 ♘h6 19. ♖h6  
♗f7 20. ♖h5 ♗f8 21. ♖g3 h6 ( 21... ♖d8  
22. ♖h6 ♗e8 23. ♖g7+- ) 22. ♖g6+- ]

17. dc5 ♘c8



18. ♖e6?! o mais bonito, porém não o mais forte...

[ 18. ♖e3+- teria sido o mais simples e eficiente ]

18... ♘e6 19. ♖e1 ♘h6?

[ 19... ♘c4! 20. ♖e7 ♘e7 ( 20... ♘h6 21. ♖h6  
♗f7 22. ♖f6 ♖f8 23. c6 e as Pretas estariam  
em Zug-Zwang, já que não podem tentar h5  
devido à rápida finalização com 24. ♖g5  
♗h7 25. ♖h5 ♗g7 26. ♖g5 ♗h7  
27. ♖e3+- ) 21. ♖g4 ♗f7 22. ♖c4 ♗g6  
23. ♖e4 ♗f7 24. cb6 ab6 25. a3+-  
e com dois Peões a mais e o Rei preto  
exposto, o final estaria ganho para as  
Branças, mas a luta ainda seria longa. ]

20. ♖e6 ♖f7 21. ♖e8

1-0

6

□ Suetin, Alexey

■ Melao Jr, Hindenburg

Relâmpago CXSP 5' blitz

[Melao, H]

C88

2435

1989

Em 1989, o Grande Mestre Internacional Alexei Suetin esteve no Brasil, junto a uma delegação de atletas soviéticos de diversas

modalidades. Depois de jogar uma simultânea na USP, Suetin foi participar do torneio relâmpago no CXSP. Eu nunca havia visto de perto um Grande Mestre russo antes, era como ter a oportunidade de poder tocar guitarra junto com um dos grandes nomes do Rock, e com a ousadia de comparar qual dos dois tocava melhor.

Também participaram desse evento alguns mestres internacionais e alguns fortes jogadores. Tive bom desempenho contra os mestres, perdendo pelo tempo numa partida empatada contra o Mestre Hélder Câmara, venci uma partida perdida contra o Mestre Herman Claudius e perdi no tempo uma partida complexa contra o Grande Mestre Alexey Suetin. Na época eu tinha 17 anos e foi a primeira vez que enfrentei um GM, e um GM soviético, ainda por cima, autor de vários livros.

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♘b5 a6 4. ♘a4 ♗f6  
5. 0-0 b5 6. ♘b3 ♘e7 7. ♖e1 0-0 8. a3

esta é a variante Suetin da Defesa Ruy Lopez, inventada e colocada em prática pelo próprio autor

[ 8. c3 ]

8... d5!? tratei a posição como se ele tivesse jogado 8... c3, que é a linha principal 9. ed5  
♗d5 10. ♗e5 ♗e5 11. ♖e5

(Diagrama)

♗f6! na variante principal com 8. c3, este lance tem sido considerado uma inexactidão e condenado pela Teoria, que recomenda 11... c6. Mas aqui há uma diferença importante, porque sem o Peão em c3, o PD em d4 fica desprotegido, e isso dá às Pretas uma boa oportunidade de contrajogo, o que torna 11... Cf6 o mais preciso nesta posição!

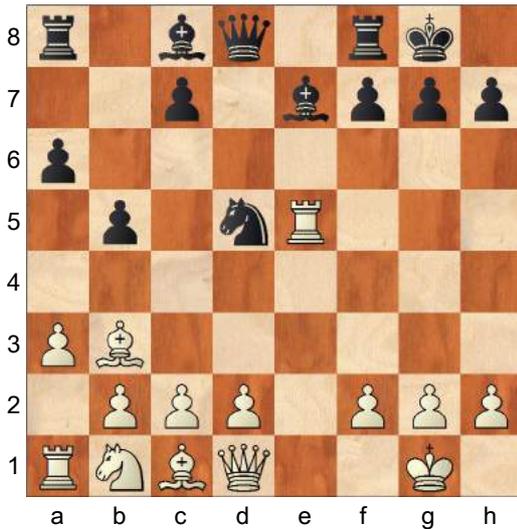
[ Aqui o melhor é 11... c6 que conduz à igualdade ]

12. d4?!

[ 12. d3! ]

12... ♘d6?!

[ 12... c5! e com este golpe simples, as Pretas no mínimo igualariam o jogo, tirando proveito da diferença entre 8. c3 e 8.



a3! ]

**13.♞e1 ♘g4**

[ 13...♙h2? 14.♗h2 ♘g4 15.♗g1 ♞h4  
16.♞f3 ♙b7 ( 16...♞b8?? 17.♞f7 ♞f7  
18.♞e8# ) 17.♞f4+- ]

**14.h3!**

[ A teoria dizia que no caso de 14.g3 as Pretas poderiam seguir com ♘h2 ( mas as Pretas assumiriam a iniciativa com o simples 14...♞f6! ) mas na verdade as Brancas teriam vantagem com 15.♙d5!!± ( 15.♗h2? ♞h4 16.♗g1 ♙g3 17.♞f3 ♞h2 18.♗f1 ♙h3 19.♗e2 ♙g4±; 15.♞h5 ♘g4 16.♙g5 ♞d7± ) ]

(Diagrama)

**14...♘f2!?**

[ 14...♞h4 15.♞f3 ♘f2

**A) 16.♞e3!?** ♘h3 17.gh3 ♞d4  
18.♘c3±;

**B) 16.♞e2 ♙g4 17.hg4** ( 17.♞f2 ♙g3  
18.hg4 ♞h2 19.♗f1 ♙f2 20.♗f2  
♞ae8+- ) 17...♙h2 18.♗f1 ♙g3 19.♞f2  
♞h1 20.♗e2 ♙f2 21.♗f2 ♞c1 22.♞e3  
♞d1 23.♞d3 ♞h1 ( 23...♞g4 24.♘d2± )  
24.♞h3 ♞c1 25.♞e3=;

**C) 16.♙d2** aqui (porém com o Peão em "c3", em vez de "a3") chegaria à famosa posição jogada entre Capablanca e Marshall, que depois de perder a partida, diz a lenda que Marshall passou 10 anos



preparando uma novidade para supreender Capablanca na próxima oportunidade que jogassem esta posição.

Quando voltaram a jogar, Capablanca refutou, em alguns minutos, os 10 anos de preparação de Marshall. ♙g4 17.♞f2  
♙h2 18.♗f1 ♙g3 19.♙g5 ♙f2 20.♙h4  
♙h4 21.hg4 ♙e1 22.♗e1± ]

**15.♗f2?!]**

[ o correto era 15.♞f3! ♞h4 transpondo para a linha principal ]

**15...♞h4 16.♗f1**

[ 16.♗g1 ♙h3± ]

**16...♙h3!** quanta falta de respeito! Um moleque de 17 anos sacrificar 2 peças no Grande Mestre soviético! **17.♙e3**

[ 17.♞d2 ♞ae8 18.♞e3 ♙g4 19.♞f2 ♞h1  
20.♞g1 ♞h5 21.♘c3 c5

**A) 22.♘e4**

**A1) 22...♞f5 23.♞f2** ( 23.♘f2 cd4+- )  
23...♞e4±;

**A2) 22...♙h2 23.♞f2 cd4 24.♞e1**  
♞e5-+;

**B) 22.dc5 ♙c5 23.♘d5 ♞e6+- ]**

**17...♙g3?! Tanto com 17...Bg4 quanto com 17...Tae8, eu teria clara vantagem. Nada mal se levar em conta que eu estava jogando contra o próprio autor desta variante.**

[ 17...♙g4!?

18.♞d2 ♞ae8± ]  
[ Quando o mestre Hélder Câmara viu esta partida, o primeiro lance que ele sugeriu foi exatamente o melhor: 17...♞ae8! depois do qual as Brancas não dispõem de

defesa satisfatória. Por exemplo: 18.♖d2 ♗e6!! ( na sequência, a sugestão do Hélder foi o bonito 18...♗e6?! mas as Brancas se salvariam e ficarem em vantagem com o surpreendente 19.gh3!!±) 19.♗c3 ♗b3 20.cb3 ♗g3 21.♗f2 ( 21.♗e2 ♗h1 22.♗g1 ♗e1 23.♗e1 ♗e6±) 21...♗h1 22.♗g1 ♗e6!± e as Brancas estariam em apuros ] [ 17...♗g2?! 18.♗g2 ♗g3 19.♗f1 ♗h3 20.♗e2 ♗ae8 21.♗d3 ♗f4 22.♗d1 ♗e3 23.♗e3 ♗e3 24.♗d2= e as Brancas resolveriam seus problemas com c3 e Rc2 ]

18.♗d2! ♗g4 19.♗f3 ♗h1 20.♗g1= e as Pretas perderam pelo tempo. Com isso, desperdicei a oportunidade de vencer um GM na primeira vez que joguei contra um...

[ 20.♗g1 ♗e1 ( 20...♗ae8? 21.♗e8 ♗e8 22.♗f7 ♗f7 23.♗g5 ♗g8 24.♗g4+- ) 21.♗e1 ♗f3 22.gf3 ♗f3= e apesar dos 3 Peões passados e unidos, são Peões que estão muito longe de coroar e são o escudo do Rei, além disso as Brancas ficaram com par de Bispos, o que "impõe muito respeito", como dizia o amigo João José Sady. ]

1-0

7 **B00**  
 **Melao Jr,Hindenburg**  
 **Vescovi,Giovanni Portilho** **2240**  
 Mini Open - CXSP 15' 1989  
 [Melao,H]

Alguns meses antes, Giovanni Vescovi foi o primeiro brasileiro a conquistar um título de vice-campeão mundial em sua faixa etária. Foi feita uma matéria com ele e com outras crianças superdotadas na revista Superinterinteressante, e neste mesmo ano ele foi campeão paulista juvenil, com apenas 13 anos de idade, num evento para os melhores jogadores de até 20 anos. 1.e4 ♗c6 2.d4 d5 3.ed5 eu não conhecia a Teoria sobre a Defesa Nimzowitsch e acabei tratando como se fosse uma Escandinava, mas não é a melhor forma. [ 3.e5 é o que atualmente acredito ser o melhor para as Brancas, porque acaba deixando as Pretas com uma estrutura típica de Francesa, com ou sem o BD para fora da

cadeia de Peões, sendo que as Pretas terão dificuldades para jogar c5, que é importante em praticamente todas as variantes da Francesa. ]

[ A ECO primeira edição recomendava 3.♗c3 mas as variantes analisadas não eram muito convincentes e creio que a vantagem atribuída às Brancas no final não era tão grande e o caminho até aquela posição não era o melhor para ambos. ]

3...♗d5 4.♗f3

[ 4.♗e2!± ]

4...e6?

[ 4...♗g4↑ ]

5.♗c3 ♗d8

[ 5...♗b4 6.♗d3 ♗f6 7.0-0± ]

6.♗d3 ♗e7 7.0-0 com lances naturais de desenvolvimento, as Brancas já estão numa posição sensivelmente melhor, com 3 peças desenvolvidas, um Peão central e o Rei já rocado, enquanto as Pretas ficaram sem nenhum Peão central, 2 peças desenvolvidas e ainda não rocaram, o Cavalo em "c6" ocupa uma posição não muito natural, impedindo o avanço do PBD, e o BD ficou encerrado dentro da cadeia de Peões. ♗f6

[ 7...♗b4! seria necessário, para logo que possível jogar c5 ]

8.♗e4 0-0 9.c3 agora as Pretas não dispõem mais do salto em b4 e logo ficarão sem muitas alternativas do que fazer. ♗e8

10.♗g3

[ 10.♗e1 teria sido mais forte, e as Pretas não teriam mais lances muito úteis a fazer. Se tentassem algo como ♗d7? com a intenção de seguir com Bf6 e e5, as Brancas simplesmente jogariam 11.♗fg5± seguido por Dh5, com uma pressão tremenda ]

10...g6

[ 10...♗d6 11.♗e1± ]

[ o BD precisa ser colocado em jogo de alguma forma, para completar o desenvolvimento e colocar também a TD em jogo. Um lance mais de acordo com a posição teria sido 10...b6 ]

11.h3

[ 11.♗e5± ]

11...♗f8 12.♗e1 ♗g7 13.♗g5!± h6 isso acabará debilitando gravemente o roque,

mas não havia nada muito melhor a fazer...

**14.♔d2!**

[ 14.♙e3?! e5! aliviaria um pouco a situação das Pretas ]

**14...♗d7** a ideia está certa, as Pretas precisam encontrar uma maneira de jogar e5 ou c5, caso contrário serão esmagadas.

[ 14...e5 15.♗e5 ♗e5 16.de5 ♖d3 17.ef6 ♗e1 18.♗e1 ♙f6 19.♗e8 ♗g7 20.♗e4+- e as Pretas teriam sérios problemas ]

[ 14...b6 15.♗c1± ]

**15.♗c1! h5**

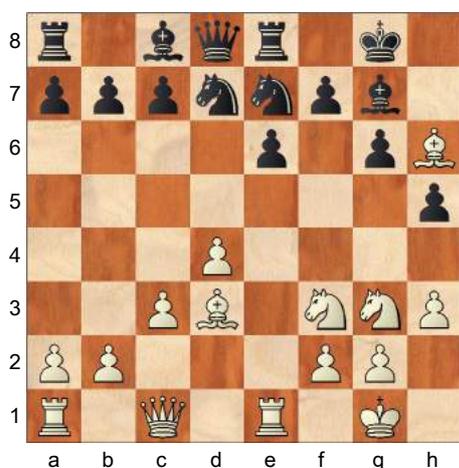
[ 15...♗h7 16.♗h5 ♙f8 e apesar da pressão, as Pretas estariam se segurando ]

**16.♙h6 ♗e7**

[ 16...e5!? 17.d5 ♗e7 18.♙g7 ♗g7 19.♗g5 ♗d5 20.♗h5 ♗h7 21.♗g3± seguido por Tad1, e a posição preta logo deveria desmoronar, mas até este ponto ainda estaria suportando as investidas brancas ]

**17.♙g7**

[



Eu sentia que deveria ter alguma combinação, mas não encontrei nada durante a partida nem no post mortem. Contudo havia o devastador 17.♗e6!! fe6 ( 17...♙h8! 18.♗e3+- ) 18.♙g7 ♗g7 ( 18...♗f5 19.♗f5 gf5 20.♗h6+- ) 19.♗h5! deixando o Rei totalmente desguarnecido gh5 ( 19...♗f7 20.♗h6 ♗f5 21.♗h7 ♗f8 22.♗f4+- ) 20.♗g5 ♗f7 21.♗h5 ♗f6 22.♗h4 ♗g7 23.♗h7 ♗f6 24.♗g5!! e o sacrifício da terceira peça decidiria rapidamente o jogo. Não há como evitar as

ameaças de Df7 ou Dh6 ou Ce4 e5 abrindo um respiro para o Rei em e6 e evitando o mate com Ce4, que era a ameaça principal 25.♗f7 forçando a aceitação do sacrifício ♗g5 26.♗g7 ♗h5 27.♙e2 ♗h4 28.♗g3# se eu tivesse mais tempo para analisar e encontrasse o fantástico 17.Te6, teria minha primeira partida digna de ser publicada no Sahovski Informator aos 17 anos. Provavelmente não seria publicada porque eu nem sabia os procedimentos para enviar material ao Sahovski, mas sem dúvida esta combinação estaria no nível das publicadas no Sahovski. ]

**17...♗g7 18.♗g5**

[ novamente ainda haveria 18.♗e6!!+- ]

**18...♗f6**

[ 18...♗h8 19.♗e3± ]

**19.♗e5 c5** finalmente o lance c5, mas agora é tarde demais... **20.♗e3?!**

[ 20.dc5+- ]

**20...cd4?**

[ 20...h4!! ainda salvaria da derrota imediata. Por exemplo: 21.♗f3 ♗f5! e agora não seria possível fazer as capturas na sequência que seguiu na partida, porque com o Cavalo de g3 atacado, em algumas variantes as Pretas jogariam hg3 e escapariam bem 22.♙f5 ( 22.♗f5 ef5 23.♗f5? ♙f5 24.♙f5 ♗g8-+ ) 22...ef5 23.♗f5 ( 23.♗f5? hg3-+ ) 23...♙f5 24.♗f5 ♗h8 e as Pretas teriam um Peão a menos, mas teriam resolvido o problema do ataque e da atividade das peças. ]

(Diagrama)

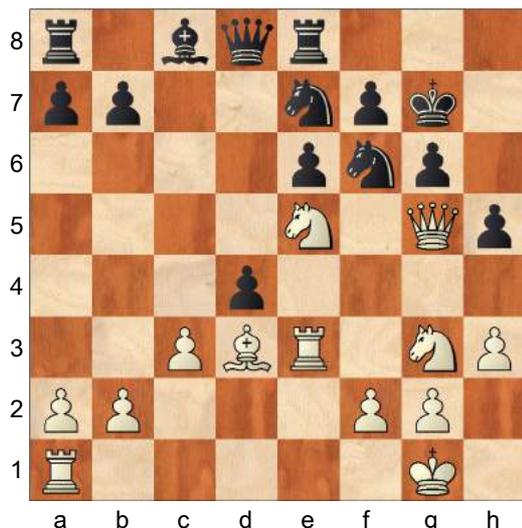
**21.♗f3!** uma combinação sem tanto brilho, em comparação à alternativa de 21.Bg6!!, mas também é suficiente para vencer.

[ 21.♙g6!! ♗g6 ( 21...fg6 22.♗f3 ♗f8 23.♗f6 ♗f6 24.♗h5+-; 21...de3 22.♙f7 ♗h7 23.♙g6 ♗g7 24.♙c2 ♗f8 25.♗f6 ♗g8 26.♗f7 ♗h8 27.♗h7# ) 22.♗f3 ♗h8 23.♗e4!+- ]

**21...♗f5**

[ 21...♗ed5 22.♗h5+- ( 22.♙g6+- ) ]

**22.♙f5 ef5 23.♗f5! ♙f5?**



[ 23...♖h8 24.♞e1 dc3 25.♘g6!  
( ou simplesmente 25.bc3+- mantendo  
todas as ameaças ) 25...fg6 26.♞f6! ♞f6  
27.♞e7 ♞e7 28.♞e7 ♔h6 29.bc3+-  
e apesar do material quase equilibrado, a  
posição das Pretas estaria terrível, já que  
as peças da ala da Dama não conseguem  
entrar em jogo a um baixo custo. ]

24.♘f5 ♔g8 25.♘g6 ♞e4 26.♘h8!  
1-0

8

♠ Melao Jr,Hindenburg

♣ D'Israel,Davy Maurice

Relâmpago CXSP 5' blitz

[Melao,H]

B40

2265

1990

No Sábado de manhã o Davy e eu tínhamos participado no torneio Lajes Puma, e no dia seguinte seríamos empareceados. Depois da rodada de Sábado, fomos jogar o relâmpago do CXSP, e também fomos empareceados. Foi uma boa partida, arrematada com uma bela combinação. No dia seguinte ele me jogou uma Defesa Pirc, e foi uma dura luta posicional, que ao final acabei vencendo e a partida foi eleita a melhor daquela rodada. Contudo, esta que foi jogada no torneio relâmpago do dia anterior, foi sem dúvida mais bonita.

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♞c7

5.c4 a6 6.♘c3 d6 7.♙e3 ♙e7 8.♙d3 ♘f6  
9.0-0 ♘bd7 10.f4 0-0 11.♞f3

[ atualmente talvez eu tivesse preferido  
11.g4 seguido por g5 e Dh5 ]

11...b6 12.♞ad1 não é fácil determinar a casa  
correta para as Torres, mas provavelmente  
em "c1" ela teria uma função mais lógica, já  
que em algum momento as Pretas devem  
jogar d5 ou b5 ou ambos, abrindo a coluna "c"  
para as Brancas, enquanto a outra Torre  
deveria ser colocada na coluna "d". ♙b7

13.b3?! deixando o Cavalo "c3" no ar e  
permitindo o golpe das Pretas 13...b5! g6?!

[ 13...b5! ]

14.♞h3 e5!

[ 14...♞ac8 15.f5± ]

15.fe5

[ 15.♘f5? gf5 16.fe5 de5 17.♞f5 ♔h8±  
e as Pretas não teriam muito a temer ]

[ talvez o mais preciso fosse 15.♘de2± ]

15...♘e5! aqui as engines se dividem entre  
15...Ce5 e 15...de5, mas me parece que 15...  
Ce5 é bem mais lógico, por levar a um jogo  
mais dinâmico, apesar do PD isolado e  
atrasado em d6, O principal critério é que "e5"  
é um excelente posto para o Cavalo preto, e  
se este Cavalo for eliminado, então sim o  
Peão d6 será movido para e5. E se não for  
eliminado, este Cavalo ficará fortíssimo  
nessa posição. Como as Pretas possuem  
menos espaço, as trocas de peças ajudam a  
aliviar a pressão, portanto manter o Cavalo  
em "d7" seria menos apropriado. Além disso,  
se d6 se movesse para e5, haveria uma  
nítida maioria de Peões das Brancas no  
flanco da Dama. Isso não seria importante no  
estágio atual, mas poderia ser um critério  
complementar no julgamento. 16.♘d5!

forçando a abertura da diagonal b1-h7 e  
ativando meu Bispo de casas brancas, Com  
isso, as Pretas terão que decidir entre trocar  
o poderoso Cavalo de "e5" pelo Bispo de "d3",  
assim que este Bispo ganhar vida, ou deixar  
este Bispo perigoso apontando para o roque.

♙d5 provavelmente ele estimou que o Bispo  
de b7 estava cego, enquanto o Cavalo de f6  
contribui na defesa do roque. Parece-me  
coerente. 17.ed5 ♘fg4?!

[ 17...♞fe8!?! ]

18.♙h6?!

[ 18.♔c1!?± ]

[ a maneira mais precisa de explorar a má colocação do Cavalo em g4 seria com 18.♔f4! ♖fe8 19.♔e2± e no caso de h5 seguiria com 20.♗g3 e a posição preta iria piorando, após expulsar o Cavalo de g4 com o avanço h3, com pressão sobre o Cavalo em e5, penetração por "c6", várias possibilidades de golpes táticos em h5, com o eventual avanço em d6 depois de tomar em e5, golpes em f7 etc. ]

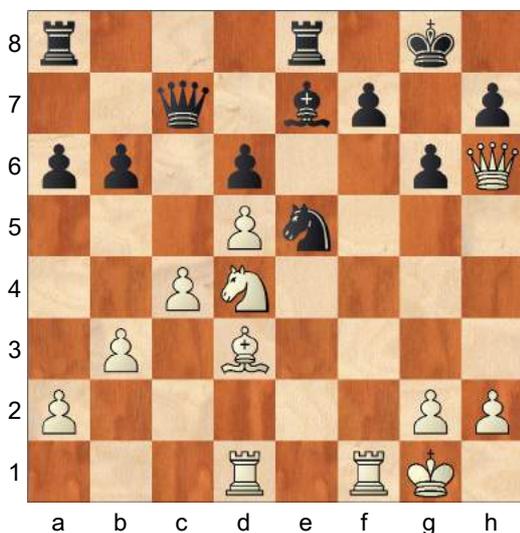
18...♘h6

[ 18...♗c5!? ]

19.♗h6 ♖fe8? Aqui chegamos a uma posição de problema. Se eu tivesse o endereço do Sahovski Informator nesta época, teria enviado esta partida. Quando joguei 18.Bh6, queria encontrar alguma maneira de explorar os vários temas em g6, e6, f7, e com este lance tive a ajuda necessária para isso.

[ 19...♘d3? 20.♖d3+- e as Pretas não teriam como evitar o massacre com Th3 ]

[ 19...♗c5∞ ]



20.♔g6!!+- Uma combinação difícil para ser encontrada numa partida relâmpago. Entre as várias pessoas a quem mostrei essa partida, somente uma encontrou a combinação em ritmo de relâmpago (cerca de 2 minutos): foi o gênio do ataque Wellington Carlos Rocha. O Bispo pode ser tomado de três maneiras diferentes, e em todos os casos as Pretas perdem, e se não tomam Bispo também

perdem. fg6

[ a variante mais bonita seria com 20...hg6 21.♖f7!! e agora é a Torre que pode ser tomada de duas maneiras, e em ambas as Pretas perdem, e se não tomar também perdem. ♔f7 ( 21...♘f7 22.♗g6 ♔h8 23.♘e6+- ) 22.♗h7 ♔f6 23.♖f1 ♘f3 ( 23...♔g5 24.♘e6 ♔g4 25.♗h3# ) 24.♖f3 ♔e5 25.♗g7 ♔e4 26.♗g6! ♔d4 27.♗d3 ♔c5 ( 27...♔e5 28.♖f5# ) 28.a3 ameaçando 29.b4# e 29.De3#, não sendo possível evitar ambos. ]

[ 20...♘g6 21.♖f7 ♔f7 22.♗h7 ♔f6 23.♖f1 ♔e5 ( 23...♘f4 24.♖f4 ♔g5 25.♘e6# ) 24.♘f3 ♔f4 ( 24...♔f6 25.♘d2 ♔g5 26.♘e4 ♔g4 27.h3# ) 25.♗h6 ♔e4 26.♗g6 ♔f4 ( 26...♔e3 27.♖e1 ♔f4 28.♖e4# ) 27.g3 ♔e3 28.♖e1 ♔f3 29.♗h5# ]

21.♘e6 ♔d8?

[ 21...♔g5!! 22.♗g5 ♗a7 23.♖f6+- ]

22.♗f8 ♖f8 23.♖f8#

1-0

9

□ Melao Jr,Hindenburg

■ Comp Excellence 2265

Match 'Mecking - Seirawan'

[Melao,H]

B07

2155

1992

Em 1991, o lendário Mequinho voltou a jogar, depois de anos parado, devido à doença que o afastou no final dos anos 1970. Na época propuseram um match entre Milos e Mequinho, mas Mecking recusou, dizendo que no Brasil não havia oponente à altura dele. Então jogou com Seirawan, e perdeu... Em 1992, novamente propuseram um match com um dos melhores do Brasil, mas novamente recusou. Jogou com Nikolic, e novamente perdeu e se afastou novamente do Xadrez.

Em 2000, Mecking voltou novamente, mais humilde, e desta vez aceitou jogar com Milos, porém desta vez Milos lhe deu o troco e não aceitou. :) Assim Mecking teve que se conformar em jogar com o segundo melhor naquela época, Giovanni Vescovi, e perdeu... Neste match, fui um dos colaboradores no

preparo do Mequinho, a convite do amigo Sandro Daniel Minetto de Carvalho, que foi o responsável por Mequinho ter retornado aos tabuleiros. Também fui analista das 6 partidas do match, 5 das quais foram publicadas no Sahovski Informator.

Mecking foi sem dúvida o maior talento do Xadrez brasileiro e um dos maiores do mundo. Se tivesse condições adequadas para se desenvolver, e não tivesse sido afetado pela doença, muito provavelmente teria sido campeão mundial. Nas entrevistas dele, aos 15 anos de idade, pode-se notar sua mágoa por não receber incentivos adequados do governo nem de empresas privadas. Outros jogadores também passaram por isso, como Fischer, mas acabaram superando e vencendo. Talvez a doença tenha sido o maior impedimento para Mecking, roubando-lhe um título que lhe seria uma conquista natural.

Esta partida foi jogada no estande da Casa do Mestre, durante o match Mecking-Nikolic. Casa do Mestre, do Mestre ICCF Antonio Pacini, foi a principal loja de Xadrez nos anos 1980 e 1990.

A Casa do Mestre tinha um estande neste evento, com computadores, que eram novidade na época, e as pessoas faziam fila para jogar contra as máquinas. Eram computadores dedicados, com processadores RISC (muito superiores aos CISC, dos PCs).

Na fila já haviam passado os mestres Paulo Faria e Ivan Nogueira. Ambos perderam. Quando chegou minha vez, consegui uma posição ganhadora, mas também acabei perdendo e retornei ao final da fila... Esta foi minha segunda tentativa, e dessa vez ganhei uma bela partida tática.

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♟c3 d6 4.♗e3 c6 5.♞d2 ♟f6 6.f3 b5 7.h4 0-0 8.♗h6 b4 9.♟a4!?

é difícil estimar na posição atual se daqui a vários lances este Cavalo estará melhor em "a4", por bloquear o avanço a5-a4 e dificultar o contra-ataque das Pretas na ala da Dama, ou se estaria melhor em e4, já que

estando em a4 seria algo de ataques com Bd7 ou Cb6. ♗h6 10.♞h6 ♞a5 11.b3 ♟bd7 12.h5± ainda não há como calcular com exatidão as consequências, mas pelo rumo que as coisas estão tomando, parece que o ataque das Brancas chegará primeiro. ♟h5 13.g4 ♟hf6 14.0-0-0? a Torre da Dama não ajudará tão cedo no ataque, e o Rei em c1 não está mais seguro do que estava em e1, portanto não faz sentido este 0-0-0. O plano correto para prosseguir com o ataque era manobrar o Cavalo para g5 e tomar em h7, ou manobrar para f5, forçando sua captura, para seguir com g5, ou jogar g5 mantendo o Cavalo em g3 ou f4, de modo a impedir que o Cavalo preto bloqueasse a coluna "h" se posicionando em h5. Qualquer destes planos seria muito difícil de ser evitado pelas Pretas.

[ 14.♟h3!?!± ]

[ 14.♟e2!?!± ]

14...♟b6? embora pareça natural tentar quebrar o roque das Brancas e contra-atacar, este Cavalo não podia sair de d7, porque em muitas variantes ele precisa apoiar o Cavalo de f6 na defesa, sendo necessário sacrificar o Cavalo de f6, quando ele for atacado com o Peão em g5, e retomar com o Cavalo de d7, para manter a defesa de h7. 15.♟b1?!

[ 15.♟e2! venceria rápido, seguido por Cg3 e g5 ]

15...♟a4 16.ba4 ♗e6 17.d5!

[ 17.♟e2 ♗a2! ( 17...♞a4?! 18.d5! )

18.♟a2 ♞a4 19.♟b2 ♞a3 20.♟b1 b3 e a posição das Brancas não seria nada confortável, por isso precisava evitar o sacrifício do Bispo em "a2" antes de prosseguir no ataque ]

17...cd5 18.♗b5? durante o jogo, me parecia ser o fino, porque corta a ação da Dama, que não consegue chegar à ala do Rei, defende o Peão "a4", que é um elemento importante para o ataque das Pretas, e ainda remove uma peça do caminho da TD para chegar à coluna "h". O problema é que em algumas variantes principais este Bispo seria necessário em "d3", para forçar o avanço das Pretas f5 e seguir com o vigoroso g6.

[ o melhor seria o simples 18.ed5 ♗d5 19.g5 ♗a2! 20.♟c1! voltando para de onde não deveria ter saído ♟h5 21.♞h5 gh5

22.♔d3 f5 23.g6 curiosamente os dois lados atacam ao outro com temas semelhantes ♖f7! 24.gf7 ♕f7± ]

**18...de4 19.♘h3 ef3?** as máquinas daquela época cometiam frequentemente esse tipo de erro em posições de ataque, perdendo tempos com a captura de Peões. **20.♘g5±**

os ventos voltam a soprar a meu favor. A ameaça Ch7 cria sérios problemas às Pretas.

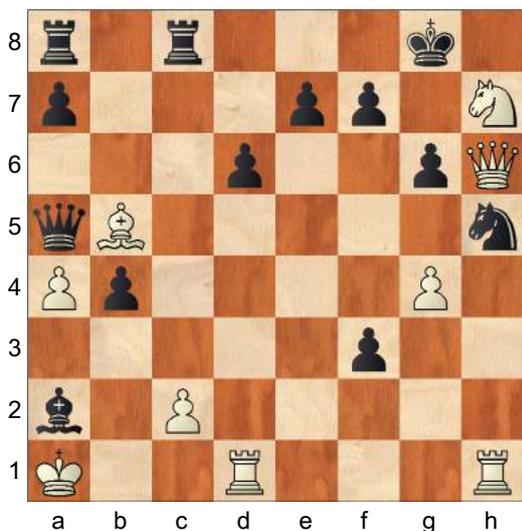
**♖fc8?**

[ 20...b3!! 21.ab3 ♖fc8! 22.♘e6! ( 22.♘h7 ♗c3! ) 22...fe6 23.♔d3 ♖c5! 24.♔g6 ♖g5!± equilibrando as hastes de sustentação do barraco na ponta do nariz! ]

**21.♘h7+- ♔a2! 22.♕a1! ♘h5!**

aqui as Brancas têm várias maneiras óbvias de ganhar, com 23.Th5, 23.Cg5, entre outras, mas eu queria encontrar a forma mais elegante e inusitada, e com isso acabei colocando em risco a partida...

[ 22...b3? 23.♘f6+- ]



**23.♖d6** (!!?) sem dúvida é mais bonito que as alternativas triviais. O único problema é perde o jogo... Em minha partida com Vescovi, em 1989, não encontrei o sacrifício correto Te6, mas nesta encontrei o sacrifício incorreto similar...

[ 23.♘g5! ]

[ 23.♖h5! ]

**23...a6?** permitindo um belo arremate:

[ 23...b3!! e eu estaria frito 24.cb3 ♔b3 ( com 24...♗c3 as Pretas já garantiriam o

empate ) 25.♖g6 fg6 26.♗g6 ♘g7 acabariam as cartas em minha manga, e ficaria sem defesa apropriada contra Dc3. ]

[ a ideia de 23.Td6 é que se 23...ed6 24.♘f6 ♘f6 25.♗h8# e se não tomar a Torre, as Brancas seguem com Tg6 etc. ]

**24.♖g6**

[ 24.♖h5 ]

**24...fg6 25.♗g6 ♘g7 26.♘g5** e as Pretas não têm defesa **ab5**

[ 26...♕f8 27.♖h8 ♔g8 28.♗f7# ]

**27.♖h8 ♕h8 28.♗h7#**

**1-0**

**10**

**C42**

□ **Melao Jr, Hindenburg**

■ **Zenni Hassan, Mohamed**

**1940**

Belém 5'

**1992**

[Melao, H]

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♔c4?! ♔c5**

[ o melhor é 3...♘e4! 4.♘c3 ♘c3 5.dc3 f6! 6.0-0 ( aqui falharia o famoso gambito

Damiano, porque depois de 6.♘e5? fe5 7.♗h5 g6 8.♗e5 ♗e7+- a ausência do Peão em e4 salvaria as Pretas de perder a Torre. ) 6...d6 7.♘h4♞ embora eu gostasse dessa variante, na época, devido à vantagem no desenvolvimento, a posição das Pretas é sólida e o centro de Peões acaba se tornando uma muralha muito forte. Com um jogo correto, as Pretas devem manter a vantagem material e gradualmente completar o desenvolvimento. ]

**4.♘e5 0-0** pode parecer estranho, mas é muito difícil para as Brancas conservarem este Peão. **5.d4 ♔b6 6.c3?!**

[ para sustentar o Peão a mais, o caminho mais adequado seria 6.♘c3!? d6 7.♘f3 ♘e4 8.♘e4 d5 9.♘f6! ♗f6 10.♔d5 c6 11.♔b3 ♔g4 12.c3 ( 12.0-0!? ♔f3 13.♗f3 ♗f3 14.gf3 ♔d4 15.♖d1! ♔b6 16.a4 a5 17.♔g5± ) 12...♖e8 13.♔e3 ♘d7 14.0-0 ♔c7 15.h3 ♔f3 16.♗f3 ♗f3 17.gf3 ]

[ 6.f3? d6 ( 6...♘e4? 7.fe4 ♗h4 8.♕f1 ♗e4 9.♘f3+- ) 7.♘d3 d5! ( 7...♔d4♞ ) 8.ed5 ♖e8 9.♘e5 ♔d4! 10.♗d4 ♘c6♞ ]

[ 6.♘f7! normalmente seria ruim trocar Bispo e Cavalo ativos, como estes, por uma Torre

menos ativa e um Peão inofensivo, mas nesse caso estaria justificado por mobilizar rapidamente o centro de Peões brancos e submeter as Pretas a um jogo passivo. Além de não perder tempo na defesa do Peão 'e4'. ♖f7 7.♙f7 ♘f7 8.e5 ♜e7 9.0-0 ♗e8 10.c4! fundamental para consolidar a vantagem branca, pois ameaça ganhar o Bispo de b6

A) 10...♗c6 11.c5 ♙a5 12.b4!?  
(12.a3+-) 12...♗b4 (12...♙b4 13.♚b3 ♘f8 14.d5+-) 13.♙d2! ♗c6 14.d5! ♙d2 15.dc6 ♙a5 16.cb7 ♙b7 17.♚b3 ♘f8 18.♚b7+-;

B) 10...c6 11.f4! não há necessidade de impedir "d6", porque já não é possível devido ao garfo em c5. ♘g8 12.♗c3+- e com um jogo tranquilo de desenvolvimento e centralização, as Brancas iriam se impondo aos poucos, sem que as Pretas tivessem muito a fazer. ]

6...♚e7

[ 6...d6! ]

7.♗d2?

[ o melhor teria sido 7.0-0 ]

7...d6 8.♗ef3 ♗e4?

[ 8...d5! ]

9.0-0± ♗d2

[ 9...♗f6 10.♖e1 ]

10.♙d2 Além de as Brancas terem melhor desenvolvimento, o Bispo preto em 'b6' está totalmente fora de jogo. ♙g4

[ 10...c6 11.♖e1 ♚c7 12.♙d3 e a posição preta estaria esmagada d5 13.♗h4! com vigoroso ataque ( 13.♗e5!?) ]

11.♖e1 ♚f6

(Diagrama)

12.♙g5! Induzindo às Pretas a jogar para ganhar uma peça... ♙f3 13.♚f3 ♚g5?

[ 13...♚f3 14.gf3± X ♙b6, ⇔ e, ♖ ]

14.♚f7!

[ 14.♚f7 ♖f7 15.♖e8# ]

1-0



11

B98

♖ Melao Jr,Hindenburg

♜ De Deus Filho,Joaquim

2085

Carrao 15'

1992

[Melao,H]

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6  
5.♗c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♙e7 8.♚f3 ♚c7  
9.0-0 ♗c6

[ 9...h6 10.♙h4 ♗bd7= ]

[ eu só conhecia a linha principal, com 9...♗bd7 ]

10.f5

[ 10.♗c6 bc6 11.e5 (11.♚g3±) 11...de5  
12.fe5 ♗d5 13.♙e7 ♗e7 14.♗e4! 0-0  
15.♚c3!± com vantagem de espaço, um

poderoso controle sobre as casa pretas, especialmente d6 e c5, dificultando a ativação do BD preto, tendo à disposição a casa d6 para o Cavalo, ou c5, dependendo do caso. A vantagem branca só não seria grande porque as Pretas poderiam se livrar do BD mau com a5 e Ba6, e no caso de as Brancas tentarem Be2-Bf3, para evitar a troca, o Bispo preto não estaria mau em a6, e eventualmente poderia manobrar para d5. (15.♗f6? gf6 16.ef6 ♗g6 17.♚h5 ♚f4+- )

10...♗e5

[ 10...♗d4 11.♖d4 b5∞ ]

11.♚h3 ef5?!

[ 11...♗fg4!? ]

[ 11...0-0!? ]

**12.♗f5! ♕f5**

[ contra 12...g6? havia várias alternativas, mas a mais interessante e mais de acordo com meu estilo era 13.♗e7!! ( 13.♗g7 ♖f8 14.♖h6 ♗g8 15.♕f6 ♕f6 16.♗h5 ♖e7 17.♗f6 ♖f6 18.♕e2±; 13.♖h4± ) 13...♕h3 14.♕f6 ♕g4! ( 14...♖f8? 15.♗ed5 ♖c5 16.gh3+- ) 15.♗ed5! ♖c5! 16.♖d2! ( o simples 16.♕e5!? já resultaria em vantagem branca depois de de5 17.♗f6 ♗f8 18.♗g4± com 3 peças pela Dama e um jogo muito mais dinâmico ) 16...♖g8 17.♕e5 de5 18.♗f6 ♗f8 19.♗g4± com um tempo a mais em comparação à variante de 16.Be5, já que a Torre em g8 não melhorou muito em comparação à sua posição de h8, ao passo que a Torre em d2 está preparando para a dobra na coluna aberta. ]

**13.ef5 ♖c8 14.♕d3!** na época eu não dava tanta importância ao par de Bispos, mas mesmo que eu compreendesse melhor como tirar proveito da vantagem do par de Bispos, talvez tivesse jogado este lance, porque o Cavalo "e5" é muito forte, e se jogasse Be2, ele teria todas as suas casas controladas pelos Cavalos, portanto cedo ou tarde teria que ser trocado. **b5 15.♕f6! ♕f6 16.♗d5**

[ também teria sido muito forte 16.♗e4! ]

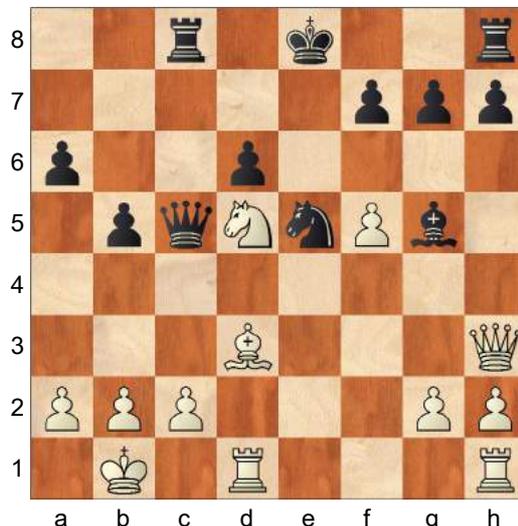
**16...♕g5?** aparentemente um bom lance, porque conservar o Bispo, mas na verdade é praticamente perdedor!

[ era necessário 16...♖d8 e depois de 17.♖he1 0-0 a vantagem branca seria pequena, devido ao PDI bloqueado e em d6. Se o PDI estivesse em d5, pelo menos daria um pouco mais de espaço às Pretas. e estaria quase igualada. O ataque das Brancas com o avanço dos Peões não parece muito promissor, mas seria uma tentativa para tirar proveito da vantagem em espaço. O forte Cavalo preto em e5 e a boa colocação do Bispo preto na diagonal a1-h8 acaba oferecendo algumas possibilidades razoáveis às Pretas, porque para eliminar este Bispo, as Brancas teriam que trocar o forte Cavalo de d5. ]

**17.♗b1 ♖c5!**

[ 17...♖d8 18.f6 seria uma bomba. Por

exemplo: ♕f6 ( 18...gf6 19.♖h5! ameaçando h4 ♖c5 20.♕f5+- ) 19.♗f6 gf6 20.♖h6+- e a posição preta seria desesperadora ]



**18.♖he1!!+-** um sacrifício inusitado e vitorioso

[ 18.♕e4!+- ]

[ 18.f6!+- ]

**18...♖d5** não há alternativa a não ser aceitar o sacrifício

[ 18...f6 19.♖h5 ♗f8 20.♕e4+- ]

[ 18...0-0 19.♕e4 ( 19.f6 ♗d3 ) 19...h6 ( 19...f6 20.♗e7 ) 20.f6+- ]

**19.f6 ♖c5! 20.fg7!**

[ Gastei alguns minutos para ver se era possível o espetacular arremate com 20.♕g6 ameaçando uma bonita combinação, mas ao analisar algumas variantes concretas, fica claro que há vários furos e a linha correta é realmente 20.fg7. Contudo vale a pena ver como seria o arremate no caso de as Pretas perderem um tempo:

**A) 20...b4? 21.♖e6 ( 21.♖e5 também é ganhador ) 21...♗f8 22.♖e7 ♗g8 23.♕f7 ♗f7 24.♖e8 ♖e8 25.♖e8#;**

**B) 20...fg6? 21.♖e6 ♗f8 22.♖e7 ♗g8 23.f7 ♗f7 24.♖e8 ♖e8 25.♖e8#** mas com o simples 20...Bf6 ou 20...gf6, as Pretas resolveriam seus problemas e venceriam ]

**20...♖g8 21.♕h7 ♗e7!**

[ não pode 21...♖g7 porque depois de

22.♔f5 eu ameaçaria Tomar a Torre de c8 e ao mesmo tempo Dh8 seguido por Dg7, e não haveria como defender as duas ameaças. ]  
**22.♙g8 ♖g8**  
 [ 22...♗c2 23.♘a1 ♖g8 24.♙a3+- ameaçando Te5, Dd6 e Da6 ]  
**23.♗h7 ♖c8 24.♞d3! b4** é necessário evitar Tc3 **25.c4!**  
 [ 25.h4+- ]  
 [ 25.♗e4+- ]  
**25...♙f6**  
 [ 25...bc3 26.♞c3 ♗b8 27.♞c7! ♖c7 28.♗g8 e para evitar a promoção do PCR as Pretas teriam que entregar uma peça. ]  
**26.c5! dc5 27.♞d5 b3 28.♗h5!?**  
 [ 28.♞ee5+- ]  
**28...ba2 29.♘a1 ♖g7 30.♞ee5 ♙e5 31.♗e5 ♘f8 32.♗f6**  
**1-0**

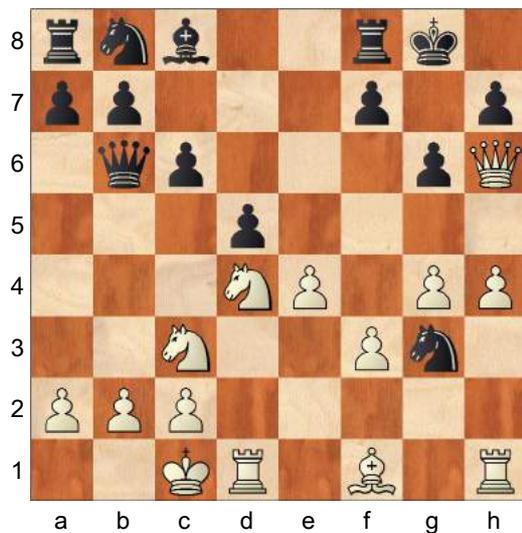
**12** **B07**  
 □ **Melao Jr,Hindenburg**  
 ■ **Gallati,Luis Sergio** **2040**  
 Paulista Interclubes **1992**  
 [Melao,H]

Neste Paulista Interclubes, fiz 8,5 em 9 possíveis, empatando com Carlos Martínez em melhor performance do torneio. Esta partida com Gallati teve algumas variantes fantásticas e se considerar as variantes, foi uma das mais bonitas que já joguei. **1.e4 d6 2.d4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.♙e3 ♘f6 5.f3 c6 6.♗d2 0-0 7.♙h6 e5 8.♘ge2?** perde um Peão...

[ 8.♙g7± ]  
**8...ed4 9.♘d4 ♙h6?** deixando de ganhar o Peão.  
 [ 9...♘e4! 10.♘e4 ♗h4 11.g3 ♗h6 12.♗h6 ♙h6 13.♘f2 ( não serve 13.♘d6 porque o Cavalo fica preso depois de ♞d8 14.♘c8 ♞d4 15.♞d1 ♞d1 16.♘d1 ♙f8 17.♙h3 tirando as casas de retrocesso do Cavalo f5 18.♞e1 ♘f7 19.g4 ♘d7! 20.gf5 g5! 21.f6 ♞c8 22.♙d7 ♞d8-+ ) 13...d5♠ ]  
**10.♗h6 ♖b6?!** seria importante prosseguir no desenvolvimento das peças ligeiras e auxiliar na defesa do Rei, já que com a troca

do Bispo do fianqueto e a eminente ameaça do avanço h4-h5, o roque preto ficou seriamente debilitado. **11.0-0-0± d5?** é difícil encontrar algum lance salvador para as Pretas, mas pelo menos há alternativas que ofereceriam mais resistência.

[ 11...♘bd7!? ]  
 [ 11...♗a5!? ]  
**12.h4+-**  
 [ 12.e5+- ]  
**12...♘h5 13.g4!** início de uma combinação com variantes espetaculares! ♘g3

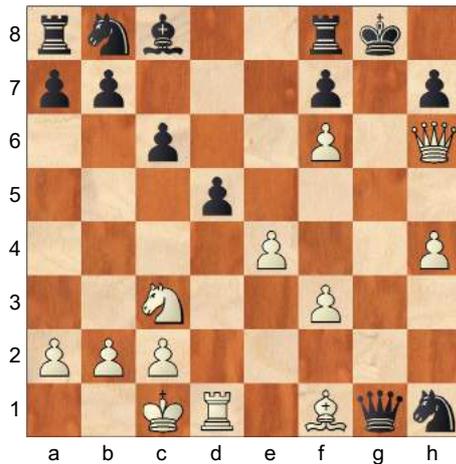


**14.♘f5!! gf5 15.gf5 f6**  
 [ a variante mais elegante seria com 15...♘h1 16.f6! ♗g1 aparentemente defende o mate em g7 e evita qualquer outro perigo, mas...

(Diagrama)

17.♘d5!! ameaçando Ce7 seguido por Df8 cd5 ( 17...♘d7 18.♙h3! ♗g3 19.♙f5+- )  
 18.♞d5!! ameaçando ♞g5 ♗f1 19.♞d1 ♗g2 e parece ter defendido novamente g7, deixando as Brancas sem justificativa para o monte de peças sacrificadas, mas aí viria o desfecho com chave de ouro ( 19...♗d1 20.♘d1 ♞d8 21.♘e1+- seguido de mate em g7 ) 20.♗f8!! ♘f8 21.♞d8# e com a última peça que restou às Brancas, seria uma vitória muito bonita! ]

**16.♞h2**  
 [ o mais bonito seria 16.♙c4!! ameaçando



Cd5! dc4 ( 16...♞d7 17.♞hg1+- ) 17.♞hg1  
 ♞f2 18.♞e2! ♞d7 19.♞g3 ♞f7 20.♞g7  
 ♞e8 21.♞h7 ♞e3 22.♞b1+- ]

### 16...♞f5

[ 16...♞f7 17.♞g2 ♞g7 18.ed5+- ]

[ 16...♞f1 17.♞g2 ♞f7 18.♞h7 ♞e8  
 19.ed5 ♞e3 ( 19...♞e3 20.d6 ♞f5 21.♞e1  
 ♞d8 22.♞g8 ♞d7 23.♞f5 ♞g8 24.♞e6 )  
 20.♞b1 ♞d7 21.d6! ♞f7 levaria um mate

em 17 relativamente simples, bem mais  
 simples que o mate em 15 contra Paulo  
 Giusti, além de ser uma sequência de  
 xeques, o que torna muito mais fácil o  
 cálculo, por reduzir o número de  
 ramificações a uma linha quase direta:

( 21...♞e5 22.♞g7 ♞d8 23.♞e7+- ) 22.♞g8  
 ♞f8 23.♞f8! ♞f8 24.d7 ♞d8 25.dc8♞ ♞c8  
 26.♞d7 ♞b8 27.♞d6 ♞c8 28.♞f8 ♞c7  
 29.♞d6 ♞b6 30.♞b4 ♞a6 31.♞a3 ♞b6  
 32.♞d5! cd5 33.♞d6 ♞a5 34.♞d5 b5  
 35.b4 ♞a4 36.♞a6 ♞b4 37.♞b5 ♞c3  
 ( 37...♞a3 38.♞a5# ) 38.♞b3# ]

17.♞g2! ♞f7 18.ef5 ♞f5 19.♞e1! ♞g6

20.♞g6!

1-0

13

□ Melao Jr, Hindenburg

■ CM3000 386 DX 40

Blitz 5' blitz

[Melao,H]

C11

1936

1993

Tive meu primeiro computador em 1993, um  
 PC AT 386 DX 40 MHz com 4 Mb de Ram. Foi

presente de minha tia Leila Terezinha  
 Barbosa. Meu primeiro programa de Xadrez  
 foi o Chessmaster 3000 para DOS, que recebi  
 de presente do amigo Oscar Kiyomitsu  
 Kamesu. Em jogos de 2 horas, o CM 3000  
 tinha cerca de 2000 de rating num 386 DX 40,  
 mas em jogos com menos tempo, sua força  
 era bem maior. Em jogos de 5 minutos, tinha  
 cerca de 2300.

Esse aumento na força relativa dos  
 computadores em jogos com menos tempo é  
 porque a qualidade das análises dos  
 humanos melhora muito mais  
 significativamente a cada dobra no tempo  
 disponível. Não há estudos sistemáticos  
 sobre isso, mas comparando jogos de  
 humanos contra computadores em diferentes  
 ritmos, pode-se observar que entre os  
 humanos a força aumenta cerca de 200 a 250  
 pontos de rating a cada dobra de tempo,  
 enquanto os computadores aumentam, em  
 média, 60 pontos a cada dobra. Então quando  
 se reduz o tempo, a força relativa dos  
 computadores em comparação aos humanos  
 aumenta muito rapidamente.

Como resultado, programas como Fritz 2,  
 Genius 2, Genius 3 e Fritz 3 venceram  
 Kasparov em jogos de 5 minutos e 25 minutos,  
 rodando em máquinas não muito potentes,,  
 enquanto programas muito mais fortes e em  
 máquinas muito mais rápidas, não foram  
 capazes de vencer Kasparov em jogos de 2  
 horas. Depois que Rybka 4 chegou aos 3200  
 de rating, um jogador postal com 2500 a  
 desafiou para 2 partidas e ele venceu ambas.

Durante cerca de 1 ano, o CM 3000 foi o  
 único programa que tive. Naquela época não  
 havia milhares de engines, e muito menos  
 engines gratuitas, como hoje. Ganhei alguns  
 programas do amigo Cléber Moreira de  
 Holande, entre os quais os mais fortes eram  
 Fritz 2, Fritz 3, M-Chess Pro 3.5 e Rebel 6. O  
 Fritz ainda não era um dos melhores, foi só a  
 partir da versão 5.0 que o Fritz começou a se  
 destacar. M-Chess Pro 3.5 era o que eu  
 achava mais forte, talvez tivesse uns 2250 em  
 jogos de 2 horas e mais de 2500 em jogos de

5 minutos. Joguei várias partidas com ele, mas ainda não havia (ou não era popular) o formato PGN, e as partidas ficavam registradas em arquivos proprietários de cada programa. Muitas delas imprimir em papel e gerei arquivos DOC, e estas foram as que preservei. Até por volta de 1993, eu me gabava de me lembrar de todas as partidas que havia jogado em torneios, mas em 1999 eu só me lembrava de algumas centenas... Atualmente me lembro das que foram mais importantes, talvez algo entre 100 e 200.

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5**

naquela época eu jogava esta variante por influência de uma bela partida de Reshevsky contra Vasconcellos, em que o prodígio americano sacrificou várias peças numa combinação espetacular. Mas objetivamente o melhor lance é 4.Bg5, como joguei alguns anos depois contra Paulo Faria.

**5.♘f3!? ♗e7**

[ 5...c5 é sempre um lance temático na Francesa. As Pretas precisam atacar o centro branco com c5 e f6; principalmente com c5, porque toca na base da estrutura central das Brancas. Sem este lance, as Pretas acabam ficando restringidas e sem planos ativos. ]

**6.♗d3 0-0?** este lance naturalíssimo é um erro. Agora as Pretas terão problemas seríssimos!

[ ♖6...c5!? ]

(Diagrama)

**7.h4!± f6?**

[ ♖7...h6 8.♖h3± ]

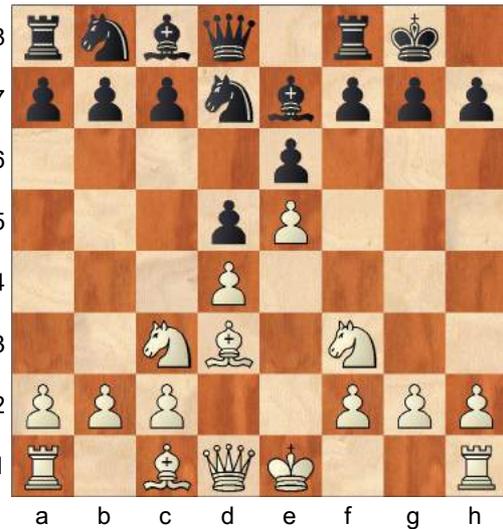
**8.♗h7!+-**

[ Também é possível mudar a ordem dos lances com 8.♗g5! ♗e8! ( 8...fg5 9.♗h7+- transpondo para a linha da partida; 8...h6 9.♗e6+- ) 9.♗h7 ♗h8 10.♗e6 fe5 11.♗d5!+- ]

**8...♗h7**

[ 8...♗h8 9.♗g6! ♗g8 ( 9...fe5 10.de5!+- ) 10.♗g5! fe5 ( 10...fg5? 11.♗h5+- ) 11.♗e6+- ]

[ 8...♗f7 9.♗g5! ♗e8 10.♗h5+- ]



**9.♗g5! fg5?**

[ 9...♗g6? 10.h5 ♗h6 ( 10...♗f5 11.g4# ) 11.♗e6+- ]

[ 9...♗g8□ 10.♗e6! ( 10.♗h5!? fg5 11.hg5 ♖f5 12.♗h7 ♗f7 13.g6 ♗e8 14.♗g7+- ) 10...♗e8 11.♗c7 ♗g6 12.♗3d5! ♗d8 13.0-0!+- ]

**10.hg5!**

[ 10.♗h5 também ganha, mas 10.hg5 é muito mais forte e mais bonito, além de dar mate ]

**10...♗g8□**

[ 10...♗g6 11.♗h5 ♗f5 12.g4# ]

(Diagrama)

**11.♖h8!** sacrificando a Torre para ganhar o precioso tempo necessário para a manobra final

[ 11.♗h5 ♖f5 evitaria o mate ]

**11...♗h8**

[ 11...♗f7 12.♗h5 g6 13.♗h7 ♗e8 14.♗g6# ]

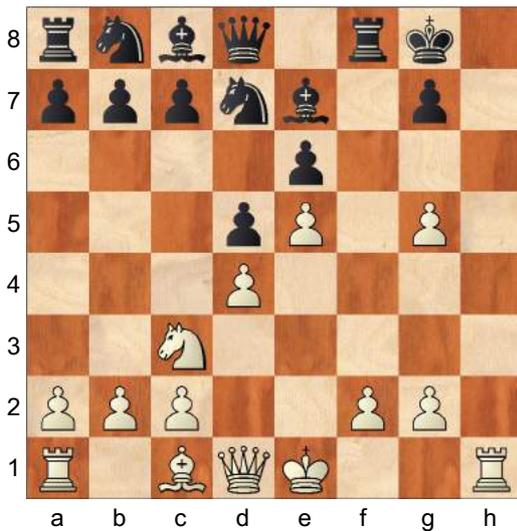
**12.♗h5 ♗g8 13.g6 ♗f6**

[ 13...♖f5 14.♗h7 ♗f8 15.♗h8# ]

**14.ef6 ♖f6 15.♗h7 ♗f8 16.♗h8#**

Uma combinação muito simples, e justamente por isso muito didática. Nela são explorados 3 temas táticos, e de uma forma bastante acurada.

1. O tema de ataque com Bxh7 seguido pela



manobra Cg5 e Dh5.

2. O tema de sacrificar uma peça em g5 apoiada pelo Peão h4, para abrir a coluna "h" e colocar a Torre no ataque.

3. O tema de sacrificar a Torre na oitava para ganhar um tempo ao levar a Dama para h5.

Apesar da trivialidade, é uma combinação bonita.

1-0

14

B80

□ Melao Jr, Hindenburg

■ CM3000 386 DX 40

2245

Britz 5'

1994

[Melao, H]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6  
5.♘c3 e6 6.♙e3 a6 7.f3 ♘c6 8.♚d2 ♙e7  
9.0-0-0 ♙d7?! não é uma casa natural para o  
BD na Siciliana.

[ mais correto teria sido 9...♘d4 10.♙d4 b5  
e o BD seria desenvolvido por "b7", de  
onde exerceria pressão sobre a estrutura de  
Peões brancos, dificultando os avanços, e  
apoiando o lance libertador para as Pretas  
d5. ]

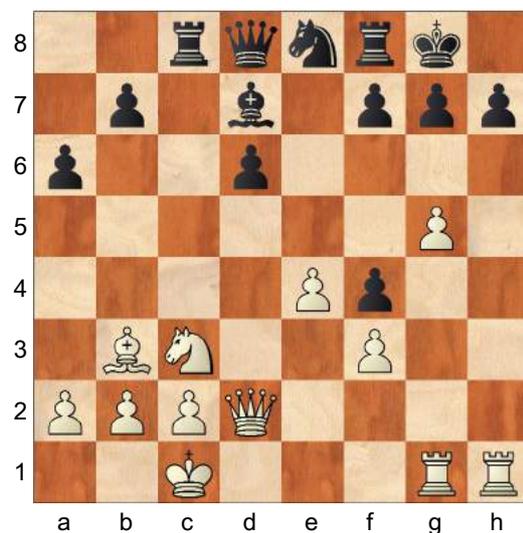
10.g4 0-0 11.h4 ♘d4 12.♙d4 e5 13.♙e3  
♘e8

[ 13...♚c8!? ]

14.♙c4 ♚c8 15.♙b3 ♙h4? abrir a coluna "h"

sobre o próprio roque, quando há muitas peças sobre o tabuleiro, especialmente Dama e Torre, não costuma ser bom. Neste caso específico, em que as Brancas possuem vantagem de espaço no centro e na ala do Rei, é praticamente um suicídio. Permitir que os programas tomassem Peões nestas circunstâncias era uma maneira bastante simples de vencê-los. Os programas atuais "compreendem" claramente os perigos destas coisas, além de calcularem muito mais lances à frente, de modo que mesmo quando não compreendem os conceitos envolvidos, acabam descobrindo as consequências com base no cálculo concreto de variantes.

16.g5+- a posição das Pretas era bastante delicada, e agora está completamente perdida. ♙g3 17.♚dg1 ♙f4 18.♙f4 ef4



19.♚h7!! ♔h7! 20.g6!

[ 20.♚h2 ♔g6 21.♘d5! ( 21.♚h1? ♚g5 )  
21...♚g5 22.♚g5 ♔g5 23.♚f4 ♔h5  
24.♚h2 ♔g5 25.♚g3 ♔h5 26.♘f4 ♔h6  
27.♚h4# ]

20...♔g8 21.♚h1

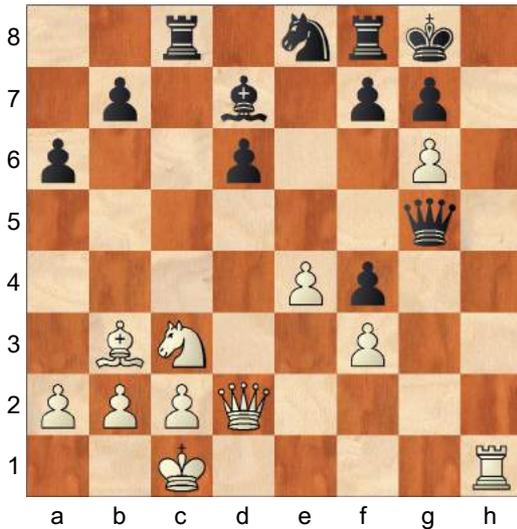
[ o mais rápido teria sido 21.♚h2 ]

21...♚g5! agora se as Brancas jogarem 22.  
Dh2, as Pretas conseguem se segurar com  
22...Dh6

22.♘d5!! muito bonito e indefensável! ♙e6

[ 22...♙h3!! 23.♘e7!! ( não 23.♚h3  
porque com ♚g1 e as Pretas escapariam  
ao pior ) 23...♚e7 24.♚h3 ♚g5 25.♚h2+- ]

23.♘e7! ♚e7 24.♚h8!



[ 24. ♖h2? fg6-+ ]

**24... ♖h8 25. ♖h2** novamente o tema do sacrifício da Torre em h8, desta vez combinado ao desvio de peça com Ce7!  
1-0

15

□ Melao Jr, Hindenburg

■ Fritz 2 386DX 40

Blitz 5' blitz

[Melao, H]

C35

2248

1995

1.e4 e5 2.f4 ef4 3. ♖f3 ♕e7!? 4. ♖c4 ♖f6

[ 4... ♖h4 5. ♖f1! ( 5.g3 fg3 6.0-0 gh2 7. ♖h1 d5 8. ♖d5 ♖f6 9. ♖f7 ♖f7 10. ♖h4# ) 5... ♖e7 6.d4 ]

5. ♖c3

[ 5.e5! ]

5... ♖e4

(Diagrama)

**6. ♖f7?!** não é lá grande coisa, mas está de acordo com o espírito do Gambito do Rei ♖f7

7. ♖e5

[ 7. ♖e4! ]

7... ♖e6?

[ 7... ♖f6?! 8. ♖e4 ( 8. ♖g4! ) 8... ♖e5 9.d4 ]

[ 7... ♖f8!? 8. ♖e4 d6! ]

[ 7... ♖e8?! 8. ♖e4 ]

[ 7... ♖g8! 8. ♖e4 d6 9. ♖f3 d5 10. ♖f2



♖c6# ]

**8. ♖g4!+- ♖e5 9. d4! ♖d4**

[ 9... ♖d6 10. ♖f4! ♖c6 11. d5! ♖b6 12. ♖e3! c5 ( 12... ♖c5 13. ♖b4+-; 12... ♖c5 13. ♖c5 ♖c5 14. ♖e3! ♖d6 15. ♖e4 ♖e7 16.0-0!+- ) 13.dc6 ♖c5 14.c7!! ♖g5! 15. ♖c5 ♖c6! 16. ♖e4 d5 17.cb8 ♖b8 18. ♖b4 ♖e8 19. ♖f1+- ]

[ 9... ♖f6 10. ♖f4 ♖g6 11. ♖e4 ♖f7 12.0-0 ♖f6 13. ♖d5! ♖g6 ( 13... ♖e8? 14. ♖g5! c6 15. ♖ae1 ♖f8 16. ♖f6 gf6 17. ♖g5+- ) 14. ♖f5 ♖f7 15. ♖e4 d5 16. ♖h5 g6 17. ♖f6!! ♖f6 18. ♖d5 ♖e6 ( 18... ♖e6 19. ♖g5 ) 19. ♖g5 ♖e7 20. ♖e6 c6 ( 20... ♖e6 21. ♖g5 ♖f7 22. ♖f1+- ) 21. ♖b3 ♖e6 22. ♖g5 ♖d6 23. ♖g3 ♖d7 24. ♖e1 ♖f7 25. ♖e7 ♖e7 26. ♖e7 ♖e7 27. ♖e5+- ]

(Diagrama)

**10. ♖e3!!+- ♖e5**

[ 10... ♖e3? 11.0-0-0 ♖c3 12. ♖f3# ]

[ 10... ♖e3? 11. ♖e4 ♖c5 12. ♖d5 ♖b6 13. ♖b5# ]

11. ♖f4

[ o fino era 11.0-0!! com mate em 6 ]

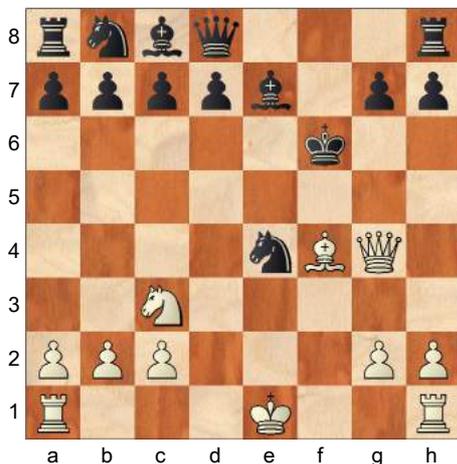
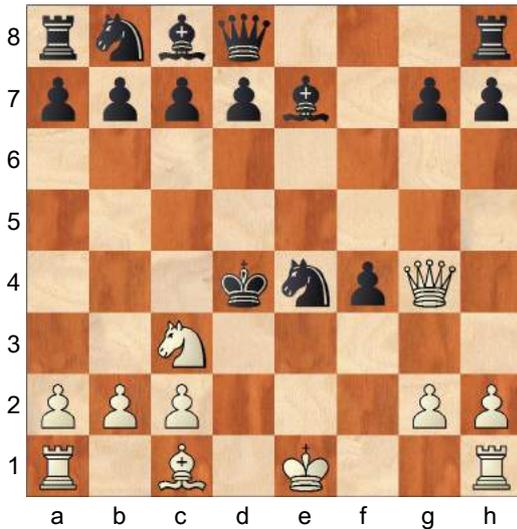
11... ♖f6

[ 11... ♖d4 12. ♖e3!+- ]

12. ♖c7!

[

melhor teria sido 12. ♖h6!! mas novamente não achei o fino... ]



12...♖g5□

[ 12...♗c7 13.0-0 ♔e5 14.♗e4 ♔d6  
15.♗d5# ]

13.♗d8 ♗d8□ 14.0-0

[ 14.♖f1 ♔g6 15.0-0-0 ]

14...♔g6 15.♗d5! d6 16.♗f4 ♔f6 17.♗h5!  
♗f5 18.♖ae1! g6 19.♗g6! ♖g8 20.♗h4!

[ 20.♖f5 ♔f5 21.♖f1 ♔e6 22.♗g4 ♔d5  
23.♖d1 ♔c6 24.♗c4 ♔b6 25.♗g8+- ]  
[ 20.♗f8!! ]

20...♔g7 21.♗f5 ♔h8 22.♖e8! ♗b6 23.♔h1  
♗d7 24.♖a8 ♖a8 25.♗g5 ♖g8 26.♗e7  
1-0

16

C54

□ Melao Jr,Hindenburg

■ Moyses Filho,Joao

1990

Ativo de Equipes

1995

[Melao,H]

Entre os presidentes do CXSP que cheguei a conhecer a gestão, João Moyses Filho foi o que mais contribuiu para o desenvolvimento do clube, além de ser uma pessoa muito amável e um forte jogador. Seu pai, João Moyses, também foi uma pessoa muito carismática e uma figura tradicionalíssima no clube, sempre disposto a jogar com os iniciantes e compartilhar sua experiência.

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♗f6  
5.d4 ed4 6.cd4 ♗b4 7.♗c3 0-0

[ as Pretas igualam com 7...♗e4 embora as variantes sejam complexas para deduzir durante a partida viva. ]

8.♗g5! gastei um tempo considerável tentando decidir entre 8.Bg5 e 8.e5, e mesmo atualmente é difícil dizer qual o melhor. Analisando com as super engines de 3400, à medida que se aprofundam na análise, parecem convergir para a escolha de 8.Bg5, embora nos primeiros segundos fiquem divididas as escolhas.

[ 8.e5!? ]

8...♗e7?

[ 8...♖e8!? 9.0-0 ♗c3 10.bc3 ♖e4 11.♗d2!  
♖e8 12.♗f3 h6 ( 12...d6 13.♖fe1+-; 12...d5  
13.♗f6 ♗f6 14.♗f6 gf6 15.♗d5± ) 13.♗f6  
♗f6 14.♖fe1! ♖e1 15.♖e1 ♗f3 16.♖e8  
♔h7 17.♗f3± com compensação mais que  
suficiente pelo Peão ]

9.e5 novamente fiquei na dúvida entre 9.e5 e 9.d5, mas desta vez acho talvez ambos fossem aproximadamente equivalentes, dependendo da preferência de estrutura que decorreria de cada um. Para minhas preferências, talvez 9.e5 tenha sido o mais adequado.

[ 9.d5!? ]

9...♗d5?!

[ o fino era 9...d5! 10.ef6 gf6 11.♗h6 dc4  
12.♗f8 ♗f8± e a posição seria bastante  
difícil de julgar. À primeira vista, eu  
acharia que as Brancas têm clara vantagem,

porque além da qualidade a mais, a estrutura é melhor e o Rei preto parece estar exposto. Mas aprofundando na análise, e principalmente examinando algumas variantes concretas, percebe-se que é uma posição dura, talvez com leve vantagem para as Brancas devido à qualidade, mas o par de Bispos pretos é bastante forte, a estrutura inferior das Pretas é difícil de explorar, o Peão d4 pode se tornar alvo de ataque. Enfim, teria sido a melhor continuação para as Pretas. ]

### 10. ♖e7!

[ 10. ♖d5 ♗g5 11. ♖g5 ♜g5 12. ♖c7 ♖e5 13.0-0 ♖c4 14. ♖a8 d5 e a vantagem das Brancas seria menos clara do que na variante que seguiu ]

**10... ♖de7 11.d5** estes Peões centrais moveis podem ser muito poderosos, ou podem representar uma debilidade. Cada avanço precisa ser estudado com cuidado. Neste caso, a posição preta ficará bastante restringida e mesmo que futuramente não seja possível defender o Peão avançado, as vantagens dinâmicas e em espaço acabam compensando com sobra a eventual perda do Peão. ♖b8

[ 11... ♖b4! ? ]

**12.d6!** a posição pede por este lance, caso contrário as Pretas jogarão d6. ♖g6

[ 12...cd6 13.ed6± ( 13. ♜d6!? ♖f5 14. ♜d2 ♖c6 15.0-0-0± também seria uma

alternativa interessante, mas as Pretas conseguiriam se libertar rapidamente, talvez à custa de entregar um Peão, mas com roques opostos um Peão a menos acaba não sendo tão importante, e como haveria mais linhas abertas sobre o roque branco que sobre o preto, seria um risco desnecessário entrar nessa linha, tendo a alternativa tranquila de conservar a vantagem com 13.ed6 ]

**13.h4?** a ânsia para atacar acabou me comprometendo boa parte da vantagem que possuía. As Brancas ainda estão bem melhores, mas com 13.0-0 tudo indica que seria um lento estrangulamento até obter o ponto. Agora as Pretas já passam a ter algumas chances práticas.

[ as Brancas conservariam uma grande

vantagem com o simples 13.0-0± e o Peão em d6 estorvaria a posição das Pretas, cortando seu jogo ao meio e dificultando uma boa articulação de suas forças. O alvo em "e5" não seria preocupante, e aos poucos as Brancas poderiam empreender um plano de ataque ao roque, tirando proveito da maior mobilidade e vantagem de espaço. ]

### 13...cd6?

[ com o simples 13... ♖c6! as Brancas começariam a sentir a debilidade do Peão em e5 e a situação desconfortável do Rei branco no centro. ]

### 14.ed6 ♜e8

[ 14... ♜e8 15. ♖f1 ♖c6 16. ♖g5! ♖ce5 17. ♜h5 h6 18. ♖f7 ♖f7 19. ♜g6 ♜f6 20. ♜f6 gf6 21. ♖d5+- ]

**15. ♖f1! ♖e5 16. ♖b3** era uma partida de 15 minutos e eu já havia investido um tempo considerável na análise dos lances 8.Bg5, 9. e5 e 12.d6, portanto não havia como tentar calcular variantes tão longas e complexas como as decorrentes de 16.Cg5, embora intuitivamente fosse um ataque promissor devido à dificuldade das Pretas para colocar suas peças em jogo. De qualquer modo, o simples 16.Bb3 conserva uma grande vantagem.

[ havia ganho forçado com 16. ♖g5! ♖c4 ( 16...h6 17. ♖d5!+- ) 17. ♜d3 g6 ( 17... ♖e3 18. ♖g1!! f5 19. ♜e1+- ) 18.h5!! ( 18. ♖h7!+- ) 18... ♖e5 19. ♜g3 ♖bc6 20. ♖d5 f6 21. ♖h7!! ♖h7 22.hg6 ♖g8 23. ♜h8! ♖g7 24. ♜h7 ♖g8 25. ♖e7! ♖e7 26.de7 d6 27.ef8 ♜f8 ( 27... ♖f8 28.g7+- ) 28. ♜b3 ♖f7 29. ♜f7+- ]

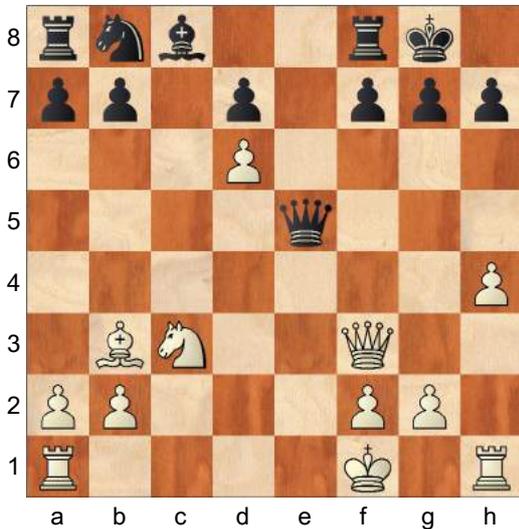
**16... ♖f3** praticamente forçado, caso contrário o próximo lance branco seria Cg5

[ 16... ♖bc6 17. ♖g5+- ]

**17. ♜f3 ♜e5** na época da partida eu coloquei uma interrogação neste lance e comentei que teria sido mais resistente 17...Cc6, mas na verdade seria equivalente.

[ 17... ♖c6 18. ♜e1 ♜d8 19. ♖d5 ♖d4 20. ♜c3! ( não haveria tempo para uma tentativa de 20. ♜d3 ♖b3 21. ♜e5 ameaçando Ce7 seguido por Dh7 e Th5, porque as Pretas seguiriam com ♖c1 e se 22. ♖e7? ♜e7+- ) 20... ♖b3 21.ab3 b6

22.♖h3 ♘a6 23.♙g1 ♜c8 24.♞d4 f6  
 25.♞e7 ♞f7 26.♜f6! ♞f6 27.♞g3 ♞f8  
 28.♞eg7 ♞g7 ( 28...♙h8 29.♞g8 ♞g8  
 30.♞f6 ) 29.♞f6+- ]



18.♞e1!+- para algumas pessoas que estavam assistindo à partida, os lances a seguir foram incompreensíveis. ♞d6 19.♜b5 ♞c5 a Dama precisa se manter na diagonal a3-f8 20.♜c7! algumas pessoas que estavam assistindo fizeram careta ao ver isso. Depois da partida me perguntaram porque eu não defendi o Peão de "d6" com 18.Td1. Eu expliquei que o Peão não podia ser tomado, caso contrário levaria Cb5 seguido por Cc7, como foi na partida, ganhando uma Torre. Então me perguntaram porque não podia tomar o Cavalo em "c7". :) E mostrei o teminha de Df7 seguido por Te8# ♜c6 [ 20...♞c7? 21.♞f7! ♞f7 22.♞e8# ] 21.♜a8 ♜d4 22.♞c3 ♜b3 23.ab3 ♞f5 24.♜c7 b6 25.♜e8! ♘a6 26.♙g1 ♞g4 27.♖h3 1-0

17 **B01**  
 □ Melao Jr,Hindenburg  
 ■ Fritz 2 386DX 40 **2248**  
 15" por lance **1995**  
 [Melao,H]

1.e4 d5 2.ed5 ♞d5 3.♜c3 ♞a5  
 [ 3...♞d8! a variante de Bronstein talvez seja a melhor (ou menos ruim) para as Pretas. Kasparov discorda, em suas análises de 2004, mas as melhores engines atuais apontam este lance como melhor. A situação exposta da Dama em a5 faz com que ela tenha que regressar para c7, embora em algumas variantes ela consiga se posicionar em h5. Como nunca joguei esta posição postal, não tenho uma opinião pessoal bem definida. ]  
 4.d4 ♜f6 5.♙c4 c6 6.♙d2 ♞b6?! 7.♜f3 ♞b2 em algumas variantes as Brancas jogam b4!? para abrir a coluna b e colocar a TD em jogo, e com esta manobra de ♞b6- ♞b2, enquanto as Brancas fazem um lance de desenvolvimento em vez de jogar b4, no final as Brancas ficam com 2 tempos a mais em comparação às variantes em que jogam b4  
 [ 7...♙g4? 8.♙f7 ]  
 [ 7...♙f5! ]  
 [ 7...e6 8.0-0± ]  
 8.0-0± e6 9.♞e1  
 [ 9.♞b1 ♞a3 10.♞e1± ]  
 9...♙d6?  
 [ 9...♞b6! ]  
 [ 9...♙e7! ]  
 10.♜e5?  
 [ 10.♞b1! ♞a3 11.♞b3 ♞a5 12.♜e4 ♞c7 13.♜d6 ♞d6 14.♙b4 ♞c7 15.♜e5 a5 16.♙a3 b5 17.♞g3! ♞g8 ( 17...bc4 18.♞g7 ♞a7 19.♞f3 ♞d8 20.♞b1 ♜a6 21.♞c6 ♙d7 22.♞d6 ♜b4 23.♜f7 ♞c7 24.♞c7 ♞c7 25.♜h8+- ) 18.♞f3! b4 ( 18...bc4 19.♞f6+- ) 19.♙c1 ♜d5 20.♙g5! ♞a7 21.♞h5 h6 22.♙h4 ♞d6 23.♞f3+- ]  
 10...0-0?!  
 [ 10...b5? 11.♞b1 ♞a3 12.♜b5! ( 12.♙b5+- ) 12...cb5 13.♙b5 ♙e7 ( 13...♙d7 14.♜c4+- ) 14.♜c4 ♞a2 15.♞f3+- ]  
 [ 10...♞b6! 11.♜e4!± ( 11.♙g5± ) ]  
 11.♞b1+- ♞a3 12.♜e4!?

[ 12.♖b3!? ♔a5 13.♘e4 ♔d8 14.♗h3 ♘e4 (14...h6 15.♙h6+; 14...g6 15.♘g5 ♘a6 16.♘ef7! ♗f7 17.♗e6+-) 15.♗e4 g6 16.♗eh4 h5 17.♗h5! gh5 18.♗g3 ]

### 12...♘e4 13.♗e4 b5?

[ uma das mais bonitas variantes seria com 13...♙e5 14.de5! ♗d8 15.♖b3 ♔a5 16.♙d3 ♔d5 17.♗h5 ♘d7 18.♗h4 h6 19.♙h7!! (19.♙h6+; 19.♗g4+-) ]

**A)** 19...♘h7 20.♗h6!! gh6 21.♗h6 ♘g7 22.♗g3 ♘f8 23.♗h8 ♘e7 24.♙g5 ♘f6 (24...f6 25.♙f6 ♘f6 26.♗g7#) 25.♙f6 ♘d7 26.♗d8 ♘c7 27.♗d5+-;

**B)** 19...♘f8 20.♗d3 ♔a2 21.♙b4 ♘e8 (21...c5 22.♙c5 ♘c5 23.♗d8 ♘e7 24.♗hd4+-) 22.♗f7!! ♘f7 23.♗d7!! ♙d7 24.♗f4 ♘e8 25.♗f8# ]

### 14.♖b3!

[ 14.♗h5+- ]

### 14...♔a4 15.♗h5

[ 15.♗h4 bc4 16.♗h7! (16.♗h5+-) 16...♔b3 (16...cb3 17.♗h5+-; 16...♘h7 17.♗h5 ♘g8 18.♗h3+-) 17.♗g7! ♘g7 18.♗g4 ♘h8 (18...♘f6 19.♗g5#) 19.ab3 ♘d7 20.♗h5 ♘g8 21.♙h6+- ]

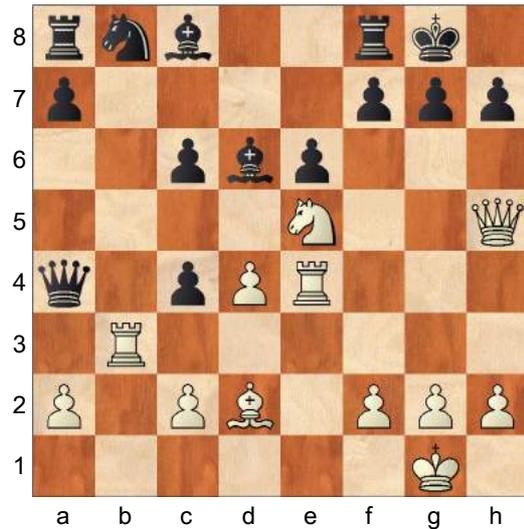
### 15...bc4

[ 15...♘d7! 16.♗h7? ♘h7 17.♗h3 ♘g8 18.♗eh4 g5! (18...g6 19.♙g5 ♙e5 20.de5 f5 21.♙e6 ♗f7 22.♗h8 ♘g7 23.♗3h7#) 19.♙g5 ♙e5+- ]

(Diagrama)

**16.♗h7!!** embora esta combinação seja menos complexa do que a que joguei no ano seguinte com Paulo Giusti, creio que foi tão bonita quanto ou até mais bonita

[ 16.♗h3+- claro que também poderia ganhar com este lance simples, mas na linha que segui foi muito mais emocionante. Em 1988, o então futuro MI Jefferson Pelikian, ao ministrar o curso interativo "Lance do Mestre" no CXSP, comentou que em determinada ocasião, Keres chegou a um final em que podia vencer de 6 maneiras diferentes, mas não estava satisfeito com nenhuma delas e continuou analisando em busca de alguma forma mais artística de vencer, até que encontrou um



lance extraordinário. Então optou por esta variante. Passados alguns lances, seu adversário encontrou um lance surpreendente, que escapara às análises de Keres, e a partida acabou empatando. Isso não é tão raro. Em minha partida contra Jorge Lemos, em 1997, aconteceu algo semelhante. Eu podia ganhar 2 Peões e vencer facilmente o final, ou entrar numa variante com sacrifício de várias peças, com risco de algo dar errado... Preferi entrar na variante dos sacrifícios, ele tinha um lance que conduziria a uma posição com chances de empate, mas nenhum de nós viu e acabei vencendo, mas poderia ter empatado. Em 1996, com Jorge Anacleto, entre outras... Numa entrevista, perguntaram a Shirov se quando ele tinha que escolher entre uma vitória garantida num final enfadonho, ou uma vitória arriscada, porém brilhante, qual ele preferia. Uma pergunta similar foi feita para Judit Polgar, e provavelmente muitos jogadores já se viram em situações com esta, e muitas vezes preferiram o caminho mais arriscado e mais emocionante. Xadrez é mais do que contabilizar pontos. O prazer do Xadrez está muito na produção artística, na concepção profunda e original de ideias fantásticas do que na vitória por meios triviais. Feijão com arroz pode ser suficiente para sobreviver, mas são os bolos de chocolate que fazem a vida mais feliz. ]

[ 16.♖h4+- ]

[ 16.♖g3+- ]

**16...♗h7 17.♖h3 ♗g8 18.♖eh4 g5□**

[ 18...g6 19.♖h8 ♗g7 20.♖3h7 ♗f6  
21.♖f8! ♗f5 ( 21...♗f8 22.♖f7# ) 22.f3! ♗e7  
23.g4 ♗f6 24.♖ff7# ]

**19.♖h8 ♗g7 20.♖3h7 ♗f6 21.♖f8! ♗e5**

[ 21...♗f5 22.f3 ♗e5 23.♖ff7 ♗g6  
( 23...♗f6 24.♖h6! e5 25.♖ff6# ) 24.de5  
♖c2 25.♖fg7 ♗f5 26.♖g5# ]

**22.♖ff7 ♗g6 23.de5! aparentemente as**

**Pretas se salvaram e a diferença de material**

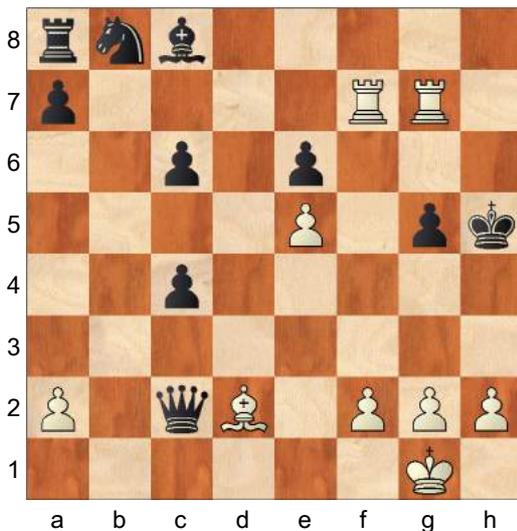
**é imensa, mas na verdade não há como**

**escapar! ♖c2**

[ 23...c3 24.♖hg7 ♗h6 ( 24...♗h5 25.♖f6! )  
25.♗g5 ♗h5 26.h3 ♗d7 27.g4 ♖g4  
28.hg4 ♗g4 29.♖f4 ♗h3 30.♖h4# ]

**24.♖hg7 ♗h5**

[ 24...♗h6 25.♗g5 ♗h5 26.g4 ♗g4 27.♖f4  
♗h5 28.♖h4# ]



**25.h3!! ♖d1**

[ 25...♖g6 26.♖f6!! ( 26.♖g6 ♗g6 27.♖f6  
♗g7∞ ) 26...♖g7 ( 26...♖f6 27.g4 ♗h6  
28.ef6 e5 29.♗g5# ) 27.g4 ♗h4 28.♗g2!!  
♖f6 29.ef6 as Brancas ficaram só com o  
Bispo, mesmo assim há mate forçado! e5  
30.f3 ♗g4 31.fg4 e4 32.♗e1# ]

**26.♗h2 g4!**

[ 26...♖d2 27.g4 ♗h6 28.♖h7 ♗g6  
29.♖fg7# ]

**27.♖f6!! finalizando em belíssimo estilo g3!**



[ 27...♖d2 28.hg4 ♗h4 29.g3# ]

**28.fg3! ♖d2 29.g4 ♗h4 30.♖h6!**  
desviando a Dama que cravava o Peão g2  
**♖h6 31.g3#** apesar dos erros e de haver um  
mate mais curto que o sacrifício de Dama,  
esta é uma das partidas de que mais gosto.

**1-0**

**18**

**C22**

□ **Melao Jr,Hindenburg**

■ **Fritz 2 386DX 40**

**2248**

15" por lance

1995

[Melao,H]

**1.e4 e5 2.d4?! ed4 3.♖d4 ♗c6 4.♖e3  
♗f6 5.♗c4 ♗b4 6.♗d2?! a** Abertura do  
Centro, por si, já não é boa para as Brancas,  
e ao cometer mais uma imprecisão, a situação  
se agrava.

[ 6.c3 ]

**6...0-0 7.♗c3 ♗e5 8.♗b3 ♖e8**

[ mais enérgico teria sido o imediato 8...d5♣  
tirando proveito da situação desagradável  
da Dama e o Rei na coluna "e". ]

**9.0-0-0 ♗eg4?**

[ 9...a5!↑ ]

**10.♖g3± ♗c3?! o** Bispo em "d2" estava  
quase inofensivo. Em c3 ele cria temas de  
mate em g7, com a Dama na coluna g. Além  
disso, a Torre d1 aumenta seu raio de ação e  
as Pretas ficam sem o par de Bispos,. Um  
preço demasiado elevado por um Peão, ainda

que seja um Peão central... Como agravante, as Pretas ainda não completaram o desenvolvimento.

[ 10...d6 ]

**11.♔c3 ♖e4?**

[ 11...d6 12.f3 ♜e5± ]

**12.h3!±**

[ 12.f3 ♖e3 13.♔d4 d5± ]

**12...♞h5?!**

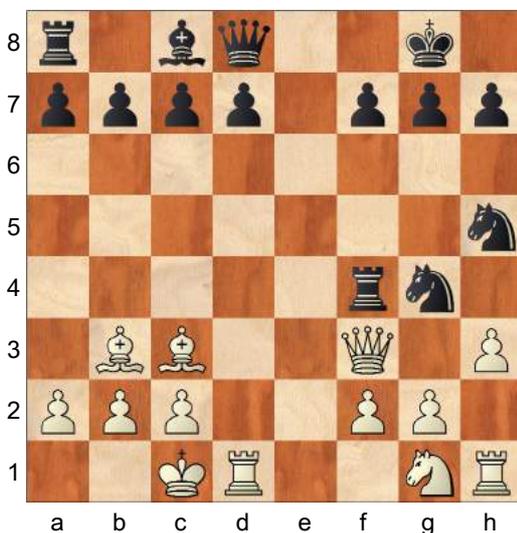
[ contra 12...♞h6 eu poderia no mínimo jogar 13.♔f6 ♜f6 14.♚c7± mas não sei se devolveria o par de Bispos. Talvez eu preferisse 13.Cf3 ]

**13.♜f3+-**

[ eu queria jogar 13.hg4? mas não encontrava justificativa adequada. Por exemplo: ♞g3 14.fg3 c6 15.♞f3 d5 16.g5 ♔g4 17.♖h2 (17.♖h4 ♔f3) 17...♜d6 18.♖dh1 ♜g6+ e não haveria mais nada para as Brancas, a não ser lamentar a entrega da Dama. ]

**13...♜f4**

[ 13...♞g6 14.g4 ♖f4 15.♜d3+- e o Cavalo estaria perdido ]



**14.hg4!!** agora sim! Um sacrifício decisivo!  
**♜f3 15.♞f3 ♞f6 16.g5 ♞g4**

[ 16...d5 17.gf6 c6 18.♖h7!! ♜h7 19.♖h1 ♜g6 (19...♜g8 20.fg7+-) 20.♞e5 ♜f5 21.g4 ♜e6 22.♖e1! ♜g8 23.♞c4! ♜d7 24.♖e7 ♜d8 25.♔a5 b6 26.♞b6+- ]  
[ 16...d6 ]



**17.♖h7!! ♜h7 18.♔f7 ♞h6**

[ 18...♞f2 19.♖d4! ♜g5 20.♞g5 ♜h6 21.♔d2! ♞g4 (21...g6 22.♞e6 g5 23.♖h4#) 22.♖g4 g6 23.♞e6 ♜h5 24.♖g6 de6 25.♖g7 ♜h4 26.♔e1# ]

[ 18...d5 19.♖h1 ♞h6 20.♖h6! gh6 21.g6# ]

**19.♖h1 ♜f6!**

[ 19...d5 20.♖h6! gh6 21.g6# ]

**20.♔f6 gf6 21.gf6 d6 22.♞g5 ♜h8 23.♖h6#**

**1-0**

**19**

**B28**

♖ Melao Jr,Hindenburg

♜ Blank,Eduardo

**1935**

Mini Open - CXSP 15'

01.1995

[Melao,H]

A posição do diagrama após o lance 16...Db2 foi publicada no Sahovski Informator 63. Depois da publicação, foram levantadas algumas polêmicas a respeito da correção do sacrifício.

Entre 1995 e 1997 prevaleceu a opinião de que o sacrifício era incorreto, conduzindo somente ao empate. O diagrama foi analisado por muitos fortes jogadores, inclusive alguns MIs, e não houve quem encontrasse ganho para as Brancas.

Por volta de setembro de 1997 essa partida foi revisada com o auxílio do Fritz 5, rodando em Pentium 133MHz, e foi possível encontrar variantes em que as Brancas vencem. Mais tarde, com o Fritz 5.32 rodando em AMD K6 II - 400MHz, foi possível enxugar as longas análises feitas com o Fritz 5.16 e encontrar linhas mais claras de ganho para as Brancas.

Depois de alguns anos, conversando com o Blank, ele comentou que havia analisado com o Milos e que o sacrifício era furado. Pelos comentários que ele fez, aparentemente não havia sido encontrado um furo, no entanto não cheguei a ver as análises detalhadas, ele fez apenas um comentário breve.

Em 2010, analisando com Rybka e Fritz 12 em Core i5 2.2 GHz, cheguei a encontrar mate forçado em 25 lances, seguindo as variantes "plausíveis".

Em 2014, numa análise com as melhores engines disponíveis (Stockfish 6, Komodo 8, Houdini 4, Gull 3 etc.) e um Core i7 3770k, ficou demonstrado que realmente havia um lance extremamente difícil que salva as Pretas.

1.e4 c5 2.♟f3 a6 3.d4

[ alguns jogadores afirmam que a "refutação" para 2.,,a6 é 3.c4 que na verdade não oferece vantagem em comparação ao trivial 3.d4 ]

3...cd4 4.♞d4 e5

[ 4...♞f6 ]

5.♞f3 ♞c6 6.♙c4 h6!?

[ 6...♞f6 7.♞g5 d5 8.♙d5!± ( 8.ed5 ♞a5 ) ]

[ 6...♙c5? 7.♙f7 ]

7.a3 ♞f6 8.♞c3

[ 8.♙e3! ]

8...♙c5 9.♞d3 ♞b6?! 10.♙e3!?

[ 10.♞a4?! ♙f2 11.♙e2 ♞a7 12.♞f1 ♙d4 13.c3 b5!± ]

[ 10.0-0± ]

10...0-0 11.0-0

[ 11.♞a4? ♞a5 ]

11...♙e3 12.fe3 d6 13.h3 ♞a5 14.♙d5 ♞e8?!

[ 14...♙e6 ]

15.♞h4!→ X ♞f6, ♖b7, ♔g8 ♙d7?

[ 15...♙e6 16.♞f6!?!→ ]

16.♞e2

[ 16.♞f6!?!± ]

[ 16.♙f7!?! ♔f7 17.♞d5 ♞d8 18.♞f6 gf6 19.♞e2± ]

16...♞b2

[ 16...♙e6 17.♞f6!→ ]

[ 16...♞d5 17.♞d5 ♞c6 18.♞h5 ♙e6 19.♞f6!+- ( 19.♞f5+- ) ]



63/27 **17.♞f6** !?! Na partida viva, o sacrifício foi muito mais intuitivo do que calculado. Justifica-se pelo fato de todas as peças Pretas estarem afastadas da ala do Rei, e não conseguirem chegar rapidamente em seu socorro.

[ 17.♙f7! Fritz 5.32 ♔f7 18.♞d5 ♔g8! ( 18...♙e6 19.♞fb1± ) 19.♞fb1 ( 19.♞f6 gf6 20.♞ad1!!+- ) 19...♞b1 20.♞b1 ♞d5 21.ed5 b5 o Grande Mestre Salvador De Cresce aprofundou esta variante e demonstrou que as Pretas estão perdidas. ]

17...♞a1

[ 17...gf6 18.♞h5!+- transpõe para a linha principal. ]

18.♞h2

[ 18.♞f1? ♞c3 ]

[ 18.♞d1!?! ]

18...gf6

[ 18...♞c3 19.♞h5! ]

A) 19...♞e7 20.♙f7+-;

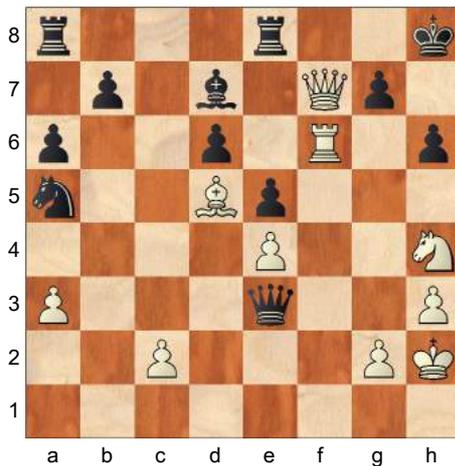
B) 19...♙e6 20.♙e6

B1) 20...fe6 21.♞f7 ♔h7 ( 21...♞h8

22.♖h6 gh6 23.♘g6#) 22.♖h6 ♘h6  
23.♙g6#;

**B2)** 20...♖e6 21.♙f7 ♘h8 (21...♘h7  
22.♘f5!+-) 22.♖e6! ♙e3 (22...♖g8  
23.♘g6 ♘h7 24.♘e7 ♖d8 25.♖h6  
♘h6 26.♙g6#) 23.♘g6 ♘h7 24.♖e7  
♖g8 25.♙f5!+-;

**C)** 19...♙e3! 20.♙f7! ♘h8



21.♙g7!! ♘g7 22.♖f7 ♘h8 (22...♘g8  
23.♖e7 ♘e6 24.♘e6 ♘f8 25.♘g6#)  
23.♘g6 ♘g8 24.♖e7 ♘e6 25.♘e6#]

[ entre 1997 e 2010, eu considerava que o  
mais resistente era 18...♖e7  
ao que seguiria 19.♙h5! ♘e6! (19...♙c3  
20.♘f7+-; 19...♖f8 20.♖h6! gh6 21.♙g6  
♘h8 22.♙h6 ♘g8 23.♘g6+-; 19...♘h7  
20.♘f7!+-)

(Diagrama)

20.♘f5!

**A)** 20...♘c6 21.♘h6! ♘f8 22.♘e6 gf6

(Diagrama)

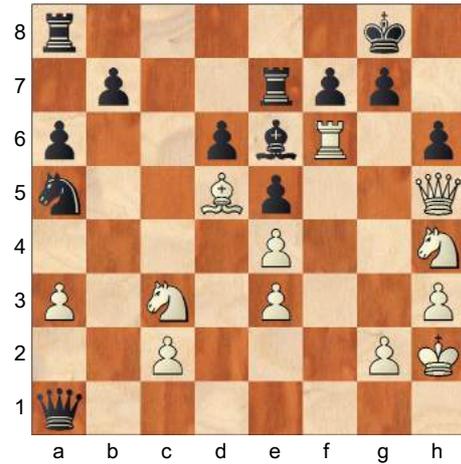
23.♘d7!!+-;

**B)** 20...♖c7 21.♘h6! ♘f8 (21...gh6  
22.♖h6+-) 22.♘e6 gf6 23.♘d7!! ♖d7  
24.♘f5+-;

**C)** 20...♙c3 21.♘e7 ♘h7 22.♖h6! gh6  
23.♘e6+-;

**D)** 20...♘d5 21.♘d5! ♘f8 (21...gf6  
22.♘f6+-; 21...♖d7 22.♖h6! gh6 23.♘f6  
♘f8 24.♙h6#) 22.♖h6! gh6 23.♘f6!+-;

**E)** 20...gf6 21.♘e6! fe6 22.♙g6 ♘f8



(22...♘h8 23.♘e7+-) 23.♙f6 ♘g8  
24.♘e7 ♘h7 25.♙g6 ♘h8 26.♙h6#;  
**F)** 20...♘f5 21.♘f5!+- (21.♖f7!? ♘g6!  
22.♖e7 ♘h7 23.♙f3+-)]

[ 18...g6 19.♖g6 ♘f8 20.♙f3 ♖e6  
21.♖e6+-]

[ 18...♘e6 19.♙h5! ♖e7 20.♘f5!! ♘f5  
21.♘f5!! (21.♖f7+-) 21...gf6 22.♘e4 ♘g7  
23.♙g4 ♘f8 24.♘f6 ♖e6 25.♘e6! d5  
(25...♘e7 26.♘d5 ♘f8 27.f6+-) 26.♙b4  
♘g7 27.♙e7 ♖f8 28.♘h5 ♘g8 29.♘f7 ♖f7  
30.♙e8 ♖f8 31.♙g6 ♘h8 32.♙g7#]

[ o lance que só foi descoberto pelas super  
engines em 2014 é 18...♖e6!!

e incrivelmente agora as Brancas não  
conseguem vencer. 19.♘e6 (19.♖f7 ♘f7  
20.♙h5 ♘f8) 19...♘e6 20.♘d5 gf6 21.♘f5  
♘f5 22.♘f5 e4 23.c3 ♖d8 24.♙g4 ♘f8  
25.♙e4 ♘c6 26.♙h4 ♙a3 27.♙f6 ♘e8-+]

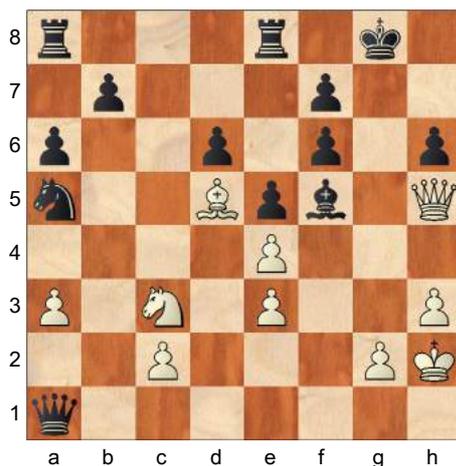
19.♙h5 ♖e7

[ 19...♙e6□ 20.♘f5! ( 20.♙e6!?!+- ) 20...♙f5  
**A)** 21.♚f7 ♘h8 22.♚f6 ♘h7 23.♚f7!  
 ( uma das poucas variantes que eu  
 calculei no decorrer da partida foi 23.♚f5  
 ♘g7 24.♚f7 ♘h8 25.♚g6 e eu julgava  
 que não haveria defesa contra ♚h6 mate!  
 Mas as Pretas dispunham do simples  
 ♙e7= e as Brancas não teriam nada  
 melhor que o xeque-perpétuo...) 23...♘h8  
 24.ef5! ameaçando mate com a manobra  
 Df6-Dg6-Dh6 ♙g8□ ( 24...♚c3 25.♚f6  
 ♘h7 26.♚g6 ♘h8 27.♚h6# ) 25.♚h5!

**A1)** 25...♘h7 26.♘e4 ♙af8 27.♙g8  
 ♙g8 ( 27...♘g8 28.♚g6 ♘h8 29.f6+- )  
 28.♚f7 ♘h8 29.♘f6+-;

**A2)** 25...♙g7 26.♘e4! ♙h7 ( 26...♚f1  
 27.♚h6 ♙h7 28.♚f6 ♙g7 29.♘g5+- )  
 27.♚g6! ♚f1 28.♘f6+-;

**B)**



**21.ef5!!** ♙e7 ( 21...♚c3 22.♚f7 ♘h8  
 23.♚f6 ♘h7 24.♚g6 ♘h8 25.♚h6# )  
 22.♘e4 ♘f8 23.♚h6 ♘e8 24.♘f6 ♘d8  
 25.♚f8 ♘c7 26.♚e7

**B1)** 26...♘b6 27.♚d6 ♘c6 ( 27...♘a7  
 28.♚c5+- ) 28.♘d7 ♘a5 29.♙c6 ♚b1  
 30.♚d2;

**B2)** 26...♘c8 27.♚d7 ♘b8 28.♚d6  
 ♘c8 29.♘g8! ♘c6 30.♙c6 bc6  
 31.♘e7 ♘b7 32.♚c6 ♘b8 33.♚b6# ]

[ 19...♙e6 20.♘f5+- ]

**20.♚g6 ♘f8 21.♚h6 ♘g8 22.♘g6**

**1-0**

**20**

□ **Melao Jr,Hindenburg**

**C61**

**2175**

■ **Danilo**

Centro Cultural

1996

[Melao,H]

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘d4**



**4.♙f7!?**

[ evitando a cilada 4.♘e5? ♚g5! 5.♘f7?  
 ( é melhor 5.0-0 ♚e5 6.c3 ♘e6 7.d4# )  
 5...♚g2 6.♙f1 ♚e4 7.♙e2 ♘f3# ]

[ 4.♘d4 ed4 5.0-0± ( 5.c3!?!; 5.d3!?! ) ]

**4...♘f7 5.♘e5 ♘e6!?** não é muito prudente,  
 mas também não é fácil de refutar. O mais  
 seguro seria voltar com o Rei para e8 ou e7 e  
 ir segurando as pontas, com jogo complicado  
 e chances aproximadamente iguais. **6.c3!**

**♘e5!?**

[ 6...♘c6

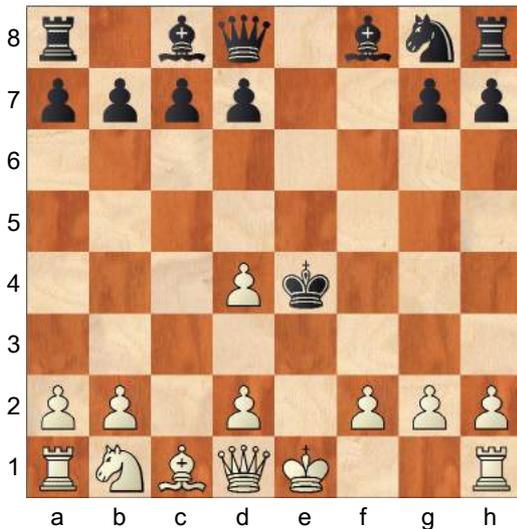
**A)** 7.d4 ♘e5 8.de5 ♘f7;

**B)** 7.♚g4?! ♘e5!! 8.d4 ♘d6! 9.♙g5!  
 ♘f6 ( 9...♚e8 10.♘a3→ ) 10.e5 ♘e7  
 ( 10...♘e5!?! 11.♚g3 ♚e8!# ) 11.0-0 ♘f7!  
 12.ef6 gf6 13.♚h5 ♘g8 14.♙f4#;

**C)** 7.♘c6 dc6 8.d4∞ e as Brancas devem  
 seguir jogando normalmente, como se o  
 material estivesse equilibrado. Não há  
 necessidade de empreender um ataque  
 desesperado, uma vez que a pequena  
 desvantagem material (dois Peões por um  
 peça ligeira) está sobradamente  
 compensada pelo forte centro de Peões  
 brancos e pela situação exposta do Rei

preto. ]

**7.cd4** com todas as peças de ambos nas posições iniciais, exceto o Rei preto!  $\text{♔e4?}$  excesso de empolgação... Se as Pretas decidissem voltar com o Rei, ainda salvariam o jogo e teriam uma posição aproximadamente equilibrada [ 7... $\text{♔e6}$  ]



**8.♖h5!+-** esse tipo de lance é muito importante. A maneira correta de prosseguir no ataque, em casos assim, não é dar xeques atrás de xeques, mas sim cortar o Rei para evitar que ele regresse para uma posição segura. Em segundo lugar, se não houver uma sequência de ganho forçado com xeques, então criar ameaças de mate sempre que possível.  $\text{♔d4}$

[ 8...g5 9.♖f3!  $\text{♔d4}$  10.♘c3 c6 ( 10...♗e7 11. $\text{♔d1}$  c6 12.♞e1+- ) 11.♗e3  $\text{♔c4}$

**A)** 12.b3  $\text{♔b4}$  13.♙a3  $\text{♔a5}$  ( 13... $\text{♔a3}$  14.♗d4 ♗e8 15. $\text{♔d1}$  ♗g6 16.♗a4  $\text{♔b2}$  17.b4  $\text{♔a1}$  18.♗c2!+- ) 14.b4  $\text{♔a6}$  15.b5 cb5 16.♙f8 ♗f8 17.a4+-;

**B)** 12.a4!! ♗e7 13.b3  $\text{♔b3}$  ( 13... $\text{♔b4}$  14.♙a3 ) 14.♘e4  $\text{♔c4}$  15.♙a3+- ]

[ 8...d5 9.d3!  $\text{♔d3}$  ( 9... $\text{♔d4}$  10.♙e3  $\text{♔d3}$  11.♘c3  $\text{♔c4}$  12.♗e2  $\text{♔b4}$  13.♗b5# ) 10.♙e3!  $\text{♔c4}$  ( 10...♙b4 11. $\text{♔d1!}$  ♘f6 12.♗e2  $\text{♔e4}$  13.♗c2# ) 11.♗e2  $\text{♔b4}$  12.♙d2  $\text{♔a4}$  13.b3# ]

[ 8...♘f6 9.d3  $\text{♔d3}$  ( 9... $\text{♔d4}$  10.♙e3  $\text{♔d3}$  11.♗b5  $\text{♔c2}$  12.♗b3# ) 10.♗b5  $\text{♔e4}$

11.♘c3  $\text{♔d4}$  12.♙e3# ]  
**9.d3!** ♙b4 **10.♘c3!** ♙c3 **11.bc3**  $\text{♔c3}$   
**12.♗c5**  $\text{♔d3}$  **13.♗d5**  
 [ 13.♙e3! ]  
**13...♔c3**



**14.♙b2!**  $\text{♔b2}$

[ 14... $\text{♔b4}$  15.♙c3!  $\text{♔c3}$  ( 15... $\text{♔a4}$  16.♗b3# ) 16.♞c1  $\text{♔b2}$  ( 16... $\text{♔b4}$  17.♗c5  $\text{♔a4}$  18.♞c4# ) 17.♗b3  $\text{♔c1}$  18. $\text{♔e2\#}$  ]

**15.♗b3**  $\text{♔a1}$  **16.0-0#**  
**1-0**

**21**

□ **Melao Jr,Hindenburg**

■ **Fritz 2 386DX 40**

-CD Ply 5

[Melao,H]

**A03**

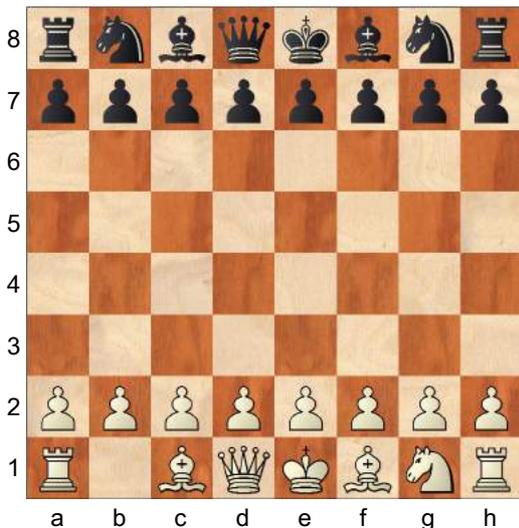
**2175**

**2248**

1996

(Diagrama)

É um exercício interessante jogar com uma peça ou um Peão a menos, porque habitua a criar recursos em posições perdidas. Entre várias partidas contra Fritz 2, Fritz 3, M-Chess Pro 3.5, Chessmaster 3000, Rebel 6, o único que não me recordo de ter vencido nenhuma vez com Cavalo a menos foi o Rebel 6. Também era muito duro jogar nestas condições contra o M-Chess Pro 3.5. O Fritz 2 cometia certos erros que davam a oportunidade de ganhar, mesmo com



grande desvantagem material.

Quando se joga contra programas, mesmo os mais antigos, não se deve esperar o tipo de erro que se observa em humanos, como pendurar uma peça, levar um duplo ou algo parecido. Num horizonte de 3 a 5 lances à frente, eles raramente cometem erros táticos, de modo que a vitória deve ser buscada por caminhos mais engenhosos.

**1.f4!** Paul Morphy jogou muitas partidas oferecendo um Cavalo de vantagem, inclusive contra jogadores com nível de mestre, e depois de experimentar alguns dissabores resultantes de 1.e4 d5!, concluiu que a melhor maneira de jogar quando se está oferecendo o CD é tirando proveito da falta dessa peça, que geralmente não dispõe de boa casa na Abertura Bird, e ao mesmo tempo elegendo uma linha em que são evitadas as trocas de peças que decorreriam de 1.e4 d5! **2.f6 2.f3 d5 3.e3 e6 4.b3 d6 5.b2 0-0 6.d3!?** o ataque branco vai sendo preparado com tranquilidade, enquanto as Pretas não jogam lances agudos para promover trocas e acentuar sua vantagem material. Os dois Bispos brancos já estão apontando para o roque e logo as Brancas jogarão g4-g5, criando um ataque com o qual as Pretas deveriam começar a se preocupar desde já. **a6 7.♖e2 ♗c6 8.a3**  
[ 8.0-0-0?! ♗b4 ]

**8...b6 9.0-0-0 ♖e7!** colocando para as Brancas o problema de escolher entre defender a3 ou permitir a troca do poderoso Bispo de b2. **10.♗e5! ♗d8**

[ mais natural teria sido 10...♗b7 , o que não influiria na partida da maneira como seguiu ]

**11.♗b1!**

[ 11.a4 ♗a3 e além de as Pretas eliminarem o Bispo de b2, o Peão em a4 seria um ponto de contato que facilitaria muito o contra-ataque das pretas, com b5 abrindo linhas sobre o roque branco antes mesmo que eu iniciasse o ataque na ala do Rei. ]

**11...♗a3 12.♗a1 ♗b7 13.g4! ♗d7?**

agora, incrivelmente, apesar de ter uma peça e um Peão de vantagem, numa posição aparentemente sólida, é possível que as Pretas já estejam perdidas...

[ as Pretas deveriam seguir 13...♗e4! bloqueando o Bispo de d3 e tornando muito mais difícil para as Brancas dar continuidade ao ataque. ]

**14.g5 e c5** Aqui temos uma posição bastante interessante, em que nenhuma das melhores engines consegue encontrar o caminho da vitória para as Brancas, depois de 2 minutos de análise! Stockfish 6, Komodo 9, Sugar 5.2b, Houdini 4, Gull 3.0, Equinox 3.3 não encontraram. No entanto, uma engine relativamente antiga, Critter 1.6a, encontrou o lance que nenhuma outra viu!

Depois de 4 minutos, Sugar 5.2b também encontrou. Houdini 4 achou o lance aos 6 minutos. Após 8 minutos de análise, Critter é o único a compreender que o melhor lance dá vantagem decisiva às Brancas, enquanto Sugar e Houdini ainda avaliam como sendo apenas "clara vantagem".

Depois de 30 minutos, Gull e Equinox encontraram o lance, mas apenas Critter e Houdini atribuíram vantagem decisiva às Brancas. Komodo 9 não conseguiu encontrar em 30 minutos de análise, dando a posição como ganhadora para as Pretas.

Critter é uma engine com propriedades especiais. Na época de Rybka, Critter ficava em segundo lugar. Passados 5 anos, Rybka

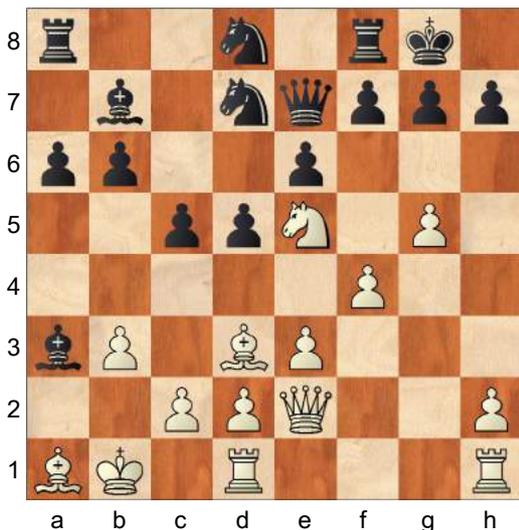
foi ficando para trás em comparação aos melhores, e Critter também, porém a posição de Critter em comparação à de Rybka é muito melhor. Em muitos casos, Critter encontra lances que nenhuma outra engine consegue, e avalia as posições melhor que as outras. Minha impressão é de que em jogos com muito tempo, algo como 10 horas por lance numa máquina com 16 processadores, Critter seria melhor que Komodo 9 (que seria o segundo), Stockfish ou qualquer outro.

[ 14...g6 15.h4→ ]

[ 14...f6? 15.♙h7! ♖h7 16.♚h5 ♗g8 17.g6+- ]

[ o mais resistente parece ser 14...f5! criando um "respiro" para o Rei. Mesmo assim as Brancas poderiam seguir vigorosamente no ataque, com 15.gf6 ♖f6 16.♙hg1 c5 ameaçando 17...c4! 17.♙h7!! ♖h7 18.♖g6 ♚d7 ( 18...♚f7 19.♙g7∞ ) 19.♖f8 ♖f8 20.♙g7 ♚g7 21.♙g7 ♗g7 22.♙g1 ♖f7 23.♚h5 ♖e7 24.♙g7 ♖d6 25.♚e8 ♖c6 26.♚f7 c4□ 27.bc4! dc4 28.♚c7 ♖d5 29.♙g5 e5 30.e4! ♖e4 31.♚b7 ♖f4 32.♙g3+- ]

[ 14...♖c6 ]



**15.♙h7!!+-** sem que as Pretas tenham cometido qualquer erro perceptível, e tendo começado com uma peça de vantagem, de repente a posição fica irremediavelmente perdida! Isso acontece porque o erro das

Pretas não está num único lance, mas distribuído em vários lances que constituem um plano frouxo. As Brancas apontaram todas as suas peças para ala do Rei, enquanto as Pretas não cuidaram de preparar uma defesa adequada contra um assalto de surpresa.

**♖h7 16.♚h5 ♗g8** aqui todas as engines já percebem em poucos segundos que a posição branca é ganhadora. A que demora mais é Komodo 9. **17.♙dg1?**

[ o correto era 17.♖d7! ♚d7 ( 17...d4 18.♖f6!+-; 17...f5 18.g6+- ) 18.♙g7!! ♗g7 ( 18...f5 19.♚h8 ♖f7 20.g6 ♗g6 21.♙hg1 ♖f7 22.♚f8# ) 19.♚h6 ♗g8 e então sim 20.♙dg1!! ♚e8 21.♙g4! e5 22.♙h4 f5 23.♚h8 ♖f7 24.♚f6 ♗g8 25.♙h8# ]

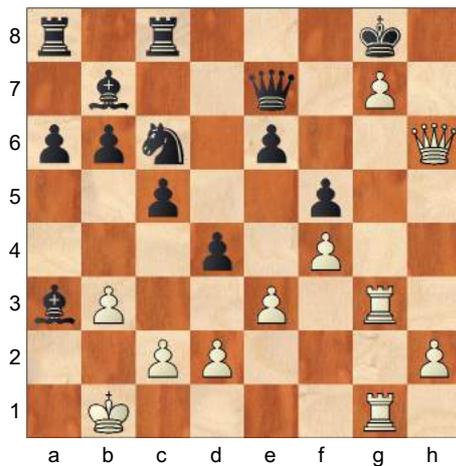
**17...♖e5?**

[ a salvação das Pretas seria com 17...d4! ao que poderia seguir algo como 18.♙g3 ♖e5! ( 18...g6 19.♚h6 ♖e5 20.♙h3 f5 21.gf6 ♚d7 22.fe5 ♖f7 23.♙g1→ ) 19.fe5 ( 19.♙h3 f6! ) 19...g6 20.♚h6 ♙g2!! e com esta defesa fantástica, as Pretas venceriam! ( 20...♙h1? 21.♙h3 f5 22.gf6 ♙a7 23.fe7 ♙e7 24.♙h4 ♖f1 25.♖a2 ♖f7 26.♚g6 ♖f8 27.♙g4 ♖e8 28.ed4+- ) 21.♙g2 ♚e8! 22.h4 ♚f8+- ]

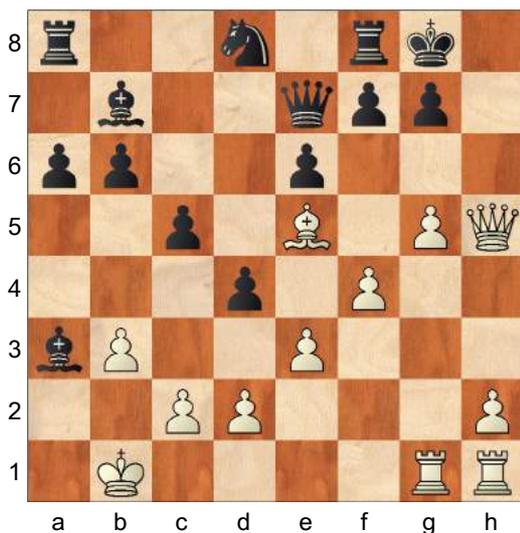
**18.♙e5+- d4** se computadores tivessem senso de humor, este lance poderia ser uma piada. A única função de d4 seria justamente bloquear a ação do BB que estava em "a1". Agora que o BD está em "e5", perderia o sentido, exceto pelo fato de que a finalidade do computador com este lance nada tem a ver com o BD branco, mas sim com a tentativa de ganhar mais material com o BD preto atacando a Torre de h1.

[ não adiantaria 18...♖c6 devido a 19.♙g7! ♗g7 20.♚h6 ♗g8 21.♙g3!+- ( 21.g6? fg6 22.♙g6 ♖f7 23.♙hg1 ♖e8⚡ ) 21...d4 ( 21...e5? 22.f5; 21...♖e5 22.fe5 d4 23.♙h3 f5 24.gf6+- ) 22.g6 f6 ( 22...fg6 23.♚g6! ♖h8 24.♙h3 ) 23.g7 ♙fc8 e aparentemente as Pretas seguraram a posição com 3 peças a mais, já que depois de 24.Dh8 Rf7 as Brancas não teriam nada além do empate com 25.Dh5. Mas é justamente aqui que haveria um arremate muito bonito! ( 23...♖f7 24.♚g6 ♗g8 25.gf8♙ ♖f8 26.♚g8# ) 24.♙hg1!!

com uma ameaça de mate indefensável! f5



25. ♖h7!! ♔h7 26. g8♙ ♖g8 27. ♖h3 ]  
[ 18...f6 19.g6+- ]



19. ♗g7! ♔g7 20. ♖h6!

[ 20.g6? = ]

20... ♔g8 21.g6!

[ é curioso que agora falharia o lance que seria ganhador na variante similar, enquanto o lance que falharia na variante similar, agora é vitorioso! 21. ♖g3? e5 22.g6 f6 23.g7 ♔f7!!∞ ]

21...f5

[ as Pretas ainda poderiam adiar a derrota com 21... ♖h4! 22. ♖h4 fg6 23. ♖g6+- ]

22.g7 ♗g2

[ 22... ♔f7 23. ♖g6 ]

23. ♖g2 ♖e8 24. ♖h8 ♔f7 25.g8♙! ♖g8

26. ♖g8 ♔f6 27. ♖g6#

1-0

22

□ Melao Jr,Hindenburg

■ Zakowicz,Rafael

Casa do Melao

[Melao,H]

B80

2175

2040

1996

Entre 1994 e 2015, devo ter jogado mais de mil partidas com o amigo Rafael. 1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cd4 4. ♗d4 ♔f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e3 e6 7. ♖d2 ♗bd7 [ 7... ♗g4! ? ]

8.0-0-0 ♖c7 9.f3 b5 10.g4 h6 11.h4 b4 12. ♗ce2 ♗b7 As Pretas já conseguiram criar as condições necessárias para abrir o centro, ao menos foi para isso que jogaram 11...b4, portanto, deveriam agora seguir com 12...d5!

[ 12...d5! 13. ♗h3! ( 13.ed5 ♗d5 14. ♗f2 ♗b7 15. ♔b1 ♗d6≠ >< f4 ) 13...de4 14.g5 ef3 15. ♗f4! ( 15. ♗e6? ♗e4!≠; 15. ♗f3 ♗e4 16. ♖d4 ♗c5 17. ♖e4 ♗b7 18. ♖d3 ♗f3 19. ♗c5 ♗h1 20. ♗d4 hg5∞ ) 15... ♖b6 16.gf6! fe2 17. ♖e2 ♗f6 18. ♖he1 ♗c5 19. ♗f5 0-0 20. ♗g7! ]

A) 20... ♔g7 21. ♗e5+- ( 21. ♗h6? ♔h6+- );

B) 20... ♗d5! 21. ♗h5 ( 21. ♗h6 ♗e3 22. ♗e3 ♖e3 23. ♖e3 ♗e3 24. ♖e3 ♔g7± ) 21... ♗f4 22. ♗f4± ]

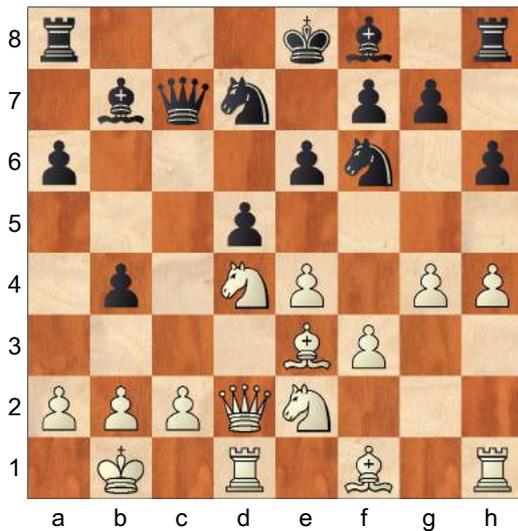
13. ♔b1

[ As Brancas poderiam aumentar a pressão sobre 'e6' e ao mesmo tempo preparar 'g5' jogando 13. ♗h3!± ]

13...d5

(Diagrama)

14. ♗e6!! Trata-se, evidentemente, de um sacrifício intuitivo. As Brancas se baseiam em que os pontos 'e6' e 'g6' ficarão debilitados, e a ala do Rei das Pretas ficará atrasada no desenvolvimento. A pressão sobre 'e6' deve aumentar depois de Bh3 seguido de g5, e abertura de linhas no centro deve favorecer o ataque das Brancas. As análises posteriores revelaram que o sacrifício é correto e consegue, no mínimo, assegurar o equilíbrio.



[ 14.♔h3!? ]

**14...fe6 15.♘f4 ♔f7** A variante mais segura para as Pretas parece ser 15...Ne5!, e depois de uma série mais ou menos longa e complexa de lances, a partida vai para um final em que as Pretas conseguem empate por xeque-perpétuo.

[ 15...de4 16.g5!? ]

[ 15...♘c5 16.♔c5 ( 16.♔h3!?) 16...♖c5 17.♘e6 ]

[ 15...♘e5! ]

[ 15...e5 16.♘g6 ( 16.♘d5!?) 16...♖h7 ( 16...♗g8 17.g5♞ )]

[ 15...♖c6 16.♘g6 ]

[ 15...♖d6? 16.♘g6! ♖h7 17.e5! ♘e5 18.♘e5 ♖e5 19.♔f4 ♘e4□ 20.fe4 ♖f6 ( 20...♖e4 21.♔d3+- ) 21.ed5 ♔d5 22.♔d3 ♖h8 23.♖hf1+- ]

**16.♔h3 g5!** A idéia de bloquear o avanço do Peão 'g' é correta e possivelmente a melhor na posição.

[ 16...d4 17.♔d4! e5 18.g5!♞ ]

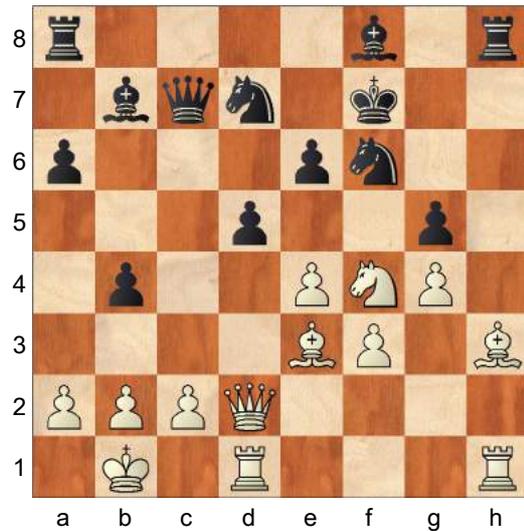
[ 16...♔d6?! 17.g5 ♔f4 18.♔f4 e5 19.gf6 ef4 20.fg7 ♔g7 21.♖hg1 ♔f7 22.♔d7 ♖d7 23.♖f4+- ]

[ 16...♔c5? 17.g5+- ]

[ 16...e5 17.♘d5 ( 17.g5? ef4 18.♔f4 ♔d6⚡ ) 17...♘d5 18.ed5

**A) 18...♘f6 19.d6 ♖c6 20.g5 ♘d5 21.g6! ♔e8 22.d7 ♔d8 23.♔f5!± ( 23.♖d5!? ♖d5 24.♖d5 ♔d5 25.♔b6 ♔e7 26.d8♖ ♖d8 27.♔d8 ♔d8 28.♖d1± );**

**B) 18...♔d6 19.g5♞ ]**  
**17.hg5 hg5**



**18.♘e6!** Para que as Brancas possam dar continuidade ao ataque, é necessário colocar em jogo o BR e avançar o Peão g. Portanto, não há muito que analisar: o segundo sacrifício é absolutamente imprescindível.

[ 18.ed5!? ]

**18...♔e6 19.♔g5** Com isso chega-se a uma posição muito interessante, em que as Brancas sacrificaram dois Cavalos por três Peões. O Rei preto está consideravelmente exposto e as peças Pretas não estão muito bem coordenadas. Por outro lado, as peças Brancas aparentemente não conseguem atuar efetivamente no ataque -- apenas o BD ocupa uma posição ofensiva. Mas o fato é que as ameaças de avançar o PCR com xeque descoberto, a pressão pelas colunas 'd' e 'h', e as possibilidades de abrir a coluna 'e', constituem elementos táticos importantes. A posição atual oferece chances aproximadamente iguais, mas acredito que a posição das Brancas seja mais confortável e mais fácil de jogar. O plano branco é mais claro: trocar o BD por um Cavalo ou retirar o BD para desimpedir o avanço dos Peões, avançar o PCR, tomar o PD, abrir linhas... Já as Pretas precisam calcular cuidadosamente as conseqüências antes de fazer cada lance. Enfim, a 'falsa' riqueza de possibilidades para as Pretas acaba abrindo um leque maior de possibilidades para que elas cometam erros.

Embora possa parecer que as Pretas geralmente dispõem de 8 ou 10 alternativas satisfatórias a cada lance, a verdade é que normalmente dispõem de somente duas ou três, isso representa um risco grande de que façam a escolha errada e comprometam a posição, já que as escolhas nesse tipo de situação precisam ser feitas pelo instinto, pois o cálculo exato é quase impossível. ♖c8

Não se pode dizer que o lance do texto é um erro, mas ao que parece foi esse lance que causou a derrota das Pretas. A alternativa mais promissora para as Pretas parece ser entregar a Dama e jogar um final muito complicado, com 19...Qg3! Há também uma alternativa muito interessante, em que as Pretas forcem as Brancas a sacrificar a Dama e entrem num final equilibrado, com 19...Bd6!?

[ 19...de4!? ]

[ 19...♖c6? 20.♙f6 ♘f6 ( 20...♗f6 21.♗d4 ♘e5 22.g5+- ) 21.g5 ♖h3 22.♖h3 ♘e8 23.♖h7+- ]

[ 19...♙d6!? 20.♙e3!? ]

[ 19...♗f7!? ]

[ 19...♖g3! 20.♙f4 ♗f3 21.♙g2 ♖h1!! ( 21...♘e4 22.♖he1! ♗f7! 23.♖e4! ♗g4 24.♖e3!+- ) 22.♙f3 ♘e4! ( 22...♖d1 23.♗d1 ♘e4 24.♗h1± ) 23.♙e4 ♖d1 24.♗d1 de4 25.g5± ]

[ 19...♘e8!? ]

[ 19...♖h3!? ]

#### 20.♙f4 ♘e5

[ 20...♙d6 21.♙d6 ♗d6 ( 21...♗d6 22.g5± ) 22.g5 ♖h3 23.♖h3 ♘g8 24.f4± ]

[ 20...♖c4!? ]

#### 21.g5 ♗f7

[ 21...♖h3 22.♖h3 de4 23.gf6± ]

#### 22.gf6+- ♘f3! 23.♖c1! ♙h6?!

[ 23...♙d6 24.♙c8+- ]

[ 23...♖c2! 24.♖c2 ♖c2 25.♗c2 ♖h4 26.♙c1 ♖e4 27.♙f5 ♖e2 28.♗b1+- ]

#### 24.♙h6 ♖h6??

[ 24...♖cd8!? ]

#### 25.♖h6 ♖c2 26.♗a1 ♘d4 27.♖g7 ♗e8 28.♖e7#

1-0

23

□ Melao Jr,Hindenburg

C57

2175

■ Franco de Freitas,Luis Roberto

Blind simul - 2 boards

1996

[Melao,H]

Esta partida foi disputada numa sessão de 2 simultâneas às cegas 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.♘g5 O famoso Ataque Fegatello, conhecido desde os primórdios do Xadrez, jogado por Polerio, Rui López, Paolo Boi, Leonardo da Cutri e outros mestres do século XVI, alcançou seu apogeu na Era Romântica do Xadrez, em meados do século XIX, mas quando Steinitz lançou os fundamentos do jogo posicional, este lance começou a ser duramente criticado e caiu em quase completo desuso, pois mover duas vezes a mesma peça durante a abertura fere os princípios de desenvolvimento. Não obstante, na década de 1940 voltou a ser usado com bastante sucesso e, algumas décadas mais tarde, o grande Fischer chegou a afirmar que esta é a única maneira de as Brancas lutarem pela iniciativa. Agora, em pleno terceiro milênio, com o apoio estatístico de bancos de dados com milhões de partidas, podemos dizer que a variante mais usual é 4. d3 e que é também a que apresenta mais resultados favoráveis às Brancas: 55%, enquanto o lance 4.Cg5 resulta em apenas 51% de sucesso para as Brancas. Contudo, ainda não é possível dar um parecer definitivo sobre o assunto, já que muitas vezes as variantes mais jogadas e com maior índice de sucessos não são objetivamente as mais fortes, bastando surgir uma inovação inusitada para "virar a teoria de cabeça para baixo". d5

[ Uma luta interessantíssima tem início com 4...♙c5!? conhecido como "Contra-ataque Traxler". O emaranhando de variantes resultantes é imenso, por isso veremos apenas algumas linhas: 5.♘f7 ( o melhor é 5.♙f7! ♗e7 6.♙d5 d6 7.c3 ♗e8! Karpov-Beliavsky, 1983, Informador 36, partida 397. Depois de intensa luta, Beliavsky obteve pequena vantagem, mas insuficiente para vencer e o jogo acabou empatado. ) 5...♙f2

**A)** 6.♔f2 conduz a um complexo empate por xeque-perpétuo depois de ♖e4;

**B)** 6.♔e2 poderia entrar numa variante fantástica, jogada pelo próprio Traxler, que arrematou conforme segue: ♗d4 7.♕d3? b5!!-+

**B1)** 8.♗d8 bc4 9.♔c3 (9.♔c4 ♕a6 10.♔b4 ♖b8 11.♔a5 ♕e2!-+) 9...♗e4 10.♔b4 a5 11.♔a3 ♗b5 12.♔a4 ♗c5! 13.♔b5 ♕a6 14.♔a5 ♕b7 15.♔b5 c6! 16.♔b6 ♗e4!! 17.♔b7 ♗d6!! 18.♔a8 (18.♔c7 ♗b5 19.♔b7 ♖a7 20.♔b8 ♔e7-+) 18...♕d8 19.d4 ♔c7 20.♔a7 ♗b5 21.♔a6 ♖a8#;

**B2)** 8.♕b3 ♗e4!! 9.♗d8 (9.♔e4 d5 10.♕d5 ♕f5 11.♔e5 ♖f6 12.♔f4 ♕e6 13.♔e4 ♖f5#) 9...♗c5 10.♔c3 ♗e2!! 11.♖e2 ♕d4 12.♔b4 a5 13.♔b5 ♕a6 14.♔a5 ♕d3! 15.♔b4 ♗a6 16.♔a4 ♗b4! 17.♔b4 c5#;

**C)** 6.♔f1 ♖e7 7.♗h8 d5! evoluindo para posições complicadíssimas ]

**5.ed5 ♗d5** as melhores alternativas parecem ser 5...♗a5 (recomendado no Xadrez Básico!) e 5...♗d4. Uma alternativa que não me agrada tanto é 5...b5. **6.♗f7** aqui as engines avaliam como aproximadamente equivalente 6.Cf7 e 6.d4, mas conforme vão se aprofundando, a maioria acaba avaliando 6.d4 como melhor. Depois de vários minutos, só Sugar 5.2b e Houdini 4 consideram 6.Cf7 o mais forte, enquanto Komodo 9, Critter 1.6a, Gull 3 e Equinox 3.3 avaliam 6.d4 como melhor. Além disso, Komodo, Gull e Critter consideram que 6.Cf7 iguala a posição, enquanto 6.d4 confere pequena vantagem às Brancas, enquanto as outras engines estimam que 6.Cf7 também confere pequena vantagem.

[ Por transposição de lances, com 6.d4!± chega-se na mesma posição de uma partida de Morphy (ele com Brancas) em que as Pretas ficam em posição muito delicada. Tanto a Enciclopédia da Sahovski quanto a da Chess Base recomendam 6,d4, que de fato é o melhor. ]

**6...♔f7 7.♖f3 ♔e6 8.♗c3 ♗cb4!**

[ Antigamente se jogava 8...♗ce7 mas depois de 9.d4 c6 10.♕g5± a posição das Pretas fica esmagada. Logo as Brancas jogarão 0-0-0 e serão abertas

linhas centrais sobre o desguarnecido Rei preto. A antiga ECO C segunda edição dava clara vantagem para as Brancas.

( as engines recomendam 10.de5± )]

**9.♖e4** as engines preferem 9.Bb3, talvez para evitar 9...b5 seguido por 10...Bb7

[ A ECO de 1981 fazia alusão à alternativa 9.a3 ♗c2 10.♕d1 ♗d4!♠ Eu não sei se 10...♗d4 é melhor do que 10... ♗xa1, mas quando alguém joga o Ataque Fegatello, geralmente é porque pretende entregar material para atacar, deixando o Rei inimigo exposto e deixando o próprio Rei em segurança. E o lance 9.a3 está em desacodo com esta intenção.

A ECO dava esta posição como claramente melhor para as Pretas, mas de acordo com todas as engines, a posição está igualada. ]

**9...a6?**

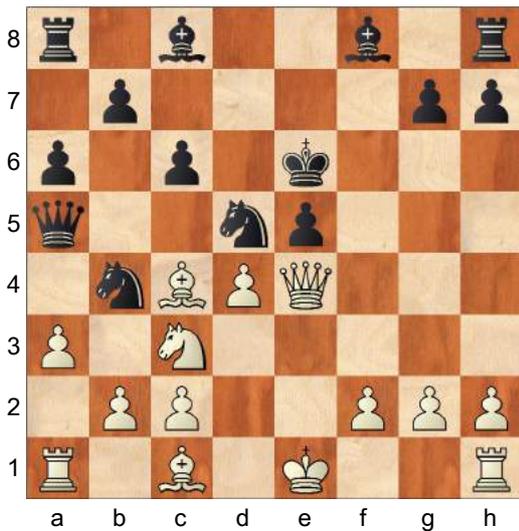
[ A maneira tradicional de conduzir esta posição é com 9...c6 10.a3 ♗a6 11.d4 ♗ac7 12.♕f4 ♕d6 13.0-0-0♚ e diz a teoria que as Brancas têm compensação pelo material. ]

**10.d4** seria possível recuperar a peça imediatamente com 10.a3, mas avaliei que numa posição de ataque como esta, o ganho de um tempo pode ser mais valioso. **c6** assim entramos na linha normal, em que o Peão "a6" não desempenha nenhuma função útil e tudo se resume ao ganho de um tempo para as Brancas. **11.a3 ♖a5**

[ 11...♗c2 12.♖c2 ♔f7 13.de5+- ]

(Diagrama)

**12.ab4!** Num jogo com pouco tempo, talvez eu tivesse preferido 12.0-0, mas como nesse caso não havia prazo para jogar, decidi me aprofundar nas análises da variante com mais sacrifícios e, iludido com a idéia de que havia esgotado as possibilidades relevantes, acabei entrando nas complicações... De modo geral, creio que a qualidade de meus jogos às cegas individuais é muito melhor que a de meus jogos relâmpago vendo o tabuleiro. Numa simultânea às cegas a 2 tabuleiros, a qualidade do jogo não cai muito. ♖a1



**13.♘d5** !?! aqui é o ponto mais crítico. O lance natural 13.0-0 seria claramente ganhador, mas a intenção ao jogar 12.axb4 foi justamente sacrificar as duas Torres. O sacrifício é suficiente para vencer, mas 13.0-0 teria sido muito mais tranqüilo. Na Copa Mercosul de 1997, em minha partida contra Jorge Lemos, eu cometi o mesmo erro: entre a opção de ganhar dois Peões ou sacrificar 3 peças numa posição nebulosa, eu preferi sacrificar as peças, e passei por sérios apuros. O GM Alexei Shirov, que sofre de um mal semelhante, comentou numa de suas partidas em seu excelente livro "Fire on the board": "Com aquele lance eu teria a vitória garantida, mas não consegui controlar minha estúpida necessidade de sacrificar..." Certamente o mesmo se aplica em meu caso. Tanto na partida contra Jorge Lemos quanto nesta, eu deixei de considerar uma variante importante, mas, felizmente, nos dois casos a sorte sorriu pra mim.

[ 13.0-0 ♔d7 14.♘d5 ( Na época, mesmo nas análises 'post mortem', eu não havia considerado o lance 14.♞e5! que vence muito mais facilmente, já que as Pretas teriam que decidir entre salvar a Dama ou o Rei. Em todo caso, não creio que isso teria influído em minha decisão de seguir sacrificando as duas Torres.) 14...cd5 15.♞d5 ♔c7 16.♞e5 ♙d6 ( 16...♔b6? 17.♙e3+-) 17.♞d6! ( no caso de 17.♞g7 ♙d7 18.♙f4 ♞f1! 19.♔f1 ♙f4 não creio

que fosse tão fácil de vencer como na linha 17.♞d6. ) 17...♔d6 18.♙f4+- ganhando facilmente o final ]

**13...♞c1** 14.♔e2 ♞h1? Tanto 14...Dh6 quanto 14...Dg5 escaparam à minha análise. Quando joguei 12.axb4, tive a ilusão de que a Dama preta só podia tomar a Torre de 'h1' ou o Peão de 'b2', e não revisei as análises. Justamente o lance 14... ♞h6! é que levaria às posições mais agudas e isso poderia ter me causado sérios desconfortos.

[ A vantagem material das Pretas é tão grande que se entregassem a Dama com o intuito de aliviar a pressão, ainda assim haveria equilíbrio material, porém a posição exposta do Rei preto provocaria a rápida falência da posição. Por exemplo: 14...♞c2 15.♞c2 cd5 16.♙b3 ed4 ( 16...♙d6 17.♞e4!+-) 17.♞e4 ♔f6 18.♞d4 ♔g6 19.♞b6! ♔f7 20.♙d5 ♔e8 21.♞e1+- ] [ 14...♞g5 15.h4!

**A)** 15...♞h6? 16.♘f6!! ♔f6 ( 16...♔e7 17.♞e5 ♔d8 18.♞a5 ♔e7 19.♞c7! ♔f6 20.♞f7# ) 17.♞e5 ♔g6 18.h5;

**B)** 15...♞h5 16.g4+-;

**C)** 15...♞d8! 16.♘b6!! ♔f6 17.♞e5 ♔g6 18.♞f4! ♞e7 19.♔f1 ♙f5 20.g4!+- ]

[ 14...♞h6! 15.♞e5 ( Agora não serviria 15.♘f6? porque depois de ♔f6 16.♞e5 ♔g6 não haveria nada melhor para as Brancas do que um amargo empate com 17.♞e8 ♔g5 18.f4 ♔f5 19.♞e5=) 15...♔d7 16.♞c7! ( 16.♘b6 ♔d8 17.♘a8 ♙d6 18.♞a5 ♔e7 19.♘b6±) 16...♔e8 17.♞e1 cd5 18.♔f1 ( 18.♔d3!!±)

**A)** 18...♙e6 19.♙d5 ♙e7 20.♞e6 ♞c1 21.♞e1 ♞g5 ( 21...♞e1 22.♔e1 ♞d8 23.♞b7+- com fácil vitória das Brancas

devido ao avanço dos Peões passados e à posição exposta do Rei preto, já que a exposição do Rei dificulta a mobilização das peças para deter o avanço dos Peões. ) 22.♞e5 ♞f6 ( 22...♞c1 23.♔e2 ) 23.♞e6 ♞g5

**A1)** 24.f4 ♞f4 ( 24...♞f8 25.♙c6! bc6 26.♞c6 ♔d8 27.♞a8 ♔d7 28.♞c6 ♔d8 29.♞d6 ♙d6 30.♞d6 ♔e8 31.♞f8 ♔f8 32.fg5+-) 25.♞f4 ♞f8 26.♞f8 ♔f8 e o final estaria ganho, mas o fato de haver Bispos de cores opostas

torna essa variante mais resistente do que as outras. Considerando que se tratava de uma simultânea às cegas e que este tipo de final não é tão fácil, as chances de empate das Pretas seriam grandes.;

**A2)** 24.h4!? ♖h4 25.g3 ♗g5 26.f4 ♜f8 27.♗b7 ♞d8 28.♙c6 ♘f7 29.fg5 ♘e6 30.♘e2 ♞d4 31.♗a6+-;

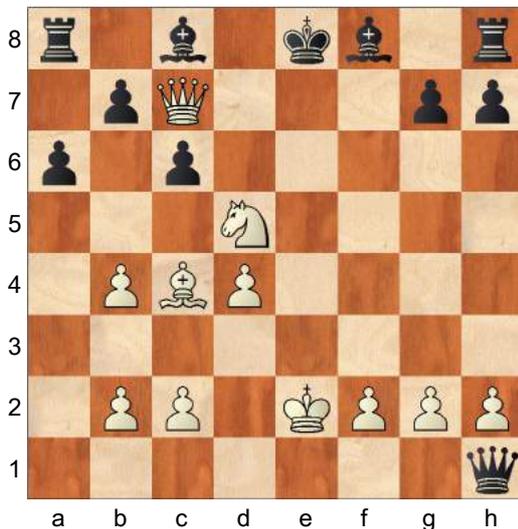
**B)** 18...♗e6!! 19.♞e6 ♙e6 20.♗b7 ♞d8 21.♙a6± ]

**15.♗e5 ♘d7** Aqui anunciei mate em 3 lances.

[ 15...♘f7 16.♘f4 ♙e6 17.♗e6# ]

**16.♗c7 ♘e8**

[ 16...♘e6 17.♘e7! ♘f6 18.♗e5# ]



**17.♘f6! gf6 18.♙f7#** essa é uma das melhores partidas às cegas que já joguei, e provavelmente a mais bonita. Entre as de mais alto nível técnico em simultânea às cegas, creio que com Eduardo Abramides foi a melhor. Também foram bastante boas as 4 de uma simultânea às cegas no Grêmio Bélem, tendo entre os adversários o Fritz 3 num Pentium 166 MHz no tabuleiro 1, Cléber Moreira de Holanda (2135) no tabuleiro 2, Rafael Zakowciz (2080) no 3 e Georges Vittorato (2055) no 4. Fiquei em posição ganhadora contra o Fritz 3 (avaliação +3 para mim, de acordo com o Fritz), mas acabei errando e perdi. Também perdi para o Cléber, e ganhei duas boas partidas do Rafael e

Vittorato. Todas tiveram um bom nível. E numa simultânea às cegas a 6 tabuleiros no Centro Cultural, contra Jairo Cordioli, também joguei uma partida de bom nível técnico. Mas creio que a melhor foi com Abramides, além de ter sido a 10 tabuleiros, o que aumenta a dificuldade de manter um nível bom.

**1-0**

**24**

□ **Melao Jr,Hindenburg**

**B80**

**2175**

■ **Martinez,Carlos Alejandro**

**2405**

Mini Open CXSP

**1996**

[Melao,H]

**1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e6 7.♗d2 ♙e7 8.f3 0-0 9.0-0 b5N**

[ 9...♘c6 ]

**10.g4** Comparando com a partida contra o

Chessmaster 3000 e outras, esta é uma configuração meio autista para as Brancas: não importa o que as Pretas façam, as

Brancas vão construir esta mesma posição e

iniciar um ataque com g4. **b4?! 11.♘ce2**

**d5?** isso deixa a posição das Brancas muito

fácil de jogar, com os avanços e5 e g5, para

depois avançar os Peões sobre o roque **12.g5± ♘h5?**

[ 12...♘fd7?! 13.ed5 ed5 14.♘f5± ]

[ ♠12...♘e8 13.e5± ]

(Diagrama)

**13.e5?!±**

[ 13.♘g3! praticamente acabaria com o jogo,

já que as Pretas não podem trocar em g3,

pois a abertura da coluna "h" daria às

Brancas um ataque esmagador g6 14.♘h5

gh5 15.ed5 ♗d5 16.♘b1 ♘c6 17.♙d3!

♘d4 18.♙d4!

**A)** 18...♙b7 19.♙e4 ♗d7 20.g6!! fg6

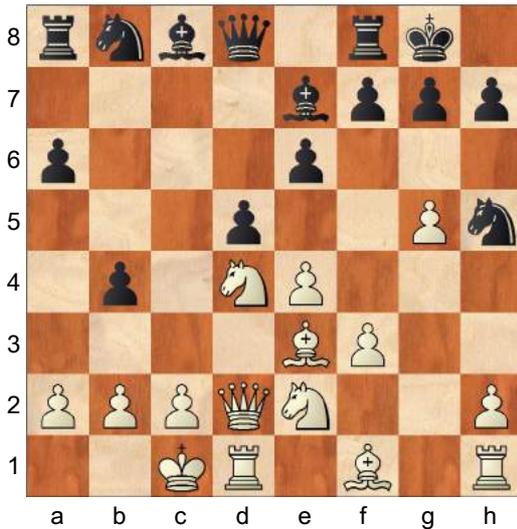
21.♗h6 ♙f6 ( 21...♞f7 22.♙g6+- ) 22.♙f6

♗f7 ( 22...♞f6 23.♞d7 ) 23.♙e5+-;

**B)** 18...e5! 19.♙e4 ♗d4 20.♗d4 ed4

21.♙a8+- ]

**13...g6**



[ 13...♙b7 14.♘g3+- ]

**14.♘g3 ♘g7**

[ 14...♙b7!?! ]

**15.h4 ♙b7**

[ 15...h5!? 16.gh6 ♘f5!? ( 16...♘e8 17.h5 )  
17.♘gf5 ef5 18.h5 ♘h7 ( 18...g5? 19.♙g5!  
♙g5 20.♖g1+- ) 19.hg6 ( 19.e6? gh5! )  
19...fg6 20.♖g2 ♖e8 ( 20...f4 21.♙d3 ♖g8  
22.♙f4+- ) 21.f4 ♘c6 22.♘f3+- e a posição  
preta estaria desesperadora ]

[ 15...♘f5!? 16.♘gf5 gf5 ( 16...ef5  
17.h5+- ) 17.h5+- ]

**16.h5+- ♘c6**

[ 16...♖a5 17.♘b1+- ( 17.♖h2+- ) ]

**17.♘c6**

[ 17.hg6! fg6 18.♖h2 ♘f7! 19.♘e6!!

**A) 19...♘e6 20.♖h7! ♘g7 ( 20...♘e8  
21.♖g6 ♘d7 22.♖d5+- ) 21.e6 ♘e6  
22.♖g6! ♘d7 23.♖d5+-;**

**B) 19...♘e6 20.♖h7! ♖e8 21.♖g7 ♘d7  
( 21...♖f7 22.♙h3 ) 22.♘e4! ♘c8  
23.♘f6+- ]**

**17...♙c6 18.♖h2 ♖a5**

[ 18...♙g5 19.f4 ♙e7 20.hg6 fg6 21.♖h7  
♘f7 22.♙d3+- ]

**19.♘b1⊕**

[ 19.hg6! fg6 ( 19...h5 20.gh6 ♘e8  
21.g7+- ) 20.♖h7 ♘f7 21.♙d3+- ]

**19...d4!? 20.♙d4?**

[ 20.hg6!+- ]

[ 20.♖d4? ♖e5! 21.hg6 h5!

**A) 22.♘h5 ♖h2 23.♖h2 ( 23.gf7? ♖f7  
24.♖h2 ♘h5 25.♖h5 ♖f3+- ) 23...♘h5**

24.♖h5 fg6;

**B) 22.gh6 ♖e3? ]**

**20...♙f3?⊕**

[ 20...♙d5!? 21.b3 ♙g5 22.hg6 h6!  
23.♘h5!

**A) 23...fg6 24.♘f6!**

**A1) 24...♘f7 25.♘d5 ed5 26.f4 ♙e7  
27.♖h6+-;**

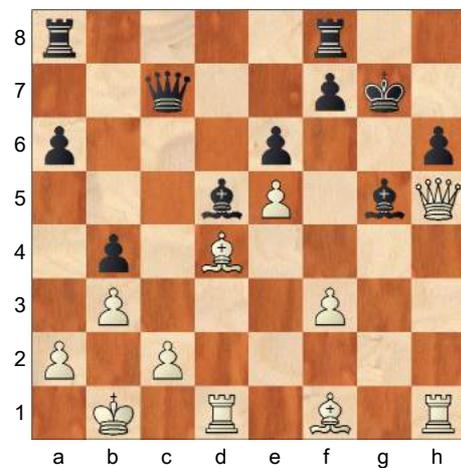
**A2) 24...♘h8? 25.♖h6 ♙h6 26.♖h6#;**

**A3) 24...♙f6 25.♖h6! ( 25.ef6!?! )**

25...♙e7 26.♙d3!+-;

**A4) 24...♖f6 25.ef6 ♘f5 26.f4+-;**

**B) 23...♘h5 24.♖h5 ♖c7 25.g7! ♘g7  
( 25...♖fc8 26.♙d3+- )**



**26.♙c4!! ♙c4 27.♖h6!! ♙h6 28.♖dg1  
♘h7 29.♙e3 ]**

**21.♙d3+-**

[ 21.hg6! fg6 22.♖h7 ♘f7 23.♙d3+- ]

**21...♙h5**

[ 21...♙h1? 22.♖h1+- ( 22.hg6+- ) ]

[ 21...gh5! 22.♙e2+- ( 22.♙e4?! ♙g4! ) ]

**22.♘h5 ♘h5**

[ 22...gh5 23.♖e2!+- ]

**23.♙e2 ♖fd8**

[ 23...♙g5 24.♙h5 gh5 25.♖h5 h6

26.♖dg1 ♖fc8 27.♖h6+- ]

[ 23...h6!? 24.gh6 ♘h7 25.♙h5 gh5

26.♖hg1 ♖g8 27.♖f4+- ]

**24.♙h5 ♖d4 25.♖d4 ♖c5**

[ 25...♙g5 26.♙g6! h6 27.♖g4!+- ]

**26.♙g6! ♘f8 27.♖h7**

**1-0**

25

□ Melao Jr,Hindenburg

■ Dna. Olga

3 às cegas CXSP

[Melao,H]

C13

2175

1996

Esta partida foi parte de uma simultânea às cegas a 3 tabuleiros, no CXSP, em que o Mestre Luciano Maia gentilmente colaborou executando meus lances e anunciando os lances de meus oponentes. 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7 5.♙f6?! nesta época eu jogava essa porcaria com frequência. A partir de 1997 comecei a jogar o lance correto 5.e5. ♙f6 6.e5 ♙e7 7.♙g4 0-0 8.♙d3 g6?

[ 8...c5 9.♘f3 cd4 10.h4!

A) 10...dc3 11.♙h7!+- ♘h7 (11...♘h8 12.♙h5) 12.♙h5 ♘g8 13.♘g5 ♙g5 14.hg5 f6 15.g6;

B) 10...f5! 11.ef6! (11.♙d4?! ♘c6 12.♙f4 ♙b6?)

B1) 11...♙f6 12.♙h7! ♘h7 (12...♘f7? 13.♘d4! Δe5? 14.♙g6 ♘e7 15.♘f5 ♙f5 16.♙f5±) 13.♙h5 ♘g8 14.♘g5 ♙e8 (14...♙g5 15.hg5 ♙e8 16.g6 ♘f8 17.♙h8 ♘e7 18.♙g7 ♘d6 19.♙d4±) 15.♙f7 ♘h8 16.♘b5!

B1a) 16...♘a6? 17.♘d6! ♙d7 (17...♙e7 18.♙h5 ♘g8 19.♙h7 ♘f8 20.♙h8#) 18.♙h5 ♘g8 19.♘gf7+-;

B1b) 16...♙a5 17.♘d1 ♙b5 18.♙h5 ♘g8 19.♙f7=;

B2) 11...♙f6!?

9.h4 h5?!

[ 9...f5!?

10.♙g3± ♘c6?

[ Δ10...♘h7 ]

(Diagrama)

11.♙g6!+- ♘h8

[ contra 11...♘d4 eu pretendia jogar 12.0-0-0! c5 13.♙h5+- ]

[ 11...fg6 12.♙g6 ♘h8 13.♙h5 ♘g7 14.♙h3+- ]

12.♙e3!

[ 12.0-0-0? ♙g8 ]

12...♘g7□

[ 12...fg6 13.♙h6 ♘g8 14.♙g6 ♘h8



15.♙h5 ♘g8 16.♙h3+- ]

13.♙h5 ♙h4?! abrinho linhas sobre o próprio Rei...

[ 13...♙h8!?

14.♘f3 ♙f2□

[ 14...♙e7 15.♙f4!+- (15.♙f7? ♘f7) 15...f5 16.♙g3 ♘h8 17.♙f7+- ]

15.♙f2 ♙g8

[ Δ15...♘e7 ]



16.♙f7!

[ 16.♘g5+- ]

16...♘f7

[ Δ16...♙h8 ]

17.♘g5 ♘g6 18.♙f7! e as Brancas dão mate

em 3 ♖g5 19.♖h5 ♗g4 20.♗f3#  
1-0

26 **B54**  
 Melao Jr,Hindenburg **2175**  
 Giusti,Paulo **2315**  
 I Challenger 03.1996  
 [Melao,H]

Esta partida foi publicada no Sahovski Informator 70, como anotação da partida Khalifman - Yudasin (228). Tanto esta quanto minha partida contra Paulo Faria, saíram incorretamente como postais, talvez porque informei o nome do torneio (Challenger Gremio Belem e Memorial Archimedes Tasso) no campo onde deveria informar o nome da cidade, e interpretaram como sendo jogos postais. 1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗c6 5.♗c3 a6 6.♗e2 d6!? 7.♗e3 ♗f6 8.♗d2 ♗e7 9.g4!? Normalmente se chega a uma posição semelhante, com o BR em 'c4' e a Dama em 'e2'. ♗c7

[ ♖9...♗d4 ]

10.g5 ♗d7 11.0-0-0 b5

[ Na época que joguei a partida, comentei nas análises publicadas no Sahovski que o melhor lance seria 11...♗a5 e o GM Alex Yermolinsky posteriormente comentou que concordava comigo. Mas em 2001 eu revisei as análises com o auxílio de melhores softwares e hardware, e encontrei o lance 12.♗f5! atualmente nem sequer é preciso "encontrar", porque o Hiarc8 sugere o lance em poucos minutos. ef5 13.♗d5 ♗d8 14.♗e7

A) 14...♗e7 15.♗d6 ( 15.♗f4!?) 15...♗e8 16.ef5 ♗e7 ( 16...♗c6 17.♖he1 ♗e7 18.♗e7 ♗e7 19.♗d4 ♗f8 20.♗c5!+-) 17.♗e7! ♗e7 18.♖he1 ♖e8 ( 18...f6 19.♗h5! ♗c4 20.♗d4 ♗d8 21.gf6+-) 19.♗b5! f6 ( 19...ab5 20.♗c5 ♗d8 21.♗b6#) 20.g6! hg6 21.fg6 ♗e5 ( 21...♗f8 22.♗c5) 22.♗c5 ♗e6 23.♗e8+-;

B) 14...♗e7 15.♗a5 fe4 16.♗f4 ♗e5 17.♗b5 ab5 18.♗a8 0-0 19.♗a3 ♗c4 20.♗g3+- ]

[ 11...♗c5!? ]

[ o melhor lance é 11...♗ce5! porque força as Brancas a debilitarem a posição com 12.b3 ]

12.f4

[ 12.♗b5?! ab5 13.♗db5 ♗b7 14.♗d6 ♗d6 15.♗d6 ♖b8∞ ]

[ o melhor é 12.♗c6! como indicou o GM Alex Yermolinsky ♗c6 13.♗d4 0-0 14.h4→ ]

12...♗c5

[ Yermolinsky indica 12...♗b7!? que de fato é uma alternativa interessante, mas a continuação 13. ♗g4 que ele sugere não é boa. Melhor é 13.f5 13.f5! ( 13.♗g4?! b4 14.♗ce2 ♗a5! 15.♗e6 ♗c5! 16.♗b3 ♗e4∞; 13.♗db5? ab5 14.♗b5 ♗c8 15.♗d6 ♗d6 16.♗d6 ♖a2 17.♗b1 ♖a4∞) 13...♗d4 14.♗d4± ]

[ 12...b4! ]

A) 13.♗d5?! ed5 14.♗f5 0-0 15.ed5 ♗c5! 16.♗g7 ( 16.dc6 ♗f5 ) 16...b3!! ( 16...♗g7 17.dc6 ♗c6 18.♗b4 ♗f5∞) 17.♗b1! ♗e4 18.♗d3 ♗b4 19.♗b3 ♖b8 20.♗d4∞;

B) 13.♗a4! ♗b7 14.♗b3± ]

13.♗c6!

[ 13.♗f3? ♗a5! X c4 14.♗f5!? porém agora é bem menos forte do que no variante analisada anteriormente, como veremos a seguir ef5 15.ef5! ( a grande diferença é que as Brancas não teriam o forte 15.♗d5? devido ao golpe ♗ab3!-+) 15...b4! 16.♗a8 ♗f5 17.♖he1 0-0 18.♗d5 bc3 19.♗c3 com jogo bastante complicado. As engines dão vantagem para as Brancas, com unanimidade, mas eu preferiria a posição das Pretas, que é mais dinâmica, com mais linhas abertas sobre o roque adversário. ]

13...♗c6 14.♗f3?!

[ o melhor teria sido o imediato ♖14.♗d4! ]

A) 14...b4!?

A1) 15.♗d5!?! ed5 16.♗g7;

A2) 15.♗g7 ♖f8 16.♗d5 ed5 17.ed5 ♗a4 18.♗c5 ♗f5! ( 18...♗a2 19.♖he1!!+-; 18...dc5 19.d6 ♗d8 20.♖he1+-; 18...b3 19.♗d4! ♗a2 20.♗a3+-) 19.♗d3 ♗d3 20.♖d3 ♖c8 21.♖e1 ♖c5 22.♖b3 ♗d8!∞ ( 22...♗a2 23.♖be3+- );

A3) 15.♗b4±;

B) 14...0-0 15.h4→]

14...♗b7

[ 14...b4! 15.♖e2 b3 16.a3 ( 16.♖d4? ba2! 17.♗a5 ♗a4+) 16...bc2 17.♗c2 ♖b3 18.♗b1 ♗c2 19.♗c2 ♖b8 20.♖d3 ♖c5 21.♗c5 dc5 22.e5± ]

15.♗d4!± 0-0

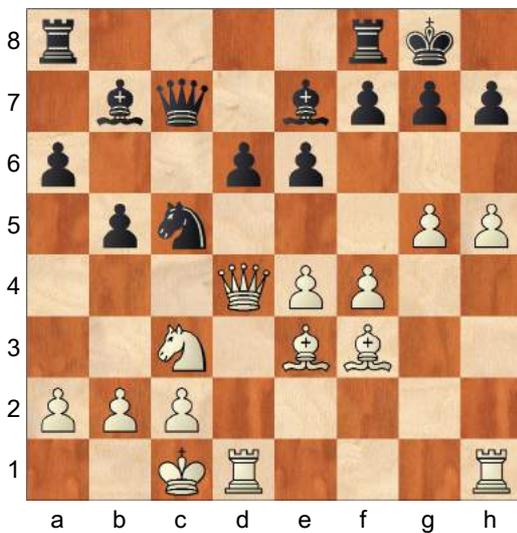
[ 15...e5!? ]

16.h4 ♗c7?!⊕

[ 16...f5!? 17.h5 fe4 18.♗g4 ( 18.h6 e5) 18...♖f7 19.♗d2 ]

[ ♠16...♖fc8! ]

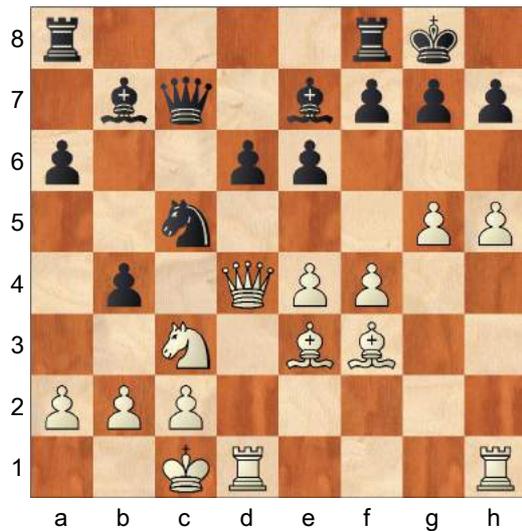
17.h5



**b4** Aqui está claro que se as Brancas pudessem jogar h6, dariam início a um vigoroso ataque. Mas 18.h6 seria rebatido com 18...e5. Então é necessário desviar o PR preto, para que ele não possa ir a 'e5'. Portanto o lance natural é 18. ♖d5. Mas depois disso as Pretas ainda podem jogar 18...exd5 19.h6 ♖e6, defendendo 'g7' e atacando a Dama. Então antes de jogar h6 será preciso evitar ♖e6. O problema é que as Pretas teriam também o golpe b3, contra o qual eu havia considerado a3 uma defesa satisfatória, mas não era...

[ 17...e5 18.♗d2 ef4 19.♗f4□ ♖e6 20.♗e3!± ]

[ 17...f5 18.h6! e5□ 19.♗d2 g6□ ( 19...fe4 20.hg7 ♗g7 21.♖h7! ♗h7 22.♗h2 ♗g8 23.♖h1 ♖f4 24.♗h7! ♗f8 25.♗h5+-) 20.♖d5 ♗d8 21.ef5! ♖f5□ 22.♗c5 dc5 23.♗g2!+- ( 23.♖he1!?) ]



18.♖d5 !!? o sacrifício está incorreto devido a 19...b3, mas considerando o apuro de tempo, achei improvável que as Pretas encontrassem o lance.

[ 18.♗b4 d5!± ]

[ 18.h6! e5□

A) 19.hg7?! ed4 20.♗d4 ♖fc8 21.♖h7! f6! 22.♖dh1 ♖e4! ( 22...bc3 23.♖h8 ♗f7 24.g6! ♗g6 25.f5 ♗f7 26.♖1h7! cb2 27.♗b1 ♖h8 28.gh8♖#) 23.♖h8 ♗g7 24.♖8h7 ♗f8 25.♖h8 ♗f7 26.♖8h7 ♗e8 27.gf6 ♖f6 28.♗f6 bc3 29.♗h5 ♗d8+;

B) 19.♗b4

B1) 19...g6 20.♖d5 ♗d5 21.♖d5 ♖ab8 22.♗d2 ♖a4! 23.fe5!! ( 23.b3 ♖c3#) 23...♖b2! ( 23...de5 24.♖d7 ♗c4 25.♗d5 ♗d5 26.ed5 ♗c5 27.♗c5 ♖c5 28.♖c7 ♖fc8 29.♖c8 ♖c8 30.♖d1+-) 24.ed6 ♖a2! ( 24...♖fb8 25.♗d1 ♗c4 26.♗d3+-) 25.♗d1! ♗c4 26.de7! ♖a1 27.♗c1 ♖c1 28.♗c1 ♖e8 29.♖d8 ♗b5 30.e5! ♖c3 31.♗d2+-;

B2) 19...♖fb8 20.♗c4+-;

B3) 19...d5! 20.hg7!! ♖fc8!!∞ ( 20...♖d3 21.♖d3 ♗b4 22.gf8 ♗f8 23.ed5 ef4 24.♗d4+- )

[ 18.♖e2 b3! ]

[ 18.f5? bc3 19.h6 cb2 20.♗b1 e5 21.hg7 ed4 22.♗d4

A) 22...♖fc8? 23.♖h7! f6□ 24.♖dh1! ♗f8□ ( 24...♗f7 25.g8 ♗ ♗g8 26.♖h8 ♗f7 27.♖1h7#) 25.♖h8 ♗f7 26.♖1h7!

♙g7 27.g6 ♔e7 28.♖g7#;

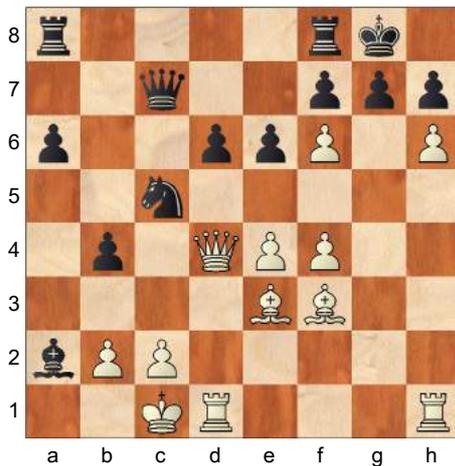
**B)** 22...f6!?-+;

**C)** 22...♙g5! 23.gf8♖ ♖f8 24.♖dg1 f6-+ ]

### 18...ed5

[ em caso de 18...♙d5? as Brancas conseguiram um empate fantástico!

Vejam os: 19.h6! ( 19.ed5 b3!⇒ ) 19...♙f6!! ( 19...e5 20.♖d5± ) 20.gf6 ♙a2!

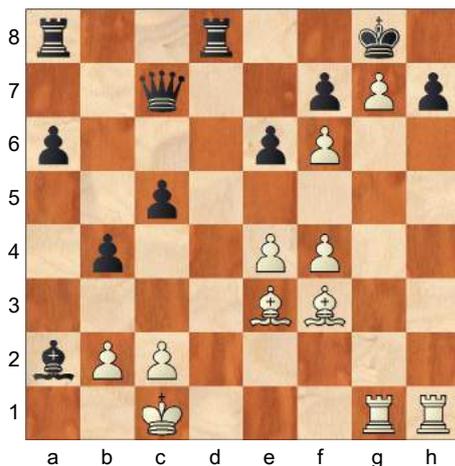


**21.♖c5!!** ( 21.hg7?? ♘b3#; 21.♔d2 g6⚡ )  
21...dc5 22.hg7

**A)** 22...♙d5 23.ed5!+-;

**B)** 22...♙c4 23.gf8♖ ♖f8 ( 23...♔f8 24.♖h7 ♔g8 25.♖dh1+- ) 24.♖dg1 ♔h8 25.♖g7+-;

**C)** 22...♖fd8□ 23.♖dg1!



**C1)** 23...b3 24.♖h7! ♔h7 25.e5!+-;

**C2)** 23...♙c4 24.♖h7 ♔h7 25.e5 ♙d5 26.♖h1 ♔g6 27.f5! ♔f5 ( 27...ef5 28.♖h6# ) 28.♖h5 ♔g6 29.♙g4!+-;

**C3)** 23...♙d5 24.ed5! ( 24.♖h7? ♔h7

25.f5 ♖h2!-+ ) 24...ed5 ( 24...♖d5 25.♙e4 ♖f5 26.♖h7! ♔h7 27.♖h1 ♔g6 28.♙a8+- ) 25.♙g4+- Δ ♙f5;

**C4)** 23...♖d3!!

**C4a)** 24.cd3!?! c4 25.d4 c3 26.♖h7!!=;

**C4b)** 24.f5? ♖e3 25.♖h7 ♖e1! 26.♔d2 ( 26.♖e1 ♖f4 27.♔d1 ♖d8-+ ) 26...♖f4 27.♔e1 ♖e3-+;

**C4c)** 24.♖h4? ♖e3 25.♖gh1 ♖d8 26.♖h7 ♖e1 27.♖e1 ♖f4-+;

**C4d)** 24.♖h7! ♔h7 25.cd3 ( 25.f5 ♖h2! 26.cd3 ♖d8 27.fe6 ♙e6⚡ ) 25...c4 26.d4 c3 27.♖h1 ♔g6 28.♖g1 ♔h7 29.♖h1= ]

**19.f5!** as Pretas estavam apuradas no tempo, por isso 19.f5 é claramente melhor que 19.exd5, pois assim o Peão 'e4' fica pendurado e desvia a atenção das Pretas do lance 19...b3! Além disso, o Peão 'f5' domina duas casas importantes: g6,e6, enquanto o Peão d5 dominaria somente uma: e6.

[ 19.ed5? b3-+ ]

[ 19.h6? ♘e6 20.hg7 ♘d4 21.♙d4 ♖fc8 22.c3 de4 23.♖h7 ♔h7 24.♖h1 ♔g6 25.♙g4 ( 25.♖h6 ♔f5-+ ) 25...♙g5-+ ]

[ 19.♖g7? ♔g7 20.♙d4 ♔g8-+ ]

### 19...de4⊕

[ Δ19...b3! 20.c3□ ba2 21.♔c2 de4 ( 21...♖b6 22.b4∞ ) 22.h6 ♙f6! 23.gf6 ef3! 24.hg7 ♙e4 25.♖e4 ♘e4 26.gf8♖ ( 26.♖h7 ♘f6 27.♖h6 ♖fe8 28.♙d4 ♖e2-+; 26.♙d4 ♖c4! 27.♖h7? ♖e2-+ ) 26...♔f8 27.♖h7 ♘f6 28.♖h8 ♘g8 29.f6 ♖c6 30.♙h6 ♔e8 31.♖g8 ♔d7 32.♖g7 ♖e4-+ ]

### 20.h6! f6!

[ 20...gh6 **21.♖dg1!** ( 21.g6? f6!∞; 21.♖h6? ♖fc8! 22.♔b1 b3 23.ab3 ♘b3! 24.cb3 ♖c2 25.♔a2 ♖c5-+ )

**A)** 21...h5 22.♖h5 b3 ( 22...♖fc8 23.♙d1!± ) 23.♖h7 ♘d3 24.♔b1 bc2 ( 24...♖c2 25.♔a1 ♖b2 26.♖b2 ♘b2 27.♖gh1 f6 28.g6+- ) 25.♔a1 ♘e5 26.♖gh1 c1♖ 27.♙c1 ♖c1 28.♖c1 ♔h7 29.♙e4 ♙e4 30.f6

**A1)** 30...♙d8? 31.♖e4 ♔g8 ( 31...♘g6 32.♖h1 ♔g8 33.♖h6+- ) 32.♖h4+-;

**A2)** 30...♙b7 31.♖h4 ♔g6 32.♖h6 ♔f5 33.fe7 ♖fc8 34.♖f6 ♔e4 35.♖e1

♔d5 36.♞d1 ♕e4 37.♞d6+-;

**B) 21...♞d3!** 22.♔b1 ♕e5! 23.♙e4! ♙e4  
24.♞e4 ♞c4! 25.♞g2 ♞ac8!! 26.g6  
♞g6 27.fg6 fg6∞]

**21.hg7**

[ 21.g6!?! ]

**21...♞f7?** agora as Pretas realmente estão com problemas.

[ 21...♞fc8! 22.♔b1 ( 22.♞h7?? ♕b3-+ )

**A) 22...ef3? 23.♞h4+- ( 23.♞h7? ♕e4! );**

**B) 22...fg5! 23.♞h7! ef3! 24.♞h8!**

( 24.♞dh1 ♕e6! 25.♞h8 ♔f7 26.fe6  
♔e6□ 27.♞g4! ♔e5! 28.♙g5! f2

**29.♙f6!!** ♔d5! 30.♞h5! ♔c6 31.♞e4 d5

32.♞d5! ♔b6 33.♞a5 ♔a7 34.♞c7 ♞c7

35.♙d4+- ) 24...♔f7 25.♞c4! d5

( 25...♔g7 26.♞h7!+-; 25...♔f6 26.♙d4

♔f5 27.♞f7 ♔e4 28.♙f2+- ) 26.♞d5

**♕e4!** ( 26...♕d7 27.g8♞ ♞g8 28.♞c5+- )

27.g8♞! ♞g8 28.♞c5! ( 28.♞c7? ♞h8∞ )

28...♔g7 29.♞g8 ♞g8 30.♞c7+-;

**C) 22...b3!! 23.ab3 ♕b3 24.cb3 ef3**

( 24...♞c2 25.♔a1 ♞c5 26.♙d2 ef3

27.g6 ♞f5 28.g7 ♔g7 29.h8♞ ♞h8

30.♞dg1 ♔f7 31.♞h8∞ ) 25.♞h7 ♞c2

26.♔a2 ♞f5-+ ]

[ também não serve 21...♔g7? devido a

22.♞dg1! ♔h8 ( 22...♕d3 23.♔b1 ♕e5

24.gf6 ♔f6 25.♞h6 ♔f7 26.♙h5 ♕g6

27.♞gg6+- ) 23.g6 ♞fc8 ( 23...♞f7 24.gf7

b3 25.♞h7 ♔h7 26.♞h1 ♔g7 27.♙h6 ♔f7

28.♙h5 ♔g8 29.♞g1+- ) 24.♞h7 ♔g8

25.♞c4! d5 26.♞gh1!+- ]

(Diagrama)

**22.♞h7!!** a essa altura eu também estava apurado pelo tempo e transpirava muito. Vários mestres assistiam à partida, e isso tornava o clima ainda mais tenso.

[ As engines recomendam 22.♙h5 ♞g7

23.gf6 b3! 24.♞dg1! ( 24.♞c4 d5 25.♞d5

♕d3! 26.cd3 ♞c4 27.dc4 ♙d5∓ / -+ )

24...♕d3 25.♔b1+- ]

**22...♔h7**

[ ♠22...♞g7!!

**A) 23.♞h6!?** ♞c8! 24.♔b1! ♕b3!! 25.cb3

ef3! 26.gf6! ( 26.g6 ♞c2 27.♔a1 f2-+;

26.♞dh1 ♞c2 27.♔a1 ♞f5-+ ) 26...♙f6



27.♞f6 f2! 28.a4! ba3 29.♙f2! ♞c2  
30.♔a2 ♞b2 31.♞b2 ab2 32.♔b2=;

**B) 23.♞g7 ♔g7**

**B1) 24.gf6 ♙f6 25.♞g1 ♔f7 26.♞c4!**

♔e7 ( 26...d5? 27.♙h5 ) 27.♙c5 ♞c5

28.♞e6 ♔d8 29.♞f6 ♔c7 30.♞g7 ♔b6

31.♞b7! ( 31.♙e2?! ♞c8∞; 31.♙d1?

♞e3 32.♔b1 ♞d2! 33.♞g1 ♞g8!

34.♞f1 e3-+ ) 31...♔b7 32.♙e4 d5

33.♞f7 ♔c6 34.♞e6 ♔c7! ( 34...♔b5

35.♞d5 ♞d5 36.♙d5 ♞d8 37.♙e4± )

35.♞f7= ( 35.♙d5? ♞d8-+ );

**B2) 24.♞g1!!** ♕d3 25.♔b1 ♕e5!

26.♙e4 ♙e4 27.♞e4 ♞h8! 28.gf6

( 28.♞g2!?) 28...♔f6 29.♙g5 ( 29.♞d5

♞d7 ) 29...♔f7 30.♞d5 ( 30.f6 ♙f6

31.♞f1 ♕d7 32.♙f6 ♕f6 33.♞d5 ♔e7

34.♞f6 ♔f6 35.♞d4= ) 30...♔e8 31.f6

**B2a) 31...♞b6 32.♞d1 ♙d8 33.f7!**

♕f7 ( 33...♔f8 34.♞e6! ♙g5 35.♞e8

♔g7 36.♞h8 ♔f7 37.♞h5 ♔f6

38.♞f1+- ) 34.♞e6 ♔f8 35.♞f1 ♞b7

36.♙d8 ♞h1 37.♙e7 ♞e7 38.♞c8

( 38.♞e7 ♔e7 39.♞h1± ) 38...♞e8

39.♞e8 ♔e8 40.♞h1+- / ±;

**B2b) 31...♞h2 32.♞c1!± ]**

**23.g6!+- ♔g7**

[ 23...♔g8 24.gf7

**A) 24...♔g7? 25.♙h6! ♔h6 ( 25...♔h7**

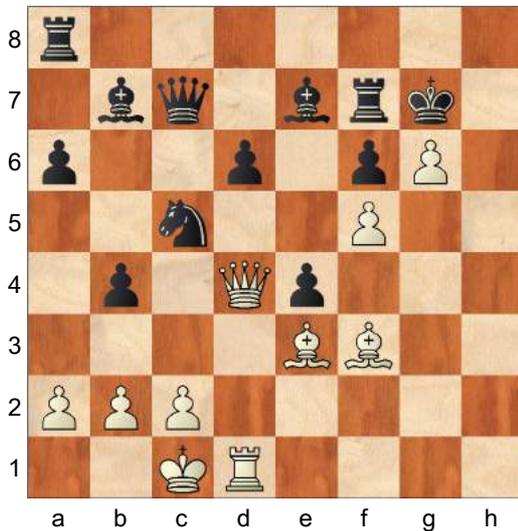
26.♞g1!+- ) 26.♞e3 ♔g7 27.♞g1 ♔h7

28.♞h1 ♔g7 29.♞g1 ♔f7 30.♞g6 ♔f8

31.♞h8#;

**B) 24...♔f7□ 25.♔b1!! sem este lance,**

as Pretas ofereceriam uma tremenda resistência em qq outra variante. As análises antigas desta variante ocupavam facilmente meia página A4. ♔g8 ( 25...ef3 26.♖h4+- ) 26.♗d2! ef3 27.♗h2!!+- ]



**24.♗h6!!** depois do apuro de tempo, eu joguei o lance do texto e me levantei, para espalhar. Nisso alguns amigos e participantes do torneio (Cléber De Holanda, Ivan Nogueira, Suzana Chang) vieram me perguntar se eu achava que estava bem, e a cada um que me perguntava eu respondia a mesma coisa: "Depende. Se ele não comer o Bispo, eu acho que estou ganho. Mas se ele comer o Bispo,, eu dou mate em 14 lances." Depois da partida, meu amigo Cléber fez questão de levar minha planilha para casa, afim de se certificar de que havia mate em 14, e no dia seguinte ele me informou que o Chess Genius 4 (que na época era o melhor software do mundo), encontrou um intermediário que adiava o mate por um lance, portanto havia mate em 15. Muitos meses depois, com o auxílio do Fritz 5.32, verifiquei que mesmo se ele não comesse o Bispo, haveria mate rápido (em menos de 15), portanto, ao jogar 24. ♗h6 as Brancas dão mate em 16 lances.

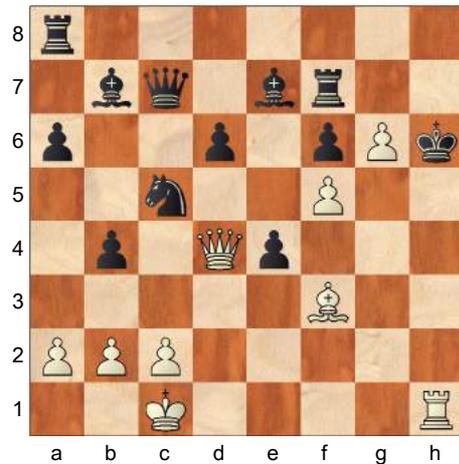
[ 24.♗h1? ♖ff8# ]

[ 24.gf7? ♖h8# ]

**24...♗h8**

[ 24...♗h6

**A) 25.♖h1?**



**♗g5!!-+**

**A1) 26.♗e3?** conduziria à defesa mais espetacular: ♗f5 27.♗g4 ♗g4! ( 27...♗e5!?-+ ) 28.♖f1 Tentando cortar o Rei, que está completamente exposto, mesmo assim está perfeitamente em segurança!!! ♗d3 29.♗b1 ♗c5! defendendo "Dg1" por raio-x e acabando com qualquer perspectiva das Brancas 30.♗e2 ♗g3!! e por incrível que pareça, o Rei estaria seguro!! De certo modo é compreensível, já que as Pretas possuem milhões de peças a mais. 31.cd3 ♗d4!! 32.♗e1 ♗h3 33.♖h1 ♗g4 34.♗h4 ♗f5 35.♖f1 ♗e6 36.♗h3 f5 37.gf7 ♗d3-+;

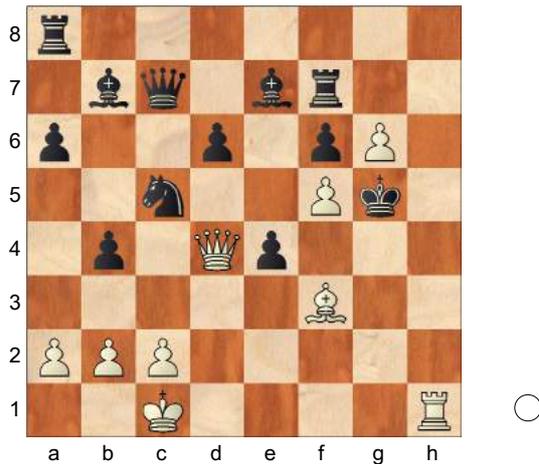
**A2) 26.♗d2 ♗f5** ( 26...e3?? 27.♗e3 ♗f5 28.♖h5 ♗g6 29.♗h6# ) 27.♗g4! ♗e5! ( 27...♗g4? 28.♖f1! ♗d3 29.♗b1 e3! 30.♗e2! ♗g5 31.♗e3 ♗g6 32.♖g1 ♗f5 33.♖f1 ♗g6 34.♖g1=) 28.♖h5 f5 29.gf7 ♗c8-+;

**A3)**

(Diagrama)

26.♖g1!! seria a única maneira de empatar ♗f5 27.♗g4! ♗f4! 28.♖f1! ♗g5 29.♗e3! ♗g6 30.♗f5 ♗g7 31.♖h1! ♗g8!! 32.♗h3! ♖g7! 33.♗e6! ♗e6 34.♗e6 ♖f7 35.♗g4 ♖g7 36.♗e6=;

**B) 25.♗e3!** no dia seguinte, vários mestres queriam ver como tinha sido



minha partida do dia anterior, e quando eu mostrava essa variante, alguns me perguntaram porque eu não serve 25.♖h1, se havia alguma diferença em relação a 25.♖e3. Então eu comentava que com 25.♖e3 há mate forçado, mas no caso de 25.♖h1, as Pretas teriam a extraordinária opção de 25...♔g5!! e isso poderia complicar. Durante o jogo eu não cheguei a analisar as conseqüências, porque se 25.♖e3 dava mate forçado, não havia necessidade de complicar. Mas alguns mestres quiseram se aprofundar na variante, porque não podiam acreditar que subir com o Rei para 'g5' pudesse ser bom, e depois de muitas análises, concluímos que as Pretas venceriam com 25...♔g5!! Por isso 25.♖e3 seria a única maneira de vencer. ♔g7 26.♖h1 ♘d3 27.♔b1 ♖h8 28.♖h8 ♔h8 29.♗h6 ♔g8 30.gf7 ♔f7 31.♕h5 ♔g8 32.♗g6 ♔h8 33.♗e8 ♔h7 34.♗f7 ♔h8 35.♕g6+- ♗c2 36.♔c2 b3 37.♔c3 ba2 38.♗h7# o lance intermediário que escapou às minhas análises e adia o mate por mais um lance era 27...♘f4! e depois de 28.♗xf4 ♖h8 seguiria a mesma coisa, com um lance a mais. ]

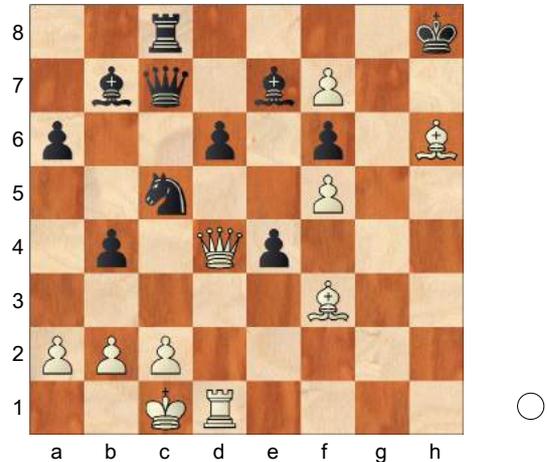
### 25.gf7!

[ Não serve 25.♖h1? devido a ♖h7! 26.♕g7! ♔g7 27.♖h7 ♔f8□ (27...♔g8? 28.♗e3 ♘d3 29.♔b1 ♗c5 30.♖h8!+-) 28.♖h8□ (28.♗e3?? ♔e8+-) 28...♔g7 29.♖h7= ]

### 25...♘d3

[ 25...♖f8 26.♕g7! ♔g7 27.♗g1 ♔h8

28.♗h2 ♔g7 29.♗g3 ♔f7 30.♗g6# ]  
 [ 25...ef3 26.♖h1 f2? 27.♕f8! ♕h1  
 28.♗h4# ]  
 [ O arremate mais extraordinário seria com  
 25...♖c8



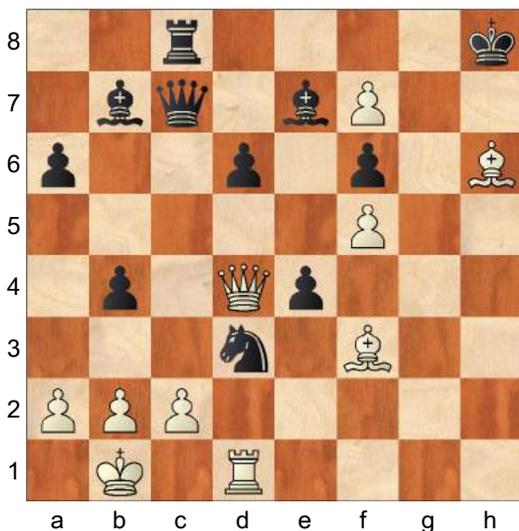
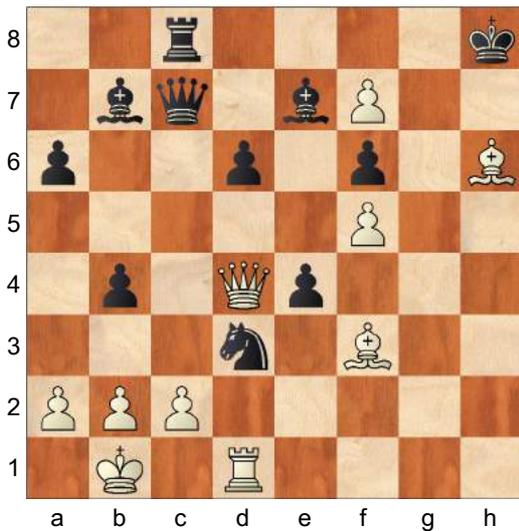
**26.♖h1!!** ♘b3 (26...♘d3 27.♗d3! ed3 28.♕f8#) 27.♔d1 ♗c2 28.♔e1 e por incrível que pareça, o Rei branco está seguro! ♘d4 (28...♗b1 29.♕c1 ♔g7 30.♗g1 ♔f7 31.♗g6 ♔f8 32.♖h8#) 29.♕f8 ]  
 [ 25...b3 26.♖h1!+- ]  
 [ 25...d5 26.♗g1+- ]  
 [ 25...♘b3 26.ab3 (26.♔b1?? ♘d4 27.♖h1 ♗c2 28.♔a1 ♘f3 29.♕f8 ♘h2+-) 26...♖c8 27.c4! bc3 (27...♗a5 28.♗g1) 28.♖h1!! cb2 29.♔b2 ♗c2 30.♔a1+- ]  
**26.♔b1 ♖c8!**  
 [ 26...♘e5 27.♗g1+- ]  
 [ 26...♗c5 27.♖h1!+- ]

(Diagrama)

(Diagrama)

**27.♖h1! ♗c2 28.♔a1 ♘f2 29.♗f2!**  
 Essa foi uma de minhas partidas mais bonitas.

[ 29.♖h4!+- Alexandru Sorin Segal, mestre das combinações e autor do livro "Fundamentos da Tática", esteve acompanhando a partida desde o início da



combinação, e ao final da partida comentou: "Não se sabe qual é o mais bonito, se 29. ♖h4 ou 29. ♔xf2." Comentei que preferi Df2 porque força rede de mate, enquanto Th4 ainda demoraria. Um dos aspectos elegantes de 29.Th4 é que as Pretas não teriam nenhuma maneira de dar mate na oitava, mesmo as Brancas removendo a Torre que "defende" tal mate! ]

1-0

27

□ Melao Jr,Hindenburg

■ Marques Silveira,Flávio

Centro Cultural

[Melao,H]

B45

2175

2385

07.06.1996

Entre 1994 e 1996, os amigos Rafael Zakowicz, José Celso Franco Freitas, Luis Roberto Franco Freitas, Samuel Alves Galdino, Rodrigo Viana Rocha, Alex Takayama, Nelson de Martins, Emerson, Norton, Sr. Jacó, Tiosi, Sr. André, jogávamos frequentemente no Centro Cultural da rua Vergueiro. Joguei várias simultâneas às cegas lá, a 3, 4, 5 e 6 tabuleiros.

Em 1996 eu estava em boa forma, e o único no Centro Cultural que algumas vezes me ganhava era o Rafael Zakowicz, algo como 1 em cada 10. Num belo dia, tentaram me fazer uma pegadinha. Me apresentaram um rapaz dizendo que ele estava aprendendo e gostaria de jogar comigo, e ficaram pedindo pra eu ir devagar, pq ele estava começando.

Quando insistiram com essa conversa fiada, já desconfiei que deveria ser alguém forte, e perguntei o nome completo dele. Ele me havia sido apresentado apenas como Flávio. Então ele respondeu "Flávio Marrrquezz", com o habitual sotaque carioca.

Como em 1987-91 eu sabia praticamente a lista inteira de rating FIDE e CBX de memória, comentei imediatamente: "Flávio Marques Silveira, 2385". Ele riu, pq ele estava afastado há 5 anos, e ficou surpreso por eu saber o rating que ele tinha vários anos atrás, na época que parou de jogar. No final dos anos 1980, um rating 2385 corresponderia hoje a uns 2525, compensando o efeito da inflação pela fórmula proposta por Rod Edwards. Flávio Marques chegou a ter o 8º maior rating do Brasil e foi o campeão carioca absoluto mais jovem da história, aos 17 anos. Porém ele estava afastado há muito tempo, e naquela época não havia Internet nem celulares com 2600 de rating para treinar, por isso quem estava "parado", geralmente estava realmente parado.

Ciente de que o "falso iniciante" era na verdade um dos melhores do Brasil, eu sabia que seria pedreira. Era um jogo informal e despretensioso, mas ambos estávamos empenhados com seriedade.

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.♘db5 ♙b4 7.a3 ♙c3 8.♘c3 0-0?! uma imprecisão pequena, mas que pode gerar um prolongado desconforto para as Pretas.

[ o correto seria 8...d5 9.ed5 ed5 10.♙d3 0-0 11.0-0 d4 12.♘e4± ]

9.♙g5

[ todas as melhores engines atuais recomendam 9.♙d6± No Mega Database 2015 há poucas partidas de referência, mas o mais usado é 9.Bg5 (59 jogos, 64% de sucesso), seguido por 9.Bd3 (45 jogos, 78% de sucesso) e 9.Dd6 (21 jogos, 71% de sucesso). Como o número de jogos de referência é pequeno, estas estatísticas não podem ser tomadas como base. Por exemplo: 9.Bc4 teve 6 jogos com 83% de sucesso, mas seguramente 9.Bc4 não é bom. ]

9...♙a5?! sem jogar d5, a posição das Pretas fica restringida. Mesmo que implicasse a perda de um Peão, as Pretas teriam folgada compensação se as Brancas tentassem levar o Peão, porque o Rei branco ainda está no centro, as Pretas abririam o jogo e colocariam todas as peças em jogo rapidamente.

[ 9...d5!

A) 10.♙f6?! é uma pequena amostra do que aconteceria se as Brancas tentassem ganhar o Peão: ♙f6 11.ed5 ed5

A1) 12.♙d5? ♙d8 e eu estaria frito 13.♙c4 ( 13.♙f3 ♙f5 ) 13...b5!;

A2) 12.♙e2 ♙f5!± e as Pretas teriam uma forte iniciativa;

B) 10.♙f3!± ]

10.♙f6! gf6 11.♙d2

[ um pouco mais exato talvez fosse 11.♙d6! ]

11...♙b8!? 12.0-0-0 b5 a ideia está certa, é necessário atacar ao roque branco o mais rápido possível, tirando proveito do ponto de contato "a3", porém as Brancas chegam primeiro. 13.♙h6!+- b4

[ 13...♘e5!? 14.f4 ♘g6 ajudaria um pouco na defesa ]

14.♙d3?± a vantagem branca ainda é grande, mas não há comparação com o efeito que teria 14.Td5

[ o fino e vencedor seria 14.♙d5!! ♙c7 ( 14...ed5 15.♘d5+- e as Pretas teriam que entregar a Dama para evitar o mate) 15.♙h5 ♙d8 16.e5!+- cedendo a casa "e4" ao Cavalo, que se dirige à f6, com vitória rápida. ( 16.♙h7 ♘f8 17.♙h6 ♘e7 18.♙f5 d5 19.♙f6 ♘e8 20.♙b5 ♙d7 21.♙h5 ) ]

[ 14.♘d5? ed5 15.♙d5 ♙b6 16.♙h5 ♙e8± ]

14...♙g5 15.♙g5 fg5 16.ab4 ♙b4 17.♙g3 f6 18.h4 ♘h8 19.hg5 fg5 20.f3

[ eu não queria dar contrajogo, permitindo a entrada da Torre preta na sétima, mas teria sido mais preciso 20.♙g5 ♙f2 21.♙d3 ♙f7 22.e5± e a posição preta teria muitos problemas ]

20...♙g8 21.♙h5 g4 22.f4!? d6 23.♙d3 e5? 24.f5+- ♘e7 25.b3 ♙f8 26.♙g4? deixando escapar a vitória...

[ 26.♙c4+- ]

26...♙f5± 27.♙gh4 ♙g6 28.♙h6?!

[ 28.♙g5± ]

28...♙f2?!

[ 28...♘g7= ]

29.♘d5! ♘d5 30.♙g6 ♘f4 31.♙d6 ♘d3?!

[ 31...♙g2 ]

32.♙d3 ♙g2 33.♙d7 ♙g7 e para aqueles que queriam ver o sangue de alguém no coliseu, foi uma frustração quando acordamos no empate.

[ 33...♙g7 34.♙d8 ♙g8 35.♙d5 ♙g5 36.♘d2± ]

1/2-1/2

28

□ Marques Silveira, Flávio

■ Melao Jr, Hindenburg

Centro Cultural

[Melao, H]

A06

2385

2175

08.06.1996

1.♘f3 d5 2.b3 a Abertura Larsen permite às Pretas igualar muito fácil e muito rápido, contudo acaba compensando este fato por conduzir a posições mais bem conhecidas

pelo estudioso desta abertura, e com isso acaba apostando que conseguirá reconquistar a iniciativa da qual abriu mão no início. ♖f6

3.♙b2 e6 4.e3 c5 5.d4! ♜c6 6.♙e2 cd4!  
7.ed4 ♙d6 8.0-0 0-0 9.c4 dc4

[ 9...b6! ]

10.bc4 A posição está igualada, mas atualmente eu teria preferido ficar com os Peões colgantes, não porque representem alguma vantagem, mas por uma preferência de estilo. Eu também prefiro ficar com PD isolado do meu lado. Na época eu preferia jogar contra o PDI e contra os Peões colgantes.

Certa vez, o mestre Hélder Câmara comentou que os russos mantém a tensão no centro até as últimas consequências, porque quem troca primeiro no centro fica pior. As coisas não são tão simples assim, mas realmente conservar a tensão central exige mais atenção de ambos e requer cálculos de variantes concretas a cada novo lance, sendo mais interessante quando se joga para forçar a vitória e assumindo maior risco de derrota, porque ambos ficam mais propensos a cometer erros. ♗b6?!

[ 10...b6= ]

11.♗b3! ♗b3 12.ab3± com isso piorei sensivelmente minha posição, abrindo a coluna "a" sobre meu PTD e trazendo um Peão branco para ajudar a proteger um dos colgantes. b6 13.♜c3 ♜a5? simplesmente não vi o avanço 14.c5! Eu achava que ele teria que jogar Cd2 para defender b3 e eu pretendia seguir com Ba6, mantendo uma pressão constante sobre os Peões brancos

[ 13...♙b7 14.♞fd1± ]

14.c5! ♙c7 15.b4!

[ 15.♜b5 ♙d8 16.♙a3± ]

15...♜c6 16.b5 ♜b4?! 17.♞a4! ♜bd5

18.♜d5 ♜d5 19.♞fa1 ♙b8 20.♜e5

[ mais forte teria sido garantir o Peão pesado com 20.c6 ]

20...♙e5! 21.de5 bc5 22.♞a7 ♞b8!

23.♙a3?

[ 23.♞c1 e eu estaria sendo asfixiado até a morte... ]

23...♜c3= agora é empate morto, com Peões simétricos em apenas uma ala, a luta termina.

Assim escapei à pegadinha e obtive 2 empates. As partidas não foram especialmente interessantes em si, mas pelo contexto, assim como a partida com Aron Corrêa, por ter sido a primeira vez que joguei com um adversário daquele nível.

1/2-1/2

29

B04

□ Melao Jr,Hindenburg

2175

■ Teixeira,Ricardo da Silva

2320

Copa Mercosul

1997

[Melao,H]

1.e4 ♜f6 2.e5 ♜d5 3.♜f3 d6 4.d4 g6  
5.♙g5?!N

[ 5.♙c4 (Spassky, B. 2660 - Fischer, R. J. 2785, W. Champ. Reikjavik, 1972) ]

[ 5.♙e2 (Spassky, B. 2660 - Fischer, R. J. 2785, W. Champ. Reikjavik, 1972) ]

[ 5.c4 ]

5...h6! ♞c1-h6 6.♙h4?! este Bispo não deveria ter saído de c1, mas já que saiu, pelo menos deveria permanecer na diagonal c1-h6... ♙g7 7.♙c4?! pronto, com apenas 3 lances consegui estragar minha posição a ponto de ficar levemente inferior...

[ 7.c4 ]

7...♙e6?!

[ 7...♜b6̄ ]

8.♙g3

[ 8.♗d2

A) 8...♜f4 9.♙e6 (9.♙b5 c6 10.♗f4 cb5 11.♗e3 ♜c6 12.♙g3 ♙d5! 13.ed6 0-0! 14.♜c3 ed6 15.0-0-0 ♞e8 16.♗f4 ♙f3 17.gf3 ♗a5̄) 9...♜g2!? (9...♜e6=) 10.♜f1 ♜h4 11.♜h4 (11.♙f7? ♜f7 12.e6 ♜e6 13.♜h4 g5̄) 11...fe6 12.♜g6 ♞g8∞;

B) 8...♜c6 ]

8...0-0

[ 8...♜f4 9.♙e6 ♜e6∞ ]

9.♗e2

[ 9.c3?? ♜c3-+ ]

[ 9.♙d5!? ♙d5 10.♜c3 ♙c4 11.♗d2 ♜d7 12.0-0-0∞ ]

9...c5! eu esperava por 9...c6, mas este lance é muito mais forte. As Pretas estão com

vantagem em desenvolvimento, com o Rei em segurança e minando o centro branco, enquanto as Brancas estão com Rei e Dama perigosamente alinhados na coluna "e", dando a oportunidade de temas táticos. A abertura de linhas é ótima para as Pretas, sobretudo quando estas linhas implicam dar vida do Bispo do fianqueto, destruir o centro branco e expor o Rei branco.

[ 9...c6!? ]

**10.dc5 dc5 11.0-0 ♖c6 12.♞d1 ♚b6!?**

[ eu esperava por 12...♞f4!? que eu julgava ser a única defesa contra a ameaça de Bb3 seguido por c4, mas as Pretas tinham uma alternativa ainda melhor ]

[ 12...♞d7 13.♙b3 c4 ( 13...b5 14.♞b5+-) 14.♙c4 ♞fd8 15.♞a3± ( 15.♙b3? ♞f4!-+ ) ]

**13.c3 praticamente fortado**

[ 13.♞bd2 ♚b2! ( 13...♞ad8± ) 14.♞ab1 ♞c2 15.♞dc1 ♚a4! ( 15...♞f5 16.♞b7 ♞ab8 17.♞b8 ♞b8 18.♞b3∞ ) 16.♞b7 ♞ab8± ]

[ 13.♙d5 ♙d5 14.c3 ( 14.♞d5?? ♚b2-+ ) 14...♞fd8! ( 14...♙f3 15.gf3 ♞fd8± ) 15.♞a3 ♙e6± ]

**13...♞ad8** me parece que o mais lógico seria Tfd8, para colocara outra Torre na coluna c.

**14.♞a3 ♞d7 15.♞d2 ♞fd8 16.♞ad1**

a posição das Brancas não parece tão má, mas na verdade está bastante desagradável. O Cavalo em a3 não consegue entrar em jogo, o Cavalo de f3 não dispõe de nenhum posto avançado para se instalar, o Peão e5 é um estorvo que obstrui a ação do Bispo g3 e tira uma casa boa para o Cavalo de f3, enquanto isso as peças Pretas estão distribuídas sinergicamente para dominar o centro, com algumas peças pressionando o Peão e5, e até os Peões de h6 e c5 contribuem dominando d4 e g5, evitando saltos do Cavalo de f3. **a6?**

[ aqui o fino seria 16...h5! ]

**A) 17.♞g5? ♞c3! 18.bc3 ♞d2 19.♞d2 ♞d2 20.♞d2 ♙c4 21.h4 ( 21.♞c4 ♞b1 ) 21...♙e6 22.♞e6 fe6±;**

**B) 17.h4 ♙h6 18.♞g5 ♙g5 19.hg5 ♚a5** ameaçando a6 seguido por b5, ganhando o Peão "a2", e a posição das Brancas vai se tornando cada vez mais desconfortável. ]

**17.♙d3?** o Cavalo a3 não consegue vir para o

centro via c2, porque interromperia a defesa de b2, e a ideia de trazê-lo ao jogo via c4 tem também segundas intenções.

[ ♞17.♞e4 ♙f5 18.♞e2 ♙e6= ]

[ as Brancas conseguiriam consertar a posição com 17.♙b3 deixando Peão "a2" defendido, ameaçando Cc4 e trazer este Cavalo ao jogo ]

**17...♞c7?!**

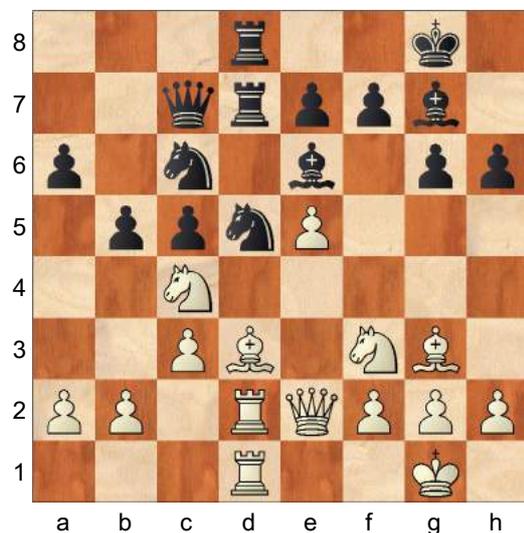
[ 17...♞a5!± seria uma bomba, ameaçando o simples Cc3, contra o qual não haveria defesa adequada. ]

[ 17...♙g4? 18.♞c4 ♚a7∞ ]

as Brancas têm posição inferior, e para sair dessa situação incômoda, me pareceu que a única alternativa era tomar medidas drásticas, caso contrário a posição iria gradualmente se deteriorando, até o ponto de se tornar insustentável. Então segui com **18.♞c4** a rigor, este lance não é bom, mas a posição estava inferior e passiva, e com este lance as Brancas forçam algumas complicações, com possibilidade de assumir a iniciativa.

[ 18.♞c2 ♚a5! ]

**18...b5**



**19.♞d6**

!!? O Cavalo que estava completamente fora de jogo, agora invade a posição das Pretas. Objetivamente não é bom, mas psicologicamente é muito interessante, porque ele estava montando em cima de mim desde a abertura, e com este lance eu comecei a dar umas porradas. Embora esta primeira porrada tenha acertado no cotovelo,

o efeito psicológico foi o ponto forte.

[ 19.♖e3

**A)** 19...c4!?;

**B)** 19...♖e5?! 20.♗h1!! ( 20.♖d5 ♗d5♣ )  
20...c4 ( 20...♗b6 21.♖f1 ♗d5 22.♕g6!±;  
20...♖e3 21.♗e3 ♗d5 22.h3!∞ )  
21.♕g6!∞;

**C)** 19...♖e3! 20.♗e3 c4♣ ]

**19...♗b6?** A ideia das Pretas está certíssima: é muito melhor ganhar um Peão sem complicações do que ficar restringido e na defensiva com uma peça de vantagem. O problema é que este não era o melhor caminho. As Pretas julgaram que com o lance do texto ganhariam um Peão limpo, porque o Cavalo só dispõe de uma casa de retrocesso (e4), e nesse caso o Peão 'e5' pode ser tomado sem perigo, mas agora veio a segunda surpresa...

[ Se as Pretas aceitassem o sacrifício, seguiria 19...ed6 20.ed6

**A)** 20...♗c8 21.♕g6 e o Bispo não pode ser tomado (X ♕e6, ♖d5). O resultado final é que as Brancas se livrariam do inútil Cavalo de 'a3' em troca de 2 Peões, abririam a diagonal 'b1-h7', criando perspectivas de ataque na ala do Rei, ficariam com um Peão passado na 6a. fila e apoiado por duas Torres e um Bispo, prolongariam as diagonais dos dois Bispos, cortariam o jogo preto ao meio, dificultando a passagem da Dama preta para a ala do Rei. Tudo isso seria uma excelente compensação. Vejamos uma possível continuação: ♗e8! ( 21...fg6?? 22.♗e6 ♗h8 23.♗d5+; 21...♖f6 22.♕b1→ ) 22.♕e4□ ( 22.♕b1 ♖c3! 23.bc3 ♕c4+ ) 22...f5! ( 22...♗b6 23.♖h4 ♖c4 24.♗d3 ♖6e5 25.♕e5 ♖e5 26.♗g3→ ) 23.♗d5 fe4 24.♗c5 ( 24.♗e4 ♕d5 25.♗d5 ♗h8 26.♖h4∞ ) 24...ef3 25.♗f3 ♖e5

**A1)** 26.♗e3 ♖f3!? 27.♗h1 ( 27.gf3 ♗d8∞ ) 27...♗a8 28.♗f3 ♗f3 29.gf3∞;

**A2)** 26.♗e5 ♕e5 27.♕e5♞ com 4 Peões e ataque pela Torre.;

**B)** 20...♗d6! seria o fino, e para obter vantagem as Pretas deveriam seguir com outros lances finos 21.♕e4 ♖c3! ( 21...♖ce7 22.♕d5 ♕d5 23.♗d5 ♖d5

24.♗d5 ♗c6 25.♗d6 ♗d6 26.♕d6 ♗d6♣ ) 22.bc3 ♗d2! 23.♗d2 ♗d2 24.♗d2 ♗d7♣ e as Pretas devolveriam a peça, ficando com um Peão limpo de vantagem, e os Peões Brancos da ala da Dama caindo, alcançando o objetivo que desejavam quando jogaram 19...Cb6. ]

**20.♖f7!!♞** segunda surpresa! E desta vez é realmente um problema para as Pretas. Foi engraçado, porque quando joguei 19.Cd6, meu adversário se afastou um pouco na cadeira e abriu muito os olhos, como se estivesse vedado um fantasma. Mas depois de analisar por uns 15 minutos, jogou confiantemente 19...Cb6 e se levantou para tomar água. Quando ele retornou, eu esperei que se sentasse e se acomodasse, e então joguei 20.Cf7, e a reação dele foi um pouco mais dramática que na primeira vez. Com 2 lances eu havia pelo menos obtido uma excelente recuperação psicológica, além de entrar num terreno que é meu elemento: as complicações táticas. Durante toda a abertura eu levei uma surra estratégica, e agora começava a reagir com dois golpes violentos.

[ 20.♖e4 ♖e5♣ ]

**20...♗f7□**

[ 20...♕f7?? 21.e6+- ]

[ 20...♗d3? 21.♖h6 ♕h6 22.♗d3± ]

**21.♗e4 ♗d3!⊕**

[ 21...♕f5? 22.e6 ♗g8 23.♕c7 ♕e4 24.ed7+- ]

[ 21...♗g8? 22.♗g6 ♕a2 23.e6 ♗d6 24.♗f7 ♗h8 25.♖e5!! ♗d3 ( 25...♕e6 26.♖g6 ♗h7 27.♖f8 ♗h8 28.♖e6+- ) 26.♗d3

**A)** 26...♗c8 27.♗d8 ♖d8 28.♖g6 ♗h7 29.♖f8 ♗h8 30.♗g6 ♗g8 ( 30...♕f8 31.♕e5 ) 31.♕e5+-;

**B)** 26...♗d3 27.♗e8! ♗h7 28.♗g6 ♗g8 ( 28...♗h8 29.♖f7 ♗g8 30.♖h6 ♗h8 31.♗d3+- ) 29.♗d3 ♕b1 30.♖c6 ♕d3 31.♗e8 ♗h7 32.♕c7+- ( 32.♖e7+- ) ]

[ 21...♗f8?! 22.♗g6 ♕f7 23.♗h7 e6 ( 23...♕g8 24.♗f5 ♗e8 25.e6+-; 23...♕e6 24.♕f4+- ) 24.♕h4∞ ]

**22.♗d3 ♗d3□**

[ 22...♗d7? 23.♖h4 ♖e5 24.♖g6! ♗d3□ 25.♗d3 ♖bd7 26.♖e5 ♖e5 ( 26...♕e5 27.♗f3 ♗g7 28.♗e3+- ) 27.♗f3 ♗g8

28.♖e3+- ]  
**23.♖d3 ♘d7**  
 [ 23...♘c4? 24.b3 ♘4e5 25.♖e3+- ]  
 [ 23...♖c8!? 24.♘h4! g5! ( 24...♙f5 25.♘f5 gf5 26.♖e2 c4 27.♖h5 ♘g8 28.♖d2≡; 24...♘g8!?) 25.♖h7! ♙g4! ( 25...gh4 26.♖f3 ♘e8 27.♖g7 ♙f5 28.♙h4 ♖e6 29.b3± ) 26.♖f3!! ♙f3 27.♖g6 ♘f8□ 28.♘f5 ♙d5□ ( 28...♙h8? 29.e6 ♙h5□ 30.♖h6□ ♘g8 31.♖g5 ♘f8 32.♖h5+- ) 29.♘g7! ( 29.♖g7 ♘e8 30.♘h6 ♙a2 31.♖g5 ♘a4≡ )  
**A)** 29...♖g4 30.h3 ♖d1 31.♘h2 ♖f1 32.♘e6! ( 32.f3!?) 32...♙e6 33.♖e6+-;  
**B)** 29...♘d8 30.♖h6 ♘f7 ( 30...♘f7 31.♖g5≡ ) 31.♘e6 ♘e8 32.♘g7 ♘f8 ( 32...♘d7 33.e6+- ) 33.♘e6= ]  
**24.♘h4! ♘f8?!**  
 [ 24...♘e5! 25.♘g6 ♖c6! 26.♘e5 ♘e5 27.♖f4 ♘e8 28.♖e3 ♘g6 29.♖b8 ♘f7≡ ]  
**25.♘g6 ♘g6□ 26.♖f3 ♘g8□**  
 [ 26...♘f4? 27.♙f4!+- ( 27.♖f4? ♘g8∞ ) ]  
**27.♖g6 ♖d7**  
 [ 27...♖c8!?= ]  
**28.♖d3 ♙d5**  
 [ 28...♙f5 29.♖d7 ♙g6 30.f4± ( 30.♖c7!?) ]  
 [ 28...♖c8! 29.♖e3 ♖d7 ( 29...♙a2? 30.e6 ♖d8 31.♖d3 ♖f8 32.♖f3 ♖d8 33.h3+- ) 30.♖d3 ( 30.f4 ♙f5!∞ ) 30...♖c8 31.♖e3= ]  
**29.f4±** e o saldo líquido depois das complicações táticas foi que as Brancas ficaram com alguma vantagem **c4 30.♖d2!?**  
**♖e6?**  
 [ 30...e6 ]  
**31.♖h5!?**  
 [ 31.♖e8! parece ser a melhor opção, analisando em casa, sem limite de tempo e com fortes engines para calcular as variantes. Mas na partida viva era um risco difícil de estimar ♘h7 32.f5 ♖f5 33.♖d5 ♖b1 34.♘f2 ♖b2 35.♘f3 ♖c3 36.♘g4+- e as Brancas venceriam, porém na prática seria muito difícil conduzir esta posição com o Rei tão exposto, além da dificuldade de avaliar se esta seria uma boa alternativa e decidir entrar nessa linha ]  
**31...♙e4 32.h3!** ameaçando 33.De8 Rh7 34.Td6! +  
 [ agora já não serviria 32.♖e8?! ♘h7 33.♖d6? ♖g4 34.♖c6? ( ♠34.♖d2 h5!≡ )

34...♖d1 35.♘f2 ♖d2 36.♘f1 ♙d3!  
 37.♘g1 ♖e3+- ]  
**32...♖f5?! 33.♖e2?!**  
 [ 33.♖f5 ♙f5 34.♖d5!± ]  
**33...♙d3 34.♖e3 ♖e4?**  
 [ 34...h5± ]  
**35.♖e4⊕**  
 [ 35.♖b6?! b4± ( 35...e6 36.♘h2!± ) ]  
**35...♙e4 36.♖d7 e6 37.♙h4 b4 38.g4 ♙f8**  
**39.♙f6**  
 [ 39.♘f2± ]  
**39...♙c5 40.♘f1?!**  
 [ 40.♘h2! bc3 41.bc3 ♙f2 ( 41...♙e3 42.♘g3+- ) 42.h4± ]  
**40...bc3 41.bc3 ♙e3 42.f5□ ef5 43.e6 fg4?**  
 [ 43...♙c5 44.♖g7 ♘f8 45.♖h7 ♘e7 46.♙e7 ♙e7 47.♖f7 ♘e8 48.gf5+- ]  
 [ 43...♙g5! 44.♙g5 ( 44.♖g7 ♘f8 45.♖f7 ♘e8 46.♙g5 hg5 47.gf5 ♘d8≡ ) 44...hg5± ]  
**44.hg4?**  
 [ 44.♖g7! **teria vencido o final** ♘f8 45.♖c7 ♘g8  
**A)** 46.♖g7 ♘f8 47.e7 ( 47.♖c7= ) 47...♘e7 48.♖e7 ♙d3 49.♘g2 ♙b6 ( 49...gh3 50.♘h3+- ) 50.♖e5±;  
**B)** 46.hg4! ♙c5 47.♖c8 ♘h7 48.e7+- ]  
**44...♙g5□** **agora está irremediavelmente empatado...** **45.♖g7 ♘f8 46.♖f7 ♘e8**  
 [ 46...♘g8 47.♘f2! ( 47.♖g7 ♘f8 48.♖f7= ) ]  
**47.♙g5 hg5 48.♖g7 ♘d8=**  
 [ ♠48...♘f8 49.♖g5 ♘e7 50.♘e2 ( 50.♖c5? ♘e6 51.♖c4?? ♙d3+- ) 50...♘e6 51.♘e3= ]  
**49.♖g5 ♘e6 50.♖e5 ♙d3 51.♘f2 ♘d7**  
**52.♖a5 ♘c7 53.♘e3 ♘c6 54.a4 ♘b6**  
 uma partida com vários erros de ambos, mas o ponto interessante foram os sacrifícios incomuns do Cavalo em d6 e depois f7 1/2-1/2

30

□ Dini, Claudio Rogerio  
 ■ Melao Jr, Hindenburg

Paulista Interclubes

[Melao, H]

O diagrama da posição após o lance 16 das Brancas foi publicado no Sahovski Informator 69, no livro Learn Chess from the Greats e em alguns sites. 1.e4 e5 2.♟f3 d5?!

Eu comecei a acessar a Internet em 1997, e na época um dos melhores acervos on-line de Xadrez era do clube de Xadrez da Universidade de Pittsburg. Ainda não se encontrava as gigantescas bases de dados que são comuns hoje em dia, um disquete da nova geração tinha capacidade para 1,44 Mb, enquanto os antigos comportavam 720 kb ou 360 kb. O Fritz vinha com uma base dados com menos de 1000 partidas. O Chessmaster tinha umas 150 partidas. Mas no site do clube de Xadrez da Universidade de Pittsburg, era possível baixar o ChessBase 1.1, e várias bases de dados de aberturas e de jogadores, no antigo formato CBF, que posteriormente foi aprimorado e se tornou CBH. Uma destas bases era do "Gambito Elefante", também conhecido como Contra-Gambito Peão Dama. Não é bom para as Pretas, mas também não é tão ruim. Eu estimava que fosse um pouco pior que a Defesa Escandinava, porém era bem menos conhecido que a Escandinava. Encontrei algumas partidas em que Lasker jogou este gambito, portanto devia ser pelo menos jogável. Experimentei por alguns meses, mas acabei me desiludindo e voltei a jogar aberturas normais. Neste caso, como em alguns outros, acabei vencendo, mas todas as vezes ficava em posição inferior e só vencia por erros do adversário. Então tive que abandonar este gambito. 3.ed5

[ a variante que mais me incomodava era 3.♟e5! ♟d6 4.d4 de4 5.♟c4 ♟e5 6.♞h5! ♞e7 7.♞e5 e as Brancas ficam com par de Bispos e um tempo de vantagem. ]

3...♟d6 A Teoria recomenda este lance, mas não tenho certeza se é de fato melhor do que o natural 3...e4

[ Lasker jogou 3...e4 4.♞e2 ♟f6 5.d3 ♟c5 6.de4 0-0 e a posição das Pretas não me

C40

2130

2175

1997

desagrada ]

4.d4! e4 5.♟e5 ♟f6 6.♟c3 0-0 7.♟g5 ♟f5?!

[ 7...♟bd7 ]

8.♟c4?!

[ 8.g4! ♟g6 9.h4± ]

8...c6

[ 8...♟bd7! ]

[ 8...h6! ]

9.dc6

[ 9.0-0! ]

9...♟c6 10.♟c6 bc6 11.0-0 ♞b8 12.♟b3

e em troca do Peão, as Pretas acabaram conseguindo peças mais ativas e uma pequena vantagem de espaço na ala do Rei, mas isso só foi possível porque ambos cometemos algumas imprecisões. Com um jogo preciso, as Brancas teriam saído da abertura com vantagem. ♞b4 ameaçando Td4 13.♟e3?! tirando o forte Bispo de g5, para escravizá-lo na função de mero defensor do Peão d4...

[ 13.d5! ]

13...♟g4? aqui eu já me sentia muito confortável 14.h3 ♞h4?!

[ 14...♟h2 15.♟h1 ♟c7 16.♟e2 ( 16.♞d2 ♞d6 17.♟f4 ♞f4 18.♞f4 ♟f4 19.hg4 ♟g4 20.♟e4 ♞d4 ) 16...♟e3 17.fe3 ♞d6 18.♟f4 g5 19.♞h5 gf4 20.♞f5 fe3 21.g3 ♟h8 22.♞ae1 ♞d4 23.♞e3 ]

[ 14...♟h2! 15.♞h5 ( 15.♞e1 ♞h4 ) 15...♟g6 ]

15.♞d2? a5? 16.a3?

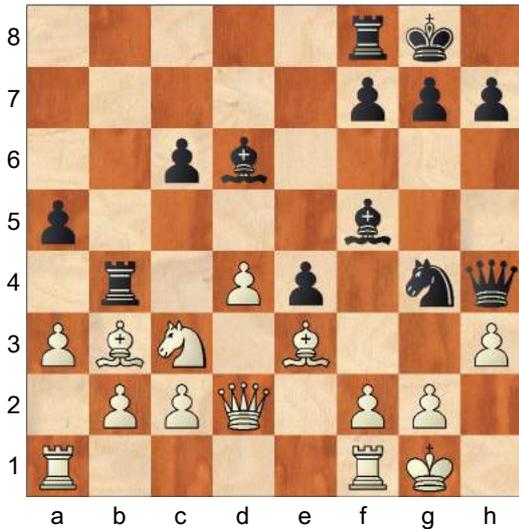
[ 16.♟g5 ♞h5 17.♟f4± ]

(Diagrama)

16...♟h2!! continua sendo o melhor, porém é muito menos eficiente do que teria sido no lance anterior. 17.♟g5

[ 17.ab4 ♟f3-+ ]

[ 17.f3! ♞b3! 18.cb3 ef3 19.♞f2 g6!! simplesmente para deixar o Bispo de f5 defendido e poder tomar em g2 20.g4 ♟g4 21.♞f3 ( 21.hg4 ♞g4 22.♟f1 ♞e8! e as Pretas seguiriam com Dg3 e Bh3, sem que as Brancas possam fazer nada para evitar ) 21...♟h2! 22.♞f5 gf5 23.♞f2 ♞h3 24.♞g2 ♞g2 25.♟g2 ♞b8-+ ]



17...♘f3! 18.gf3

[ 18.♗h1 ♘g5+ ]

18...♙h2! 19.♗h2 ♖h3 20.♗g1 ef3

0-1

31

□ Melao Jr, Hindenburg

■ Lemos, Jorge

Copa Mercosul

[Melao, H]

B76

2175

2085

1997

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6  
5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3 0-0 8.♖d2 ♘c6  
9.0-0-0 ♙d7?! na partida Fischer-Câmara,

1970, as Pretas jogaram este lance numa posição semelhante, antes de rocarem, e Fischer seguiu com Bc4, transpondo para as linhas "normais", porém o lance Bd7 nesta variante da Dragão só faz sentido depois que as Brancas já jogaram Bc4. A ideia de Bc4, contra a Dragão, é evitar as variantes em que as Pretas se libertam com d5. Quando as Brancas não jogam Bc4, se as Pretas não quiserem entrar nas complicações decorrentes do avanço d5, elas devem optar pela troca dos Cavalos em d4 e seguir com Be6. Isso porque nas linhas com Bd7, as Pretas seguem com Ce5, Tc8 e Cc4. Quando as Pretas jogam Ce5, as Brancas recuam o bispo para b3 e quando as Pretas jogam Cc4, as Brancas jogam Bxc4, para preservar o Bispo de e3. Se o BR das Brancas não tiver

ido a c4 e depois a b3, as Brancas ganham 2 tempos tomando em c4 com o BR desde f1. Perder 2 tempos em qualquer variante da Siciliana é perigosíssimo, e na variante Dragão com roques opostos, é praticamente suicídio. Achei surpreendente Fischer não ter tirado proveito de Bd7, e ter preferido transpor para a linha normal. Na época que vi a partida, não tinha os fortes programas de hoje, e acabei confiando que Fischer deveria ter visto algo que eu não compreendia. Mas reexaminando a partida Fischer-Câmara com engines de 3400, bastante acima dos 2785 de Fischer, e todas elas concordando que as Pretas não deveriam jogar Bd7, mas no caso de jogarem, as Brancas não deveriam jogar Bc4, percebi que meu entendimento sobre a posição era correto. 10.h4 ♘d4 misturando as variantes de Be6 e Bd7. 11.♙d4 ♖c8

[ ♠11...h5 ]

[ 11...♙e6 12.♗b1 ♖c8 13.h5!± ( 13.g4± ( Dekic, J. 2340 - Bodrogi, M. 2135, Budapest Spring Open, 1995) ) ]

12.h5!→

[ 12.g4?! h5 13.gh5 ( 13.♙f6? ♙f6 14.gh5 ♖c3! 15.bc3 ♗a5 ) 13...♘h5 14.♙g7± ]

12...♙e6?!

[ 12...♘h5? 13.♙g7

A) 13...♗g7 14.g4 ♘f6 ( 14...♖c3 15.♗c3 ♘f6 16.g5+- ) 15.♗h6 ♗g8 16.♘d5+- ♖e8 17.g5 ♘h5 18.♖h5 gh5 19.♘f6 ef6 20.gf6+-;

B) 13...♘g7 14.♗h6 ♘h5 15.g4 ♖c3□ ( 15...♘f6 16.♘d5+- ) 16.gh5! g5 ( 16...♖c2 17.♗c2+-; 16...♗a5 17.hg6+- ) 17.♗g5 ♗h8 18.♖g1 ♖g8 19.♗g8 ♗g8 20.♖g8 ♗g8 21.bc3+- ]

[ 12...b5! ]

[ 12...♗a5! ]

(Diagrama)

13.♘d5!±

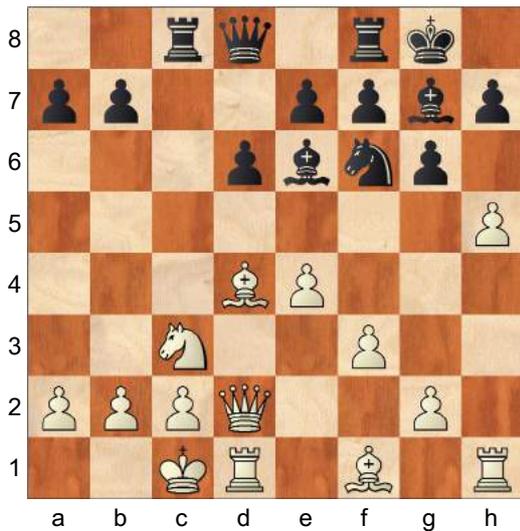
[ 13.g4! ]± ]

[ 13.♗b1! ]± ]

13...♙d5

[ 13...♘d5!

A) 14.♙g7?! ♘b4! ( 14...♗g7 15.ed5 ♙f5 16.♙d3± ) 15.♗b4 ♗g7∞



aqui as engines dizem que as Brancas devem tomar o Peão de b7 ou a7 com a Dama, o que me parece arriscado.;

**B)** 14.ed5! ♖f5 15.c3± ]

**14.ed5 ♖c7** se não fosse um bom lance, seria uma pequena cilada que evita 15.g4

[ 14...♗h5 15.♙g7

**A)** 15...♗g7 16.g4 (16.♖h5? gh5 17.♗g5 ♗h8 18.♙d3 ♖g8 19.♗h5 ♖g7∞) 16...♗f6 17.♗h6 ♗g8 18.g5 ♗h5 19.♖h5 gh5 20.♙d3 f5 21.g6+-;

**B)** 15...♗g7 16.♗h6 ♗h5 17.g4! (17.♖h5!? gh5 18.♙d3 f5 19.♖h1±) 17...♗f6 18.g5 ♗h5 19.♖h5! gh5 20.♙d3 f5 21.g6!+- ]

**15.♙d3**

[ 15.g4?? ♙h6 16.g5 ♙g5+- ]

**15...e5?**

[ 15...♗h5? 16.♙g7 ♗g7 (16...♗g7 17.♗h6+-) 17.♖h5! (17.g4+-) 17...gh5 18.♗g5 ♗h8 19.♗f5+- ]

[ 15...♗d5 16.♙g7 ♗g7 17.hg6 hg6 (17...fg6 18.♗h6 ♗f6 19.♗h4 ♗f7 20.♗h7 ♗e8 21.♙g6 ♗d8 22.♖d5+-) 18.♙f5! e6 19.♗h6 ♗f6 20.♗h4! ♗g7 21.♖d5 ef5 (21...ed5 22.♗d4 f6 23.♗g4+-) 22.♗h6 ♗f6 23.♗d2± ]

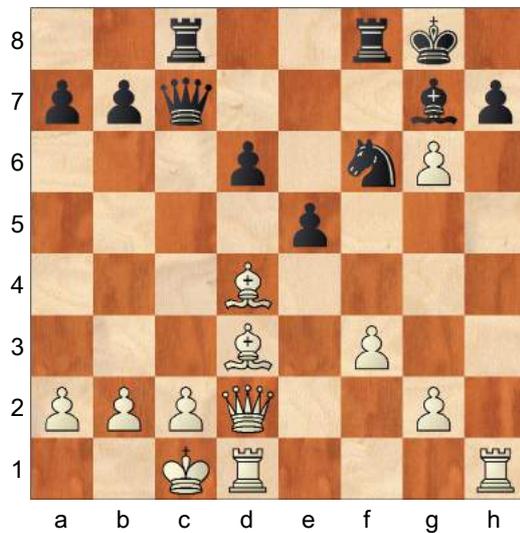
[ 15...b5!? ]

**16.de6+- fe6**

[ 16...♗h5 17.♙g7 ♗g7 (17...♗g7 18.♗h6 ♗h5 19.♖h5+-) 18.♖h5! gh5 19.♗g5 ♗h8 20.♗f6! (20.e7? ♖g8; 20.♗f5? fe6) 20...♗g8 21.e7 ♖fe8 22.♗g5 ♗h8 23.♗f5

♗g7 24.♗h7 ♗f6 25.♖e1! ♖g8 26.♗f5 ♗g7 27.♗g5 ♗h8 28.♗h6# ]

**17.hg6 e5!**



**18.♙f5**

(!!?) A alternativa mais artística, porém, não tão eficiente como as opções mais simples. Com um jogo preciso, as Pretas conseguiriam entrar num final claramente inferior, mas ainda respirando...

[ 18.♙e3 d5 19.♙f5 ♖ce8 20.♙h6+- (20.gh7 ♗h8 21.g4+-) ]

[ 18.gh7 ♗h8 19.♙c3 d5 20.♙f5+- ]

[ 18.♙c3 d5 19.♙f5 ♖fe8 20.♙c8 ♖c8 21.gh7 ♗h8+- e a posição branca seria ganhadora, mas as Pretas teriam uma certa pressão e algumas possibilidades de ataque. ]

**18...ed4**

[ 18...♗c4 19.♗c3! ]

**A)** 19...♗c3 20.♙c3 ♖ce8 (20...♖cd8 21.♙e6 ♗h8 22.♖h7! ♗h7 23.♖h1+-; 20...♖c3 21.bc3 ♖d8 22.♙e6 ♗f8 23.gh7 ♙h8 24.g4+-) 21.♖d6+-;

**B)** 19...♗a2□ 20.♙c8 ed4 21.♗a3 ♗a3 (21...♗d5 22.gh7 ♗h8 23.♙h3+-) 22.♙e6 ♗h8 23.ba3+- ]

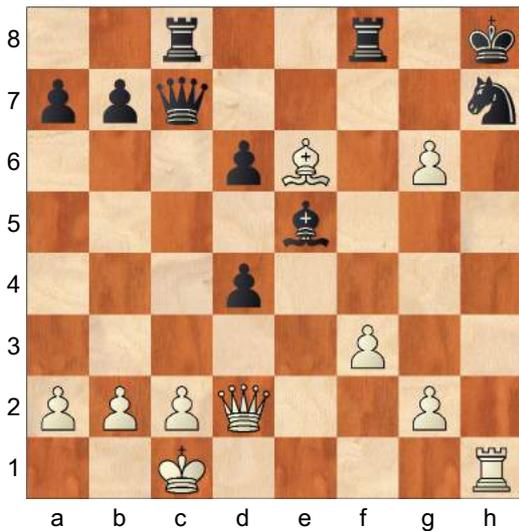
[ 18...♖ce8 19.♙e3 d5 20.♖h7!! (20.♙h6+-) 20...♗h7 21.♗d5 ♗h8 22.♖h1 ]

**19.♙e6 ♗h8 20.♖h7!**

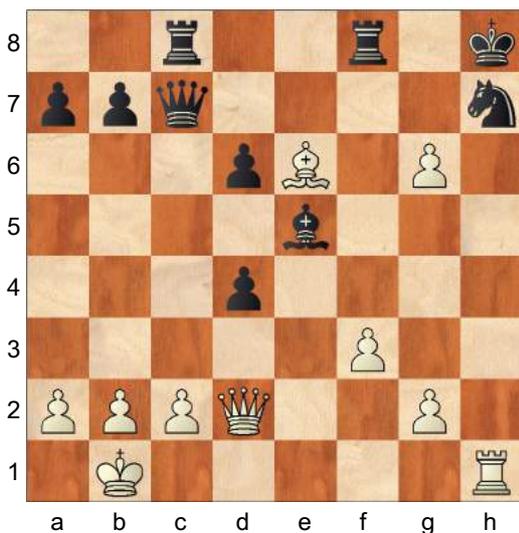
[ 20.g4! criaria maiores problemas para as Pretas ]

**20...♗h7 21.♖h1 ♙e5□**

**22.♗b1!?**



[ 22.♖h7 ♔h7 23.gh7 ♕f4 24.♗f4 ♖f4  
25.♙c8∞ ]



**22...♖ce8?** aparentemente as Pretas conseguiram consolidar a posição e forçar um final de duas Torres e Bispo contra Dama, que seria muito vantajoso para as Pretas. Mas as Brancas põem fim à partida com o último e definitivo golpe de misericórdia.

[ 22...♖fe8 23.♙f7! ♗f7 24.gf7 ♖e7 25.f4 ♖f7! ( 25...♙g7?? 26.♗d3+-; 25...♙f6? 26.g4 ♖f7 27.g5 ♙e7 28.g6+- ) 26.fe5 de5+- e as Pretas estariam perdidas, mas ainda haveria muita luta. ]

[ 22...♙f4!? 23.♗d4 ♙e5 24.♗d2

**A)** 24...♙f4 25.♗c3! ♙e5 ( 25...♗c3

26.♖h7# ) 26.♗b3+-;

**B)** 24...♖f6 25.♙c8 ♖g6 26.♙f5 ♖g7 27.f4 ♙f6 28.g4 ♗c6 29.♗h2 ♗c7 30.g5 ♙d4 31.g6 ( 31.♗e2!? ) 31...♙f6 32.♗e2 ♗e7 33.♗d3+- ]

[ na época, foi considerado que a melhor defesa para as Pretas seria a recomendação do Mestre Internacional Alexandru Segal, que eu também esperava como único para as Pretas, no entanto havia um lance melhor, que só foi descoberto em 2015 pelas engines de 3400. O lance que julgávamos ser o melhor na época era 22...♖f6! ao que seguiria 23.♙c8 ♖g6 24.♙f5 ♖g7 ( 24...♗f7!? 25.♙g6 ♗g6 26.f4± ♙f6 27.♗e2+- ) 25.f4! ( Segal sugere 25.♗h6 e dá a posição como pouco clara, pois o Rei preto exposto e os Peões brancos passados e unidos (g2, f3) são compensação suficiente pela peça. Contudo, as análises posteriores, com auxílio do Fritz 5, revelaram que as Brancas teriam vantagem clara em pelo menos duas continuações: 25. ♗h6 ou 25.f4, mas não foi possível demonstrar nenhum plano de ganho forçado. Em análises recentes com engines de 2015, ficou claro que as Brancas venceriam, no entanto havia um lance superior a 22...Tf6 que garantiria o empate para as Pretas! ) 25...♗f7 26.g4 ♗d5 ( 26...♙f6 27.♗d3! ♙g8 28.♗h3+- ) 27.♖h6 ♙f6 ( 27...♗f3? 28.fe5 ♗f1 29.♗c1 ♗c1 30.♙c1 de5 31.♙d2 ♙g8 32.♖h7 ♖h7 33.♙h7 ♙h7 34.♙d3+- ) 28.♗h2 ♗f7 29.♙d3 ♙d8 30.g5 d5 31.g6 ♗e7 32.a3 ♗d7 33.gh7+- ]

[ as Pretas conseguiriam forçar o empate com 22...d3!!

**A)** 23.♗d3 ♖ce8 24.♖h7 ( 24.♙f5 ♖e7# ) 24...♗h7 25.gh7 ♖e6#;

**B)** 23.cd3! ♙f4 24.♗c3! ♙e5 ( 24...♗c3 25.♖h7# )

**B1)** 25.d4?! ♗g7!! 26.♗d3 ( 26.♙c8 ♗g6 27.♙a1 ♗g2 28.♖d1 ♙f4 29.♙b7 ♙f6# ) 26...♙f4 27.♙c8 ♖c8 28.♗f5 ( 28.♖h7? ♗h7 29.gh7 ♖c1# ) 28...♖c1! 29.♖c1 ♙c1 30.♙c1 ♗f6 31.♗h5 ♗g5 32.♗g5 ♙g5#;

**B2)** 25.♗d2 ♙f4= ]

**23.♗h6!**

[ 23.♖h6 ♖e7 ( 23...♗g7 24.♗h7 ♗h7  
25.♗h7#; 23...♗e6 24.♗f8# ) 24.♗f8# ]

1-0

32

□ Melao Jr, Hindenburg

■ Vittorato, Georges

Belém,

[Melao, H]

B03

2175

2055

1997

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 c5?!

[ 3...d6 ]

4.dc5!

[ 4.c4 ♘c7 5.dc5± ( 5.d5 d6 ) ]

4...♗a5 5.♘c3?! eu achava que trocar meu Cavalo não desenvolvido pelo Cavalo d5 que era a única peça ligeira ativa das Pretas, bem como a posição exposta da Dama preta, compensariam a entrega dos Peões, mas foi uma análise errada, motivada por excesso de otimismo.

[ 5.c3± ]

[ 5.♘d2± ]

5...♘c3 6.bc3

[ 6.♗d2∞ teria sido melhor, mas se minha intenção fosse jogar algo assim, obviamente eu teria preferido 5.c3 ou 5.Cd2. A intenção de 5.Cc3 é justamente seguir entregando os Peões em troca de acelerar o desenvolvimento. ]

6...♗c3 7.♗d2 ♗e5 8.♗e2 ♘c6 9.♘f3 ♗c5

10.0-0 o desenvolvimento das Brancas é

superior, mas a posição das Pretas é sólida e as peças Brancas não ocupam posições ameaçadoras. Estão apenas "desenvolvidas", mas não nas posições mais ativas. Por isso as engines avaliam que os dois Peões a menos não estão suficientemente compensados, e eu concordo. No entanto, ao promover um mini torneio em 2 turnos com as 6 melhores engines a partir desta posição, as Brancas venceram 8, perderam 5 e empataram 17, portanto as chances práticas parecem ser um pouco favoráveis às Brancas.

g6 este lance não é propriamente um erro, mas o plano das Pretas deveria ser construir rapidamente um centro bem protegido de Peões (para evitar sacrifícios nos Peões centrais), colocar o Rei rapidamente em

segurança., e então desfrutar um pequeno espaço conquistado com o centro de Peões para completar o desenvolvimento de forma saudável. Sem construir um centro de Peões, as peças pretas ficarão comprimidas num espaço minúsculo e isso implicará dificuldades para completar o desenvolvimento.

[ 10...e6 me parece um pouco mais lógicos e o plano seria mais fácil de conduzir ]

11.♖b1 ♗g7 12.♖b5 ♗d6

[ 12...♗a3!/? ]

13.♗c1 0-0 14.♖d1 ♗c7 15.♗h6

embora não haja compensação pelo material, é uma posição muito confortável de se jogar, com grande liberdade de ação e ampla mobilidade para as peças. a6? as Pretas não podem se dar o luxo de perder tempos. Deveriam se esforçar para colcoar todas as peças em jogo o mais breve possível. Eu pretendia jogar Th5 mesmo que ele não me empurrasse.

[ 15...d6!/? 16.♖h5 ♗h6 17.♖h6 ♗f5

18.♖h4 ( 18.♘g5 ♘e5! 19.♖h7 ♗c2 )

18...f6! 19.♗h6 e6 ]

16.♖h5!± ♘e5

[ a variante mais interessante seria com

16...♗f6 17.♗f8 gh5 ( 17...♘f8 18.♖h7± )

18.♗h6

A) 18...♘d8 19.♗d3 ♗c3 20.♗h7 ♘h8

21.♗e4 ♘g8 22.♘d4! ♗d4 ( 22...d5

23.♗e7!!+- ) 23.♗e7! ♗f2 24.♘h1 ♗g7

25.♗h7! ♘h8 ( 25...♗h7 26.♗f8# )

26.♗f6+-;

B) 18...♘e5 19.♗d3!! ♘d3 ( 19...♘g4

20.♗h7 ♘h8 21.♗h5+-; 19...♘g6

20.♘g5+-; 19...♘f3 20.gf3 e6 21.♗h7

♘h8 22.♗f6 ) 20.♘g5!! ♘e5 21.♗e7!!

♗g5 ( 21...♗e7 22.♗h7 ♘f8 23.♗h8# )

22.♗f8# ]

17.♗g7+- gh5

[ 17...♘g7 18.♗h6 ♘f6 19.♗f8 gh5

( 19...♘f3 20.♗f3 gh5 21.♗h6 ♘f5

22.♗h5 ♘f6 23.♗h6 ♘f5 24.g4 ♘e5

25.♖d5# ) 20.♘e5 ♗e5 21.♗h6 ♘f5

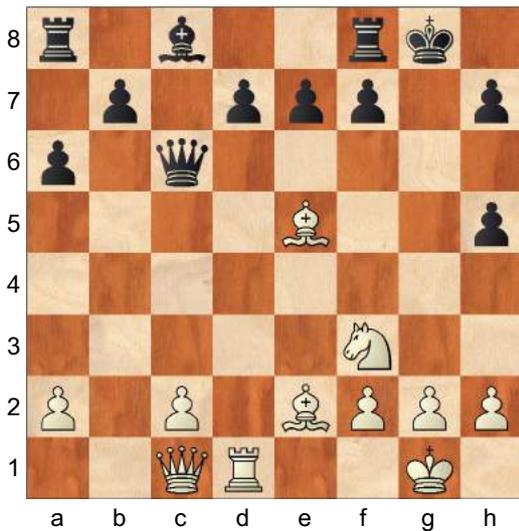
22.♗d3 ♘g4 23.h3 ♘h4 24.♗f5! b5

25.♖d4 ♗d4 26.g3# ]

18.♗e5 ♗c6

19.♖d6! ♗e4

[ 19...♗d6 20.♗d6 ed6 21.♗g5 ♘h8



22. ♖f6 ♔g8 23. ♘h4 ♝e8 24. ♘f5+- ]  
[ 19...ed6 20. ♖g5# ]

20. ♖g5

[ 20. ♖g5 ♖g6 21. ♝g6 fg6 ( 21...hg6  
22. ♗h6 f6 23. ♘g5 ♝f7 24. ♖g6+- ) 22. ♖e7  
♝f7 23. ♖e8 ♝f8 24. ♔c4+- ]

1-0

33

□ Melao Jr, Hindenburg

■ De Faria, Paulo Ricardo

Memorial Archimedes Tasso

[Melao, H]

C14

2175

2320

09.1997

Essa partida foi publicada no Sahovski Informator 70, como anotação da partida 281 (Kruppa 2535 - Ulybin 2535). [70/(281)] 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3

[ Essa era a última rodada do Memorial Archimedes Tasso, e as Brancas precisavam apenas do empate para ganhar o torneio, por isso talvez fosse mais adequado jogar o empatativo 3.ed5!? mas existe outro fator que, em minha opinião, pesa mais do que a linha a ser adotada. Esse fator é o 'estilo'. O Mestre Faria se sente bem em posições tranquilas, enquanto eu me sinto à vontade nas complicações agudas. Portanto, julguei que o melhor era seguir a linha principal. ]

3...♘f6

[ a linha favorita do Mestre Faria é 3...de4 ]

[ tendo em conta que nesse caso ele jogava necessitando da vitória, talvez a alternativa mais apropriada fosse entrar nas linhas agudas da variante Winawer. 3...♔b4 ]

4.♔g5 ♔e7 5.e5 ♘fd7 6.♔e7 nessa época eu costumava adotar o ataque Chatard-Alekhine, que está mais de acordo com meu estilo. Nesse caso, porém, como eu jogava apenas pelo empate, não me pareceu recomendável entregar um Peão com a única finalidade de complicar o jogo. Quem tem necessidade de complicar é quem está jogando pela vitória. Acabei optando, então, por uma linha utilizada com sucesso por nosso amigo Roberto Venegeroles. O objetivo é bem simples: as Brancas trocam seu Bispo-mau pelo Bispo-bom das Pretas, e com isso conseguem uma ligeira superioridade estratégica.

[ 6.h4!/? ]

6...♖e7 7.♖g4 Eu não sabia exatamente como era o plano dessa variante, mas me pareceu que uma alternativa natural seria seguir com o lance do texto, que é bastante comum no combate à Defesa Francesa. Mais tarde, ao pesquisar meu banco de dados, encontrei as partidas assinaladas a seguir, e agora me parece que a alternativa mais exata para as Brancas é 7. ♖d2, colocando a Dama numa diagonal preta, já que o Bispo branco de casas pretas saiu do tabuleiro. É interessante comentar que o GM Dolmatov considera 7. ♖g4 duvidoso, mas ele se baseia em análises do campeão mundial Max Euwe, e Euwe não havia considerado a continuação ♖g5!, que praticamente assola a posição preta.

[ 7.f4 Fischer, R. - Byrne, R., New York, 1967 (3/223) ]

[ 7.♘b5 Browne, W. - Taha, A., Olimpíada de Skopje, 1972 (14/233) ]

[ 7.♖d2 (!) Maslesa, B. - Raicevic, V., Sarajevo, 1978 (25/250) ]

7...0-0

[ 7...f5?! 8.♖h5 g6 ( 8...♖f7?! 9.♖f7 ♔f7 10.♘b5 ♘a6 11.♘f3± X d6, ♘a6, c7) 9.♖h6 ♖f8 10.♖f4± X f6, g5, f4 ]

8.♘f3 c5 9.♔d3 evidentemente a idéia é sacrificar esse Bispo em 'h7'. Por falta de opção, esse provavelmente é o melhor lance.

**f5?** Em seu livro sobre a Defesa Francesa, o ex-campeão mundial Max Euwe assinala esse lance com uma exclamação! Todavia, esse lance deixa as Pretas em posição difícil. O correto é permitir o sacrifício, jogando 9... cxd4! (único lance!), e em seguida entregar a Dama por 3 peças menores. O resultado final seria uma posição bastante aguda, conveniente para quem está jogando pela vitória. Com o lance do texto, as Pretas ficam desconfortavelmente amassadas...

[ O mais forte para as Pretas e único para prosseguir com uma posição saudável é 9...cd4! que curiosamente não se encontra em nenhum livro de aberturas!

**A)** 10.h4? f5! (10...dc3? 11.♗h7+-) 11.♖d4 ♘c6 12.♗f4 ♜b4±;

**B)** 10.♗h7 ♘h7 11.♗h5 (11.h4 ♜h8±; 11.♘g5 ♗g8! 12.♗h5 ♗g5) 11...♗g8

**B1)** 12.h4? g6 (12...dc3? 13.♘g5 ♗g5 14.hg5 f5 15.g6+-) 13.♗h6 ♘e5-+;

**B2)** 12.♘g5 ♗g5□ 13.♗g5 dc3

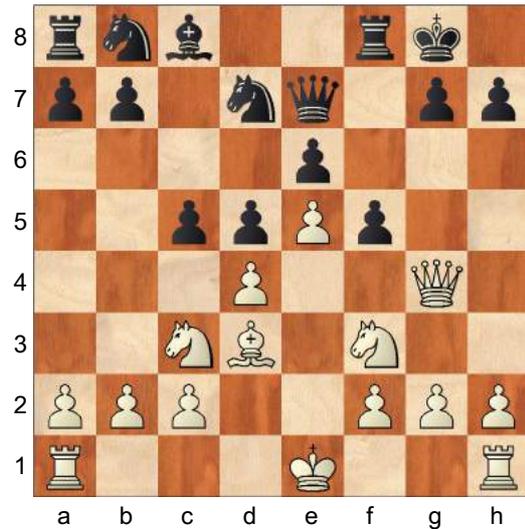
e aqui as engines se dividem: Komodo 9 dá vantagem para as Pretas, Critter 1.6a e Equinox 3.3 dão vantagem para as Brancas. Sugar 5.2b, Houdini 4 e Gull 3.0 dão igualdade. Eu não sei quem está de fato melhor, mas tenho certeza de que eu me sentiria muito mais confortável jogando esta posição com as Pretas, porque restaram às Brancas exclusivamente peças pesadas, mas há colunas abertas para colocar as Torres. Além disso, o centro está bloqueado e até a ação da Dama não pode ser bem explorada. Mas os Cavalos pretos poderiam ir aos poucos procurando casas cada vez melhores para se instalar. Depois de mais alguns minutos analisando, Gull 3.0 muda sua avaliação para pequena vantagem preta (-0.15) e Houdini 4 muda a sua para pequena vantagem branca (+0,24). ]

[ 9...f6!? ]

**10.♗g5!N ± G; × c7, d6, e6**

\*\*\*\*\*

O campeão mundial Max Euwe só considera 10.exf6 e 10. ♗h4, ambos deixando as Pretas



com bom jogo. Felizmente eu só ganhei de presente o livro com as análises do Euwe, do amigo Paulo Pena, algum tempo depois desta partida, assim não fui influenciado pelas análises do campeão e pude inovar com um lance que deixa as Pretas em situação seriamente comprometida. Minha novidade foi publicada no Sahovski Informator 70. A ideia das Brancas é simples: as Pretas estão com as casas pretas debilitadas, especialmente c7 e d6, bem como o Peão e6 pode ser um alvo de ataque. A peça que segura todas estas debilidades é a Dama preta. Trocando as Damas, e ainda por cima levando o Cavalo para g5, de onde bate no Peão "e6", as fraquezas pretas começariam a ser dolorosamente sentidas.

[ A Encyclopaedia of Chess Openings tem exemplos de partidas jogadas até esse ponto. O conhecido aqui era 10.ef6 ♘f6 11.♗h4 ♘c6= ECO - 1995 (11...cd4?? 12.♗h7+-) ]

**10...♘c6** as Pretas já não dispõem de lances satisfatórios...

[ 10...♗g5 11.♘g5 cd4 12.♘b5 ♘a6 13.♘e6 ♜e8 14.♘bc7! (14.♘bd4!?) 14...♘c7 15.♘c7 ♜e5 16.♘d2 ♜b8 17.f4 ♜e7 18.♘d5 ♜f7 (18...♜e8 19.♜he1+-) 19.♜he1± ]

**11.♘b5!** começa a invasão pelas casas pretas... Aqui não é muito fácil decidir se o melhor é primeiro trocar as Damas e depois jogar 11.Cb5 ou se é melhor manter as

Damas e jogar diretamente 11.Cb5. Como aprecio jogar no ataque, sempre possível prefiro conservar as Damas. Além disso, se as Pretas quiserem tentar aliviar a pressão trocando as Damas, isso custará a elas um precioso tempo, levando meu Cavalo para "g5".

[ 11.♖e7 ♘e7 12.♘b5 c4! 13.♙e2 ♘b6  
14.b3!?± (14.♘c7 ♗b8 15.♘g5 ♘c6  
16.c3 ♘d8± )]

**11...♗f7?!**

[ 11...♗g5! 12.♘g5 c4 13.♙e2  
( a alternativa seria 13.♘e6!? cd3 14.♘f8  
♙f8 15.c3 e em comparação 13.Be2, neste  
caso as Brancas teriam possibilidades muito  
melhores de vitória, mas também estariam  
mais expostas ao risco de derrota. )

13...♘b6 14.0-0-0 h6 15.♘h3±  
e as Brancas teriam um Bispo bom contra  
Bispo mau e uma excelente casa para o  
Cavalo em d6. Porém a posição estaria  
bastante bloqueada e as Pretas poderiam  
manobrar sem pressa para trocar este  
Cavalo em d6. A vantagem branca seria  
indiscutível, mas também seria muito difícil  
de converter em vitória. ]

**12.c3 cd4** Na época que esta partida foi enviada ao Sahovski, ao Super Ajedrez Hispano-Americano, Caissa Café etc., coloquei uma interrogação neste lance e comentei "Só as Brancas poderão tirar proveito imediato dessa coluna, por esse motivo as Pretas não deveriam tê-la aberto em hipótese alguma." O problema é: se as Pretas não jogassem este lance, o que mais poderiam fazer? Não há alternativas melhores. **13.cd4 ♘b6**

[ O único lance que justificaria 12...cxd4 era  
♠13...♘b4 ao que as Brancas teriam que  
recuar com 14.♙b1 ♘b6 15.a3 ♘c6  
16.♙d3± e só então poderiam ocupar o  
coluna 'c'. ]

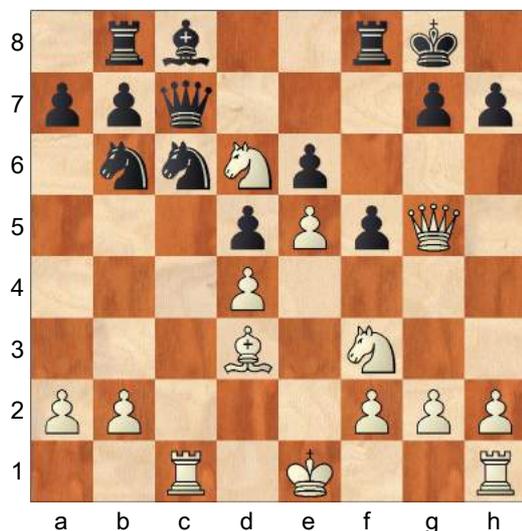
**14.♗c1!** ♖; ⇔ c; ✕ c4, c7. O lance do texto é mais preciso do que 14.0-0, em cujo caso as Pretas teriam nova oportunidade de jogar 14...  
♘b4! ♗b8

[ as Pretas não jogaram 14...♙d7 para não perder o Peão de 'b7' com  
15.♘d6 ]

**15.♘d6!** O Cavalo só deve entrar em 'd6' no

momento exato. Antes era preferível mantê-lo em 'b5', de onde criava ameaças latentes de entrar por 'd6' ou 'c7', dependendo do caso. Agora é o momento de jogar ♘d6, pois as Pretas estavam preparando o desenvolvimento do BD. Com o lance do texto as Brancas induzem a Dama preta a se afastar de seu Rei, e depois de ♙d7 o roque ficará ligeiramente menos defendido, além disso o Cavalo de 'c6' ficará cravado. **♗c7?!**

[ Seria preferível entrar num final claramente inferior, mas sem os perigos de um ataque de mate: ♠15...♗g6 16.♗g6 hg6 17.0-0 (17.h4!? ♙d7 18.♙d2±) 17...♙d7 (17...g5? 18.♘g5! ♘d4 19.f4+-) 18.♙b5! ♘c8 19.♘b7 ♘e5 20.♙d7 ♘d7 21.♗c7± e os problemas das Pretas seriam terríveis, com um Peão atrasado em "e6", minoria na ala da Dama, sendo que a maioria preta na ala do Rei estaria bloqueada, a Torre adversária invadindo pela 7ª, os pontos e6, d6, g6 debilitados seriamente e prestes a serem ocupados pelos Cavalos... Mas ainda seria melhor do que sofrer um ataque de mate. ]



**✕ ♘g8 16.g4!→** a posição das Brancas é muito superior, o que torna possível dar início a essa demonstração na ala do Rei.

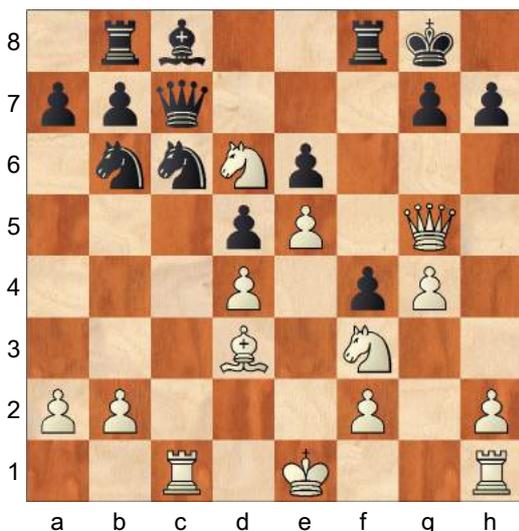
[ A alternativa mais segura seria 16.0-0 e depois de ♙d7 17.♗c2 ♘c8 18.♘c8 ♗bc8 19.♗fc1± a posição branca seria só um pouco superior e provavelmente

caminharia para o empate. Considerando que com o empate eu seria campeão do torneio, teria sido mais prudente, mas se considerar meu estilo agressivo, o lance 16. g4 é muito mais compatível. ]

### 16...f4?!

[ Uma interessante possibilidade, para explorar a situação do Rei branco, que não cogitamos nem durante a partida nem no 'post mortem' seria 16...♖a4!? ameaçanco 17...Da5. Isso não resolveria os problemas das Pretas, mas daria um forte contrajogo e levaria a muitas complicações, das quais poderia emergir alguma chance prática de vitória ou empate. ]

[ 16...fg4 17.♖g4 ( 17.♙h7?! ♔h7 18.♗h5 ♔g8 19.♘g5 g6 20.♗g6 ♗g7 21.♗h5 ♘d4) 17...♗e5! 18.♙h7! ♔h8 19.♖c7 ( 19.♗h5?? ♗c1 20.♔e2 ♗h6+) 19...♘g4 20.♘g5± ]



(Diagrama)

Nessa posição gastei um bom tempo à procura de algum remate imediato, mas não encontrei... Ao fim de uns 20 minutos de análise, me dei conta de que minha posição me permitia fazer um ou dois lances para preparar calmamente o ataque. Então joguei **17.h4!+-** Com a intenção de seguir com 18.h5, 19.♙h7, 20.♗g6, 21.h6, e não há defesa.



[ com as engines atuais, pode-se verificar que havia o golpe 17.♙h7!+- que eu farejava, mas não conseguia calcular todas as variantes e achava que era necessário preparar antes de executar. Este lance foi proposto também por André Cajal, Wellington Rocha, Ivan Nogueira e outros que analisaram a partida, mas não conseguimos, na época, encontrar uma maneira de vencer. As engines atuais dão as linhas de ganho de em poucos minutos. ♔h7

### A) 18.♗h5?! ♔g8

**A1)** 19.♗g6? ♗e5!+-;

**A2)** 19.♖c6!? ♗c6! 20.♗g6 ♗c1 21.♔e2 ♗b2! ( 21...♗h1 22.♗e8! ♖f7 23.♘g5 ♗e4! 24.♗e4 de4 25.♗f6 ♔f8 26.♗h7 ♔e7 27.♘g5+-) 22.♔f1 ♘c4 23.♘c4 dc4 24.♘g5 ♗c1 25.♔g2 f3 26.♔h3 ♗g5 27.♗g5 b5±;

**A3)** 19.♘g5 g6 20.♗g6 ♗g7 21.♗g7 ( 21.♗h5? ♘d4) 21...♔g7 22.♘c8 ( 22.♗f3) 22...♖fc8 23.♗e6 ♔f7 24.♗f4 ♗e5!±;

**A4)** 19.♗h4!±;

**B)** 18.♗h4! g6! 19.♖c3!! ( 19.♗g6 ♔h8 20.♗h6 ♔g8 21.♘g6 ♗g7 22.♗g7 ♔g7 23.♗f8 ♔f8 24.♖d1±) 19...f3 20.♗e8!! ♗f7 ( 20...♗e7 21.♗g6 ♔h8 22.♗h6 ♔g8 23.♘g6+-) 21.♗f6 ♔g7 22.♖f3+- ]

[ 17.♖c3!±- ]

[ 17.♗h4?! g6! ]

[ 17.♖c6!? (Ivan K. Nogueira)

**A)** 17...♖c6 (Wellington C. Rocha)  
18.♙h7 ♘h7 19.♞h5 ♙g8 20.♞g6!!  
(Ivan K. Nogueira) ♖c1□ 21.♙e2 ♞h1  
22.♗e8! (Damaris Hadad) (22.♗g5 f3  
23.♗d2 ♞h2 24.♗e8 ♞h6+) 22...♟f7!  
(22...♟e8? 23.♞e8 ♘h7 24.♗g5 ♘h6  
25.♞h5#; 22...♟f3 23.♙f3 ♟f7 24.♗f6  
♙f8 25.♗h7 ♙e7 26.♗g5±) 23.♗g5

**A1) 23...f3?** seria a variante mais  
artística: 24.♗d2 ♗c4□ 25.♙c2 ♗e3□  
26.fe3 ♞h2 27.♙b3 ♟e7 28.♗f6 ♘h8  
(28...♙f8 29.♗gh7 ♞h7 30.♞h7! gf6□  
31.♞h8 ♙f7 32.ef6+-) 29.♞e8! ♟e8  
30.♗f7#;

**A2)** 23...♞e4! 24.♗e4 de4 25.♗f6 ♘f8  
26.♗h7 ♙e7 27.♗g5+-;

**B)** 17...bc6! 18.♙h7 ♘h7 19.♞h5 ♙g8  
20.♞g6 ♗c4!

**B1)** 21.♗c4?! dc4 22.♗g5 ♟f7 23.♞h7  
♙f8 24.♞h8 ♙e7 25.♞g8! ♞a5  
26.♙f1 ♞d5!! (26...♟b2 27.♟f7  
♙d8=) 27.♟f7 ♙d8 28.♟f8 ♙c7  
29.♞e7 ♙d7 30.♞d6 ♞d6 31.ed6  
♙d6#;

**B2)** 21.♗g5 ♞a5 22.♙f1 ♗e3! 23.fe3  
♙a6 24.♙g2 ♞d2 25.♙h3 ♞e3  
26.♙h4 ♙d3 27.♞e6 ♘h8 28.♗df7  
♟f7 (28...♙g8 29.♗h6 ♘h8 30.♞g8  
♟g8 31.♗hf7#) 29.♗f7 ♘h7=;

**B3)** 21.0-0!! ♞e7 22.♗g5 ♞g5  
23.♞g5 ♗d2 24.♞e7 ♗f1 25.♗c8 ♟fc8  
26.♞e6 ♘h7 27.♙f1±]

**17...♗c4**

[ 17...♗d4 (André Cajal) 18.♙h7 ♘h8

**A)** 19.♙f1? ♖c1 20.♙g2 ♗f3 21.♞h5

**A1)** 21...♗e1? (André Cajal) 22.♙h3!  
(22.♟e1? f3 23.♙h3 ♞h6+) 22...f3  
23.g5+-;

**A2)** 21...♗h4! (GM Vivian Ramon)

**A2a)** 22.♟h4 f3 23.♙h2

**A2a1)** 23...♟f4? 24.♙h3 ♞h6  
25.♗f7!! (25.♞g6 ♞g6 26.♙g6  
♙g8 27.♙h7 ♘h8=) 25...♟f7  
26.♟f7 ♞h4 27.♙h4 ♘h7 28.♞h5  
♙g8 29.♞e8 ♘h7 30.g5 g6  
(30...♗c4 31.g6 ♘h6 32.♞h8 ♙g6  
33.♞h5#) 31.♟f7 ♘h8 32.♟f8 ♘h7  
33.♞h6 ♙g8 34.♞g6 ♙f8 35.♟f6  
♙e8 36.g6+-;

**A2a2)** 23...♞h6!= a diferença é que

o Rei branco está em h2 e as  
Brancas ficam obrigadas a seguir  
com 24.Bg6;

**A2b)** 22.♙h2 ♗f3 23.♙g2 ♗h4=  
(23...♗e1 24.♙h3 f3 25.g5 ♞g5  
26.♞g5 ♙h7 27.♞h5 ♙g8  
28.♙g3+-);

**B)** 19.♗d4? ♖c1 20.♙e2 f3 21.♗f3  
♞h1 (21...♞g5 22.hg5 g6 23.♙g6 ♙g7  
24.♙d3±; 21...♟b2! 22.♙f1 ♟f3 23.♟h2  
♙h7 24.♞h5 ♙g8 25.♞e8 ♟f8+)  
22.♗f7

**B1)** 22...♟f7 23.♞d8 ♘h7 24.♗g5  
♙g6 25.h5 ♞h5 (25...♙h6 26.♗f7  
♙h7 27.♞h8#) 26.gh5 ♘h5 27.♗f7+-;

**B2)** 22...♙h7 23.♞h5 ♙g8 24.♗3g5  
♞e4 25.♗e4 de4 26.♗g5 ♟f4 27.♞h7  
♙f8 28.♞h8 ♙e7 29.♞g7 ♙e8  
30.h5+-;

**C)** 19.♟c7! (Fritz 5) ♗f3 20.♙d1 ♗g5  
21.hg5 ♙d7 22.♟d7! ♗d7 23.♙f5 ♙g8  
24.♙e6+-]

[ 17...g6!? (André Cajal)

**A)** 18.♟c6!? bc6 (18...♖c6 19.♙g6 ♖c1  
20.♙e2 ♞b2 21.♙f1 hg6 22.♞g6 ♘h8  
23.♗g5 ♖c1 24.♙g2 f3 25.♙g3 ♖c7  
26.♗df7+-) 19.h5+-;

**B)** e contra o natural 18.h5? as Pretas  
virariam o jogo com ♗d4!+-;

**C)** 18.♙g6 (Paulo C. Haro) hg6 19.♟c6  
bc6 20.h5∞;

**D)** 18.♙f1! parece ser a refutação mais  
convincente. ♞g7 19.h5+-]

**18.h5!**

[ 18.♙h7? ♘h7 19.♞h5 (19.h5? ♗e7∞)  
19...♙g8 20.♗g5 g6 21.♞g6 ♞g7 22.♞g7  
♙g7∞]

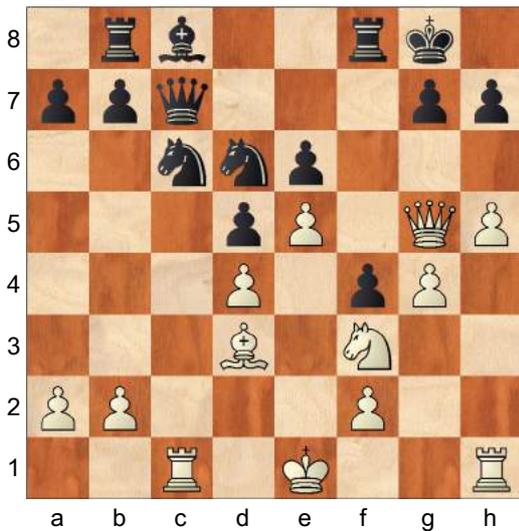
**18...♗d6?**

[ 18...♞a5 19.♙f1 ♗d2 20.♗d2 ♞d2

**A)** 21.♙h7? ♘h7 22.♞g6 ♙g8 23.h6?  
(23.♟e1 ♗e7 24.♞g5 ♞d3 25.♙g1  
♗c6 26.h6 ♞h7#) 23...♖c1 24.♙g2 f3  
25.♙g3 ♟f4 26.♙h3 ♞h6+-;

**B)** 21.♟c3 ♘h8 22.h6! g6 23.♙g6 ♞d1  
(23...hg6 24.♞g6+-) 24.♙g2 f3 25.♙g3  
♞d4 26.♟c6! hg6 (26...bc6 27.♗f7 ♟f7  
28.♞d8) 27.♟c7 b5 28.♟h7 ♘h7 29.♞e7  
♙g8 30.♞g7#]

**19.♙h7! ♘h8□**



[ 19...♖h7 20.♗g6 ♘g8 21.♙g5  
**A)** 21...♗a5 22.♞c3 ♞d8 ( 22...♞f5  
 23.gf5+- ) 23.ed6+-;

**B)** 21...♞d8 22.h6 ( 22.ed6+- )  
**B1)** 22...♙e4 23.♗h7 ♘f8 24.♗h8  
 ♘e7 25.♗g7 ♘e8 26.♗g8 ♘d7  
 ( 26...♘e7 27.♗f7# ) 27.♗e6#;  
**B2)** 22...♙e8 23.h7 ♘h8 24.♗f7!  
 ( 24.♙f7 ♗f7 25.♗f7 ♙c7 26.♞h5 ♙d7  
 27.♞g5+- ) 24...♗a5 25.♞c3 ♙d6  
 26.ed6+- Δ♙d7 27.♗g8 ♞g8 28.♙f7# ]

[ 19...♘f7 20.ed6! ( 20.♙g6 ♘g8  
 21.ed6+- ) 20...♗d6 ( 20...♗d7 21.♗g6# )  
 21.♞c6!+- ]

### 20.ed6 ♗d6?

[ Novamente as Pretas deveriam seguir com  
 20...♗a5! 21.♘f1 ♗d8 22.♗d8 ♞d8  
 23.♙b1 ♞d6 24.h6 gh6 25.♞h6 ♘g8  
 26.♘g2+- ]

### 21.♙g6?+- ♞ entrando num final ganhador...

[ 21.h6? ⇔ h g6! 22.♙g6 ( 22.♗g6 ♗e7± )  
 22...♗b4 23.♞c3 ♗e7 24.♗e7 ♙e7  
 25.♙e5 ♙c6 26.♙f7+- ]

[ Muito mais forte seria o lance recomendado  
 por Damáris Hadad: 21.♙b1! depois do  
 qual o melhor para as Pretas seria ♙d4!  
 ( eu tive a ilusão de ótica (ou "idiótica") de  
 que 21.♙b1 seria refutado por 21...g6  
 e depois de 22.♗g6 ♗e7 as Brancas não  
 teriam nenhuma coluna aberta sobre o Rei  
 preto. Mas simplesmente deixei de  
 considerar 22.hxg6! que venceria  
 rapidamente...; 21...e5 22.h6 g6 23.♙h4

♞g8 24.♙g6 ♞g6 25.♙g6 ♗e7 26.♗e7  
 ♙e7 27.♙f7+- )

**A)** 22.♙d4 e5 ( 22...♗b4 23.♘f1 ♗d4  
 24.♗g6 ♘g8 25.♞c7+- ) 23.h6 g6  
 24.♙b5 ♗f6 25.♗g6 ♗g6 26.♙g6+-;

**B)** **todavia, as Brancas finalizariam  
 rapidamente a partida com 22.♗g6! ♙f3**  
 ( 22...♙f5 23.♙g5! ♗e5 24.♘f1 ♙g3  
 25.♘g2! f3 26.♙h3+- ) 23.♘f1 ♘g8  
 ( 23...♙d2 24.♘g2 ♙b1 25.h6 f3  
 26.♘g1+- ) 24.h6 ♙d2 25.♘g1 ♙f3  
 26.♘g2 ♞f7 ( 26...♗e5 27.♗h7 ♘f7  
 28.♙g6 ♘e7 29.hg7+- ) 27.hg7 ♙h4  
 28.♞h4 f3 29.♘h1 ♞g7 30.♗e8 ♗f8  
 31.♞h8 ♘h8 32.♗f8 ♞g8 33.♗h6# ]

**21...♗d8!** considerarei apenas 21...♗e7, ao que  
 as Brancas jogariam 22. ♗e7 seguido por 23.  
 ♙e5 e 24. ♞c7, invadindo a posição das  
 Pretas.

[ 21...♙d4 22.♙d4 ♗b4 23.♘f1 ♗d4  
 24.h6 ♘g8 25.♞c7+- ]

[ 21...♗e7 22.♗e7 ♙e7 23.♞c7 ♙g6  
 ( 23...♙c6 24.h6 gh6 25.♞h6 ♘g8 26.♙h7  
 ♘h8 27.♙h4+-; 23...♙g8 24.h6!+- ) 24.hg6  
 ♘g8 25.♙e5+- Δ 26.♙f7, 27.Th8# ]

[ 21...♗b4 22.♘f1 ♗b2 23.h6!!  
 ( 23.♘g2+- ) 23...♗c1 24.♘g2 ♗h1 25.♘h1  
 b6 ( 25...♙d4 26.♗e7+- ) 26.♗h4! ( 26.hg7  
 ♘g7 27.♙e8 ♘h8 28.♗h6 ♘g8 29.♗g6  
 ♘h8 30.♙c6 ♙a6 31.♙g5+- ) 26...♞f6  
 27.hg7 ♘g7 28.♗h7 ♘f8 29.♗h8 ♘e7  
 30.♗g7+- ]

### 22.♗d8 ♞d8□

[ 22...♙d8 23.♞c7 ♘g8 24.♙e5 ♞f6 25.h6  
 gh6 26.♞h6 ♙c6 27.♙h7+- ]

(Diagrama)

**23.♘d2!** dando início a uma bonita  
 combinação!

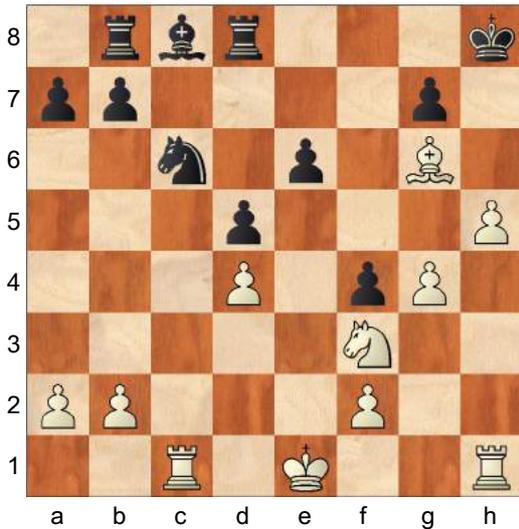
[ 23.♘e2? e5! 24.♙e5 ( 24.de5?? ♙g4+- )  
 24...♙e5 25.de5 ♙g4 26.♘d3 ♞bc8  
 27.♞c8 ( 27.♞cg1 ♙f3 28.♞h4 ♙e4 29.♙e4  
 de4 30.♘e4 ♞c4± ) 27...♞c8 28.♞h4± ]

[ 23.h6? gh6 24.♞h6 ♘g7 25.g5 ♙d7  
 26.♘d2 ♞h8± ]

### 23...♙d7

[ 23...♙e7 24.♙e5 ♘g8 25.♙f7!

**A)** 25...♘f8 26.♞c7



**A1)** 26...b5 27.♘g6! ♖f7 28.♞e7 ♗f6 (28...♙g8 29.h6 gh6 30.♞h6+-) 29.♞g1! ♗g5□ 30.♞g7 ♞b7 31.♘e7 ♗h6 (31...♙f6 32.h6 ♞e7 33.g5 ♗f5 34.♞e7+-) 32.♞g6 ♗h7 33.♘c6+-;

**A2)** 26...♞d6 27.♘g6 (27.h6; 27.g5 ♞c6 28.h6 gh6 29.gh6 ♞c7 30.h7 ♘f5 31.h8♞ ♗e7) 27...♗f7 (27...♘g6 28.hg6 ♞d7 29.♞d7 ♘d7 30.♞h8 ♗e7 31.♞b8) 28.♞e7 ♗f6 (28...♙g8 29.♞e8 ♗f7 30.♞f8#) 29.♞e1 ♗g5 (29...♘d7 30.♞e5 ♞c8 31.g5#) 30.♘e5 (30.♞e5 ♗g4 31.♞f7 ♗h3 32.♞g7 ♞b6 33.♘f4 ♗h4 34.h6 ♞b2) 30...♞b6 31.♞g7 ♗f6 32.♞f7 (32.h6 ♞b2 33.♗d3 ♞f2 34.♞f7 ♗g5 35.♞h1 ♞f3 36.♘f3 ♗g4) 32...♗g5 33.h6 ♞b2 (33...♗h6 34.♞h1 ♗g5 35.♞h5#) 34.♗c3 ♞f2 35.♞h1;

**B)** 25...♗h7 26.h6! b6 (26...gh6 27.♞c7+-; 26...♘d7 27.♞c7+-) 27.g5 ♞b7 (27...♞f8 28.♘g6 ♘g6 29.♞c7 ♘d7 30.hg7 ♗g7 31.♞d7 ♗g8 32.♘g6) 28.g6 ♗h8 29.♘e8 (29.h7 ♘f5) 29...♞e8 (29...gh6 30.♘f7) 30.♘f7 ♗g8 31.h7 ♗f8 32.h8♞]

[23...e5 24.♘e5 ♘e5 25.de5 ♘g4 26.♞cg1! (26.♞h4 ♘e6 27.♞f4+-) 26...♘e6 (26...♘f3 27.♞h4 ♘e4 28.h6!+-) 27.h6+-]

## 24.h6! gh6

[24...♘e7 25.♘b1 ♞bc8 (25...gh6 26.♞h6 ♗g7 27.♞h7 ♗f8 28.♘e5+-) 26.hg7 ♗g7 27.♞h7 ♗f8 28.♞ch1 ♘a4 (28...e5

29.♘e5 ♘e8 30.♞h8 ♘g8 31.♘h7 ♘f7 32.♘g8 ♘g8 33.♞1h7+-) 29.♘e5+-]

[24...♞g8!! 25.♘d3 g6 e as Pretas estariam perdidas, mas evitariam as redes de mate]

[24...♘e8!? 25.♘d3+-]

## 25.♞h6 ♗g7

[25...♗g8 26.♞ch1 ♗f8 27.♞h7 ♘e8

**A)** 28.♞c7 ♞d7 (28...♘d7 29.♞h7+-; 28...♗g8 29.♘e8! ♞e8 30.♞hh7 ♞bc8 31.♞cg7 ♗f8 32.♘h4 ♘e7□ 33.♞e7 ♞e7 34.♘g6+-) 29.♘e8! ♞c7 30.♘c6 ♗g7 31.♘b5+-;

**B)** 28.♘e8! ♞e8 (28...♗e8 29.♞c7 ♘e7 30.♞h8 ♗f7 31.♞h7+-) 29.♞c7 ♞e7 (29...♗g8 30.♞hh7 ♞bc8 31.♞cg7 ♗f8 32.♘h4 ♘e7 33.♞f7 ♗g8 34.♞hg7 ♗h8 35.♞e7+-) 30.♞c6 bc6 31.♞h8 ♗f7 32.♞b8+-]

## 26.♞h7 O Bispo não pode ser tomado. ♗g8

[26...♗g6?? 27.♞ch1+- seguido por 28. ♞1h6#]

## 27.♞ch1 ♘e8

[27...e5 28.de5! ♘g4 29.♞h8! ♗g7 30.♞1h7 ♗g6 31.♘h4 ♗g5 32.♞g7#]

## 28.♞h8! ♗g7 29.♞1h7 Dessa vez as Pretas não têm opção: capturando o Bispo ou não, a derrota chegará em poucos lances... ♗g6

[29...♗f6□ 30.♘b1 ameaçando g5# ♘f7□ (30...♘g6?? 31.g5#; 30...e5 31.♞f8! ♗e6 32.♘f5 ♗d6 33.♞f6#) 31.g5 ♗e7 32.♞d8 ♞d8 33.♘g6! (33.g6+-) 33...♞f8 34.♘f7 ♞f7 35.g6+- este mesmo tema ocorreu em minha partida contra Carlos Martínez]

## 30.♘h4 ♗f6 31.♞f8 ♗g5

[31...♘f7 32.♞ff7 ♗g5 33.♞fg7 ♗f6 34.♞g6#]

## 32.♞g8 Nessa partida o sacrifício ♘hx7 surge em diversas ocasiões e abrangendo interessantes variações desse tema.

[32.♞g8 ♗f6 33.g5#]

## 1-0

**34** **E68**  
 □ **Vargas,Gonçalo Cintra** **2077**  
 ■ **Melao Jr,Hindenburg** **2175**  
 III Challenger 25.04.1998  
 [Melao,H]

**1.♖f3 ♗f6 2.d4 g6 3.c4 ♕g7 4.♗c3 0-0 5.g3** as engines não gostam deste lance, e dão igualdade fácil para as Pretas aqui, ou até ligeira vantagem preta, conforme o Komodo 9.02 e Critter 1.6a. Mas é um lance teórico e amplamente praticado.

[ 5.e4 ]

**5...d6** aqui as engines querem golpear o centro imediatamente com c5 ou d5 ou preparando com c6. **6.♗g2 ♗bd7 7.0-0 e5 8.e4** aqui as engines querem a troca em e5 e esperam que eu tome com Cavalo, para manter a diagonal do Bispo aberta, mas eu tomaria com o Peão, deixando a estrutura mais natural para uma típica Índia do Rei. **c6**

**9.b3** Embora esse lance seja teórico, creio tratar-se de uma pequena imprecisão. **ed4** (!) ↗ a1-h8 **10.♗d4 ♗c5** os Peões centrais conferem às Brancas uma confortável e duradoura vantagem em espaço, enquanto as Pretas, para que não fiquem em inferioridade, precisam manobrar rapidamente suas peças, principalmente os Cavalos, a fim de explorar as debilidades já existentes e também criar novas debilidades na posição branca. Como está claro, a posição branca não apresenta fraquezas visíveis. São debilidades sutis, que só se tornam perceptíveis mediante o aumento gradual da pressão sobre esses pontos e linhas. No caso em questão, as Pretas exploram principalmente os pontos "e4" e "d3", enquanto mantém a pressão pela diagonal a1-h8 e pela coluna "e". As peças pretas gozam de maior liberdade de ação, enquanto as Brancas, apesar da vantagem em espaço, estão com as peças encerradas dentro da própria cadeia de Peões. Essa posição apresenta características interessantes, que permitem às Brancas jogarem estrategicamente, enquanto as Pretas desenvolvem um jogo mais tático.

**11.♗b2 ♖e8 12.♖e1 ♗g4!?** N Os dois próximos lances das Brancas ilustram muito bem a pertinência do famoso aforismo

de Tartakower, que diz: "Deus me livre dos lances naturais!" Enquanto as Pretas fazem lances extravagantes e aparentemente ruins, as Brancas seguem jogando "impecavelmente", de acordo com os princípios gerais de estratégia. A verdade, porém, é que as Pretas estão jogando de acordo com as exigências da posição, enquanto as Brancas estão deixando passar despercebidas algumas sutilezas importantes. Os resultados disso se tornarão visíveis em breve.

[ 12...a5!

**A) 13.♖c2 ♗g4 ( 13...♖b6 14.♖ad1 a4 15.ba4 ♖a6 16.♗b3 ♗a4 17.♗a4 ♖a4 18.♖d6 ♖b4 19.♖d2 ♖d2 20.♖d2 ♗e6 21.♗f1 ♖a4 22.e5 ♗d7 23.♗c3 ♗f8 24.♗a5 ♖a3 25.♗b3 ♗c5 26.♗c5 ♗c5 27.♖c1 ♖ea8 28.♖cc2** Kakageldyev,A-Kunte,A/Calcutta op 1996/EXP 50/½-½ (49) ) 14.♖ad1 ♖b6 15.h3 ♗e5 16.♖e3 a4 17.♗ce2 ab3 18.ab3 ♖a2 19.♖b1 ♖b2 20.♖b2 ♗c4 21.♖c3 ♗e3 22.♖e3 d5 23.♗c2 de4 24.b4 ♗d7 25.♖f4 ♗f6 26.♖d6 ♗d5

**A1) 27.♖d5□ ♗f8 28.♖e5! ♗d6!** ( 28...♖d8?! 29.♖f6 ♗g7 30.♖e7 ♗e5 31.♖e5 ♖d1 32.♗h2 ♖f2 33.♖e8 ♗g7 34.♖e5 ♗h6 35.♗cd4 ♗e6 36.♖c5!= ) 29.♖e8 ♗g7 30.♖c8 f5♣;

**A2) 27.♖d5** Allahverdiev,A-Forster,R/WchJM-U18 Bratislava 1993/TD 93\05/0-1 (64);

**B) 13.♖d2 a4 14.♖ad1 ♖b6 15.♖c2 ab3 16.ab3 h5 ( 16...♗fd7 17.h3 ♗f8 18.♗h1 ♗fe6 ½-½ Long,P-Bogda,A/Thessaloniki olm 1984/BIG 80) 17.h3 ♗fd7 18.♗h1 ( 18.♗ce2 Melão Jr., H.) 18...♗e5 X d3 19.♖e3 ( 19.f4?? Melão Jr., H. ♗ed3-+ ) 19...♗b3 20.♗b3 ♗c4 21.♖ed3 ( 21.♖e2 Melão Jr., H. ♗e6! 22.♖b1 ♖b4!♣ ) 21...♗e6 22.♖b1 ♗e5 23.♗c1 ♗d3 24.♗d3 ♗b3 25.♖d2 ♗a2 26.♖e1 ♗c4 27.♗f4 d5 28.♖c1 d4 29.♗ce2 ♗e2 30.♖e2 ♗h6 31.♖c2 ♗f4 32.gf4 ♖a2 33.♖d2 c5 34.♗f1 ♖e4 35.♗d3 ♖e7 36.f5 c4 37.♗c4 ♖b2 38.♖b2 ♖c6 39.♗g1 ♖c4 40.f6 ♖c7 41.♗h2 ♖c5 42.♖f4 ♖d7 43.♖e2 ♖d6 44.♖e5 d3 45.♗g1 ♖f8 46.♖d2 ♖d6**

0-1 Ostermeyer,P-Pachman,L/BRD 1974/  
Inf 17 ]

**13.♖d2** Pode até parecer injustiça contra o Xadrez, mas as Brancas, jogando lances naturais e aparentemente bons, de centralização e desenvolvimento, estão, na verdade, cometendo pequenas imprecisões, que em breve se farão sentir com dolorosa intensidade. Na Defesa Índia do Rei é muito comum que as Brancas tenham vantagem de espaço, enquanto as Pretas gozem de um jogo de peças mais ativas, principalmente os Cavalos e o Bispo do fianqueto. O jogo das Brancas pode parecer mais fácil de conduzir, dando a impressão de que as peças brancas andam sozinhas... caminhando naturalmente para o centro, num ballet harmonioso, sem empecílios e sem perigos, mas isso não passa de ilusão. Só é assim no caso das Pretas jogarem timidamente. Porém, quando as Pretas jogam com vigor, tirando o máximo proveito da atividade de suas peças, então as Brancas ficam obrigadas a jogar com extremo cuidado, para que sua posição não venha sucumbir rapidamente, mediante algum golpe tático.

[ não serve 13.f4? por ♖b6!♣ ]

[ contra 13.h3 haveria o interessante sacrifício ♗f2!? ( 13...♗f6 14.♗f3 ♗e5 15.♗e5 de5=; 13...♗e5 14.♗e3 a5 15.f4 ♗ed7∞ ) 14.♗f2 ♗f6 15.♗f3 ( 15.♗e3? d5 16.cd5 ♗h6 17.♗e2 b6 18.♗f3 ♗a6 19.♗f2 ♗d3 20.♗g1 ♗b2 ) 15...♗e4 16.♗g1 ( 16.♗e4!/?∞ ) 16...♗h3! 17.♗h3 ♗c3 18.♗d3 d5∞ ]

[ 13.♗de2 ♗e5 14.♗f1 ♗ed3♣ ]

**13...♗f6!** evitando que as Brancas prossigam com o natural 14.♗ad1; com isso as Brancas precisam começar a lutar para manter a igualdade!

[ 13...♗e5 14.♗e3 a5

**A)** 15.f4? ♗g4 16.♗e2 a4 17.♗d1 ( 17.b4? a3+- ) 17...♗b6♣;

**B)** 15.h3! a4 ( 15...♗b6!/? ) 16.f4!? ab3! 17.fe5 ba2 18.ed6 ♗h6 19.♗ce2! ♗e4 20.♗e4 ♗e4 21.♗f4 ♗e3 22.♗e3 ♗d6∞ ]

**14.♗ad1?!**

[ 14.♗f3

**A)** na partida eu pretendia seguir com 14...♗h6 15.♗c2 ♗e5 16.♗e5 de5

17.f4! ♗e7!= ( 17...ef4 18.♗d5+- );

**B)** mas parece que o melhor seria manter o Bispo em g7 e jogar imediatamente 14...♗e5! 15.♗e5 de5♣ controlando "d4", onde será plantado o Cavalo, com excelente jogo para as Pretas. ]

[ jogando com cautela, as Brancas ainda poderiam manter o equilíbrio. Durante a partida eu julgava que o melhor era 14.♗f3, mas análises posteriores demonstraram que esse lance era insuficiente. Creio que só 14.♗d1! poderia assegurar o equilíbrio.

**A)** 14...♗e5 15.♗c3!

**A1)** 15...♗g4? 16.f4 ♗ed3 ( 16...♗ed7 17.♗f5! ♗f5 18.♗f6 ♗f6 19.♗c1 ♗e4 20.♗e4 ♗e4 21.♗e4 ♗e4 22.♗f2 ♗f5 23.♗e1!+- ) 17.♗e3±;

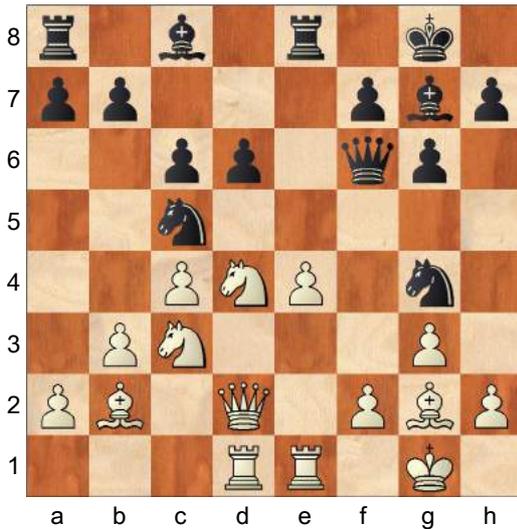
**A2)** 15...♗d8 16.f4 ♗g4 17.h3 ♗f6 18.♗f2±;

**B)** 14...♗d8! 15.♗c3 a5∞ ]



As Brancas se desenvolvem com harmonia, aumentando a pressão sobre o Peão débil "d6", enquanto as Pretas fazem lances aparentemente excêntricos e desprovidos de fundamento, mas, a partir de agora, a verdade começa a ficar clara... Pois, com um golpe inesperado, as Pretas derrubam o primeiro pilar de sustentação da posição branca.

**14...♗d3!♣** eliminando o Bispo branco de casas pretas, e deixam três peças brancas perigosamente alinhadas na diagonal do



Bispo preto de "g7". Isso já representa a vitória das Pretas no primeiro ato dessa batalha estratégica, e também um importante golpe psicológico, por ter sido um lance inesperado. A posição branca, que à primeira vista era sólida e segura, começa a deixar em evidência seus pontos débeis. **15.♞e2**

[ 15.♞d3?? ♞f2 16.♔h1 ♞b2 17.♞e2 ♔f2-+ ]

[ talvez fosse mais preciso 15.♞f1!? ]

**15...♔b2 16.♞b2 ♞g5!**

[ 16...♔d7!? ]

**17.f4**

[ 17.♞ed2 ♞h5 18.h3 ( 18.h4 ♔e5 19.♔ce2 ♔g4̄ ) 18...♔f6 19.g4 ♞c5̄ ( 19...♞e5!? ) ]

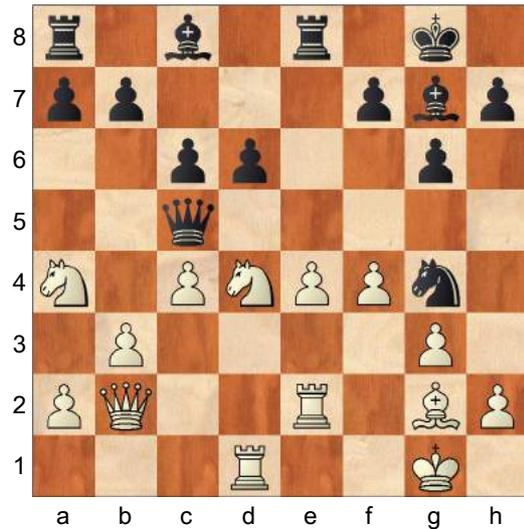
[ contra 17.h3 seguiria o forte sacrifício ♔e5! 18.♞d2 ( 18.f4? ♞g3 19.fe5 ♔h3!̄; 18.♞e3! ) 18...♞h5 19.g4 ♞h4 20.f4 ♔g4 ( 20...♔g4! ) 21.hg4 ♔g4 22.♔f3 ♞g3̄ ]

**17...♞c5!** além de ser um bom lance, oculta uma cilada de efeitos decisivos. **18.♔a4?** Blanco está echando piedras sobre su tejado; no es una buena decisión, porque ahora el rival enderezará la partida. Blanco echa la posición por tierra. (Fritz 5)

[ 18.♞d2♞̄ ]

**18...♞h5+** a diferença entre jogar diretamente 15...Dh5 é que agora existe a dupla ameaça de Dh2 e c5, devido à saída do CD de c3. **19.h3**

[ 19.♔f3! ofereceria boas chances práticas.



Por exemplo: c5 20.e5 cd4 21.ed6 ♔d7

**A) 22.♔c5?! d3 ( 22...♞c5-+ ) 23.♔d7**

**A1) 23...♔b2? 24.♞b2 ♔g7 25.♔e5! f5? 26.♞d3 g5 27.d7! ♞ed8 28.♔b7**



Com isso chega-se a uma posição admirável, que analisamos no 'post mortem', em que as Brancas têm apenas uma peça pela Dama, mas há certa compensação pelo material! ♔e5 29.fe5 ♞ab8 30.♔g2

**A1a) 30...♞b6 31.c5 ♞h6 32.h3 g4 33.c6! ( 33.h4 f4-+ );**

**A1b) 30...♞f7! 31.♞e2 ♞e6 32.♞d6 ♞e7 33.♔c6 f4 34.c5 f3 35.♞e4 ♞f8 36.♔f2̄;**

**A2) 23...de2!-+;**

**B) 22.♞e8! ♞e8 23.c5 d3 24.♞g2 ♔d4 25.♔h1 ♔f2-+ ]**



[ 32.♖f6 ♘g4 33.e6 ( 33.♟c3 ♘f3!-+ )  
33...♚a5! ( 33...♘g3 34.♚c3 ♘h4 35.♚e1  
♘g5 36.♚e5 ♘f5 37.e7∞; a maneira mais  
elegante de vencer seria 33...♚g5! 34.♚g5  
♘g5 35.e7 ♘d7 36.♟c5 ♘e8 37.♟e4  
e aparentemente as Brancas ganham o  
Bispo, depois de Cd6, mas... ♘f5! 38.♟d6  
♘e6 39.♟e8 ♘e7-+ e o Cavalo não  
consegue escapar!) 34.♚c3 ( 34.♟c3?  
♚c5 35.♘h1 ♚e3-+ ) 34...♚c3  
( 34...♚g5!-+ ) 35.♟c3 ♘f3! 36.e7 ♘d7  
37.♟a4 ( 37.♘f1 g5-+ ) 37...♘e8 38.♟c5  
♘e2-+ ]

### 32...♘g4 33.♚d1

[ 33.♚d4 ♚g5 34.♘h2 ♘h5-+ ]

[ 33.♚d7 ♘h4 34.♚d8 ♚g5 35.♚g5 ♘g5  
36.♟c5 b6-+ ]

### 33...♘h4 34.♚h5

[ 34.♚e1 ♘g5 35.♚f2 ♚d1 36.♘h2 ♘f5  
37.♚g2 ♘h6-+ ]

### 34...♘h5 35.♟c5 b6 36.♟d3 ♘g5 37.♟b4 ♘d7

[ 37...♘d7 38.e6 ♘e8 39.♟a6 ♘f6 40.♟c7  
♘e7 41.♘f2 g5 42.♘f3 ♘g6 43.♘g4 h5  
( 43...♘d6-+ ) 44.♘f3 ( 44.♘g5 f3-+ )  
44...♘f5-+ ]

0-1

35

B07

□ Melao Jr, Hindenburg

2175

■ Pereira Abramides, João Eduardo

2165

Simultânea às cegas - 10 tabuleiros 27.09.98

[Melao, H]

Essa partida foi jogada numa simultânea às cegas a 10 tabuleiros, no salão de festas do Centro do Professorado Paulista. Tal como eu esperava, essa foi uma das mais duras dessa simultânea, e foi a ela que dediquei maior atenção. O primeiro dos 10 tabuleiros foi ocupado por João Eduardo Pereira Abramides, forte jogador postal e ao vivo, com 2165 de rating FPX e 1229 de rating CXEB (convém esclarecer que 1229 CXEB corresponde a cerca de 2300/2400 ICCF).

1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♟c3 g6 4.♘e3 ♘g7  
5.f3 c6 6.♚d2 0-0

[ talvez o mais exato seja 6...b5 preparando

algun contra-jogo pelo centro e na ala da Dama antes de rocar, caso contrário as Brancas terão um plano muito claro de ataque na ala do Rei, à base do avanço do Peão 'h' e posterior abertura dessa coluna. ]

### 7.h4 e5!?

[ 7...h5!/? 8.0-0-0 b5 9.g4! hg4 10.h5 e o ataque das Brancas seria muito forte. ]

8.♟ge2 ♚e7 transpondo para a Defesa Câmara, numa situação em que a Dama não contribui muito nesta posição. Embora as Brancas tivessem ligeira vantagem também nas outras variantes, talvez fosse um pouco melhor 8...b5, por iniciar um contra-ataque pela ala da Dama.

[ 8...♚a5!/? ]

[ 8...b5!/? ]

[ 8...♟bd7!/? ]

9.0-0-0 ♟bd7 10.♘h6 é um lance temático neste tipo de posição, mas todas as engines reduzem para pert de zero a vantagem das Brancas depois deste lance.

[ 10.g4!/? ]

[ 10.♘g5!/? ]

[ 10.h5!/? ]

### 10...♘h6! 11.♚h6 b5

[ 11...ed4 12.♟d4 ♟e5 13.h5 ♟h5 14.g4 ♟f6 15.♟f5! ♘f5 ( 15...gf5 16.g5! ♟h5! 17.♚h5 f6 18.f4! ♟g6 19.♘c4 d5 20.♚d5! cd5 21.♟d5 ♚g7 22.♟f6 ♘h8 23.♚h7 ♚h7 24.♚h7# ) 16.ef5! ♚fe8 17.g5 ( 17.♘e2!/? d5 18.f4 ) 17...♟h5 18.♟e4! ( 18.f6? ♚f8 19.♚h5 gh5 20.♚h5 ♘h8 21.f4 ♟g6 22.♘d3 d5 23.♚h1 ♚g8 24.♟e2± ) 18...♚f8 19.♚h5 ♚h6 20.♟f6 ♘f8 21.♚h6+- ]

### 12.h5 b4!

[ 12...♟h5 13.g4 ♟hf6 14.♟g3! ( 14.g5 ♟h5 15.♟g3 f5□ ) 14...ed4 15.♟ce2 c5 16.♟f5!+- ( 16.g5+-; 16.♟f4+- ) ]

### 13.♟a4

[ mais exato seria 13.♟b1! ]

### 13...♚e8?!

[ O mais natural e efetivamente mais forte seria 13...♟b6! e as Brancas estariam diante do dilema de abrir a coluna 'a' ou debilitar o próprio roque. Por exemplo: 14.♟b6 ( 14.b3?! ♟a4 15.ba4 ♘e6± ) 14...ab6± ⇔a 15.♘b1 ♚a7 16.♟c1 ]

procurei por alguma maneira de tentar vencer

por ataque, mas não encontrei nenhum caminho razoável, então acabei decidindo lutar por pequenas vantagens estratégicas.

**14.hg6 fg6 15.de5 de5**

[ 15...♗e5

**A)** 16.♖d2?! d5! ( 16...♗c4!? 17.♗b4 ♕e6∞ ) 17.ed5 cd5∞ ( 17...♗c4!? );

**B)** 16.♗f4 ♕d7 17.b3 ( 17.g4 ♗f7 18.♗h2 g5 19.♗d3 c5∞ ) 17...♞ad8 ( 17...c5? 18.♗b2± ♞a2-g8, X c4, d5, d6; 17...♗f7 18.♗h2 d5 19.ed5 g5 20.♗e6 ♕e6 21.de6 ♗e6 22.♕c4 ♗e3 23.♗b1± ) 18.♗b2± e as Brancas teriam peças mais ativas e uma estrutura de Peões melhor ]

**16.♗g3?!** este Cavalo não desempenha nenhuma função útil nesta casa, e ainda se afasta de onde ele seria útil: em c1, para defender a2 e b3.

[ 16.♗e3 ♗b6 17.♗c5 ♗fd7!∞ ]

[ era necessário cuidar do contra-jogo na ala da Dama. Isso deixaria as Brancas com uma vantagem apreciável e numa posição tranqüila. 16.b3 ♗b6 17.♗b2 a5

**A)** 18.♗g3 ♕e6!∞ ( 18...a4 19.♗c4 ♗c4 20.♕c4 ♕e6∞ );

**B)** 18.♗b1! a4 19.♗c1 c5 20.♗d2 ♕e6 21.♕b5 ab3 22.cb3 ♕d7 23.♕d7 ♗fd7 24.♗d6± ]

[ 16.♗b1!? ♗b6 17.♗b6 ( 17.♗e3?! ♗a4 18.♗b3 ♕e6 19.♗a4 ♞ed8f ) 17...ab6 18.♗c1± ]

**16...♗g7?** as Pretas não conseguem aliviar a posição trocando as Damas. Em vez disso, o correto seria buscar contra-ataque na ala da Dama.

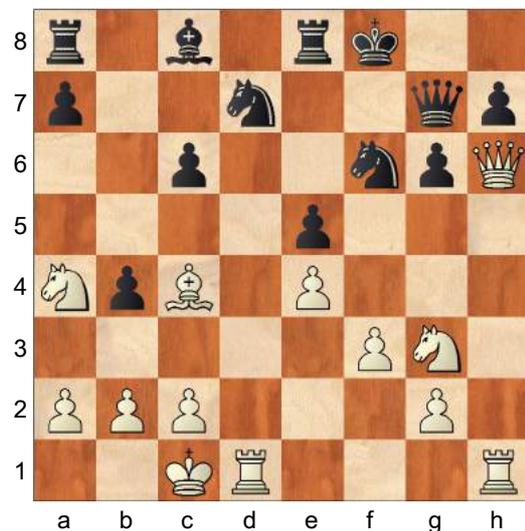
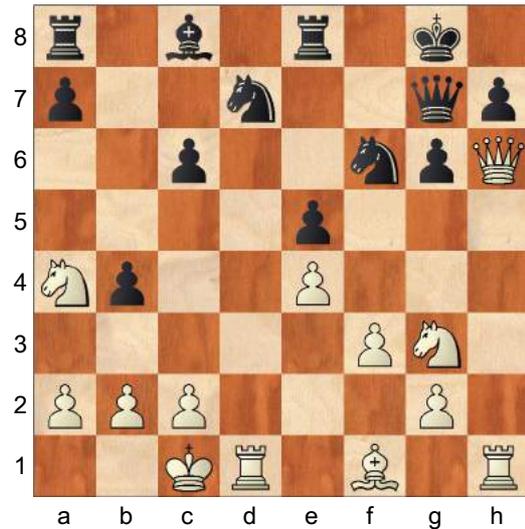
[ 16...♗b6! ]

(Diagrama)

**17.♕c4+- ♗f8**

[ 17...♗h8 18.♗g7 ♗g7 19.♞d6+- transpondo para a linha da partida. ]

**18.♗g7!** Nessa posição as Brancas poderiam obter vantagem de várias formas. O procedimento mais adequado ao meu estilo seria manter as Damas e tentar ganhar por ataque. O Cavalo de 'a4' está fora de jogo,



mas ele prende toda a ala da Dama das Pretas, porque assim que o CD preto sair de 'd7', o CD branco entrará em 'c5', ganhando vida. O problema é que o CR branco também está sem atividade. Se ao menos as Pretas tivessem um Peão em 'f7', então as Brancas poderiam preparar algum sacrifício em 'f5', mas na posição tal como está, não vi boas perspectivas de ataque para as Brancas. Por outro lado, as Pretas sempre podem jogar ♗b6! e criar complicações. Por isso optei pelo final, que me pareceu muito mais favorável pelos seguintes motivos: minhas Torres invadem com muita força pela coluna 'd', pressionando em c6, d7, e6, f6. A pressão em 'd7' cedo ou tarde provocará a saída do

CD preto desse ponto, e com isso o CD branco entrará em 'c5' e logo depois em 'e6', com efeitos devastadores. O CR branco manobrará rapidamente para 'c4' (via f1-e3) de onde irá desempenhar um importante papel no ataque, pressionando o Peão débil 'e5' e eventualmente invadindo pelo ponto 'd6'. Além desses motivos dinâmicos, a estrutura de Peões brancos é muito superior. As Pretas têm debilidades em e5, h7, c6, enquanto as Brancas não apresentam nenhuma debilidade. Por todos esses fatores, julguei que o final estava ganho para as Brancas, enquanto o meio-jogo seria uma 'loteria'.

[ poderia terminar com um belo arremate. Por exemplo: 18.♖g5!? ♗g8 19.♞d6 ♜e7 20.♞d2 ♗b6 21.♗b6 ab6 22.♞h6!!

A) 22...♗h6 23.♞h6 ♜g7 24.♞f6+-;

B) 22...♞a7 23.♞hg6!! hg6 24.♞g6 ♞h7 (24...♗f6 25.♞h6) 25.♞g8 ♜g8 26.♞g8 ♗g8 27.♗h5!+-;

C) 22...♗g7 23.♞g8! ♗g8 (23...♞g8 24.♗h5!! gh5 25.♞h7!+-) 24.♞dg6!! hg6 (24...♗h8 25.♞h7!+-) 25.♞g6 ♗f7 (25...♗h8 26.♞h6 ♞h7 27.♞g5 ♞g8 28.♞f6 ♞g7 29.♞h6+-) 26.♞h6! ♞g8 27.♞h7 ♗e8 28.♞g8 ♗d7 29.♞g7+-;

D) 22...♞g7 23.♞dg6!! hg6 24.♞d6! ♜e7 (24...♗e7; 24...♞e7 25.♞g6) 25.♞h7!! ♞d6 26.♞f7# ]

[ 18.♞e3!? ♞e7 ]

18...♗g7 19.♞d6 ♗b7

[ 19...c5 20.♞hd1+- com todas as peças Brancas ocupando excelentes posições, no mínimo as Brancas poderiam ganhar o Peão 'c5', sem que para isso tivessem que abrir mão da iniciativa. (20.♞c6+-) ]

20.♞hd1 ♞e7 21.♞e6! ganhando a casa 'c5'. ♗f8 22.♗c5! ♗c8

[ É importante esclarecer que o lance 21. ♞e6! só está justificado porque em caso de as Pretas acharem que poderiam ganhar uma peça com 22...♗e8 seguiria 23.♞d3 ♗e6 24.♗e6 ♞e6 (24...♗f6 25.♗c5 h5 26.♞d7+-) 25.♞d7 ♗f6 26.♞b7+- ganhando o Peão 'h7' ou o 'b4'. ]

23.♗b3 o domínio branco é absoluto. A posição das Pretas está completamente estrangulada e não se pode adiar o colapso por muito tempo.. Considerando que se trata

de uma partida de simultânea às cegas a 10 tabuleiros, e contra oponentes muito fortes, fiquei bastante satisfeito com a qualidade técnica desta partida. ♗h5? 24.♗h5 agora as Brancas vão ganhar dois Peões e invadir a posição rapidamente. Por isso o senhor Abramides, numa atitude muito elegante, abandonou a partida. Numa simultânea, e sobretudo numa simultânea às cegas, é comum que os simultaneados prossigam jogando até levar mate, pois sempre têm a esperança de que o simultaneado cometa algum erro e lhes permita reverter a situação. Por esse motivo, alguns grandes simultaneados às cegas, como o ex-recordista mundial George Koltanowski, exigem que seus adversários abandonem quando eles tiverem dois Peões a menos (ou equivalente) sem que haja compensação. Eu não faço tais exigências, mas fico muito agradecido quando meu adversário reconhece que a posição está perdida tão logo ela se mostre insustentável. Enfim, deixo aqui registrados os meus votos de respeito e consideração pela nobre atitude do senhor Abramides, bem como por ter abrilhantado o evento com sua prestigiosa participação. 1-0

36

B15

□ Melao Jr, Hindenburg

2164

■ Martinez, Carlos Alejandro

2460

International Rating Tournament - CXSP 1999 [Melao, H]

Essa partida foi publicada no Sahovski Informator, Chess Base, SuperAjedrez Hispanoamericano e outras fontes. Na época, o mestre Emilio Malbran, ao me encontrar no CXSP, me cumprimentou pela partida e comentou que foi uma das melhores partidas que ele viu nos últimos anos. Eu perguntei: "aqui no clube?" E ele respondeu: "não, não. Entre todas, inclusive de Kasparov, Kramnik, Karpov etc." e acrescentou: que no momento que eu digo que há vantagem decisiva para as Brancas, parece inacreditável, porque parece uma posição igualada ou até com vantagem para as Pretas, mas ele examinou

todas as variantes com as melhores engines da época, e concluiu que realmente as Brancas estavam ganhadas. É sempre um prazer receber tais elogios, e neste caso, percebi que ele estava falando com conhecimento de causa e havia devotado um tempo considerável às análises, antes de opinar.

**1.e4 g6 2.d4 ♗g7** da maneira como seguiu, esse Bispo não ficou bem em 'g7'.

Obviamente a posição natural para este Bispo, depois de ter jogado 1...g6, é em "g7", no entanto se considerar o plano geral adotado pelas Pretas, ficou claro que seria preferível ter conservado o Bispo em f8. Talvez fosse melhor jogar 2...c6, adiando o desenvolvimento do BR, conforme comentário do mestre Hélder Câmara, e só decidir onde colocar este Bispo quando as Brancas tivessem definido melhor a estrutura. Um dos motivos, como veremos adiante, é que de b8 ele controlaria "c5". Portanto não seria razoável afirmar que seja um erro este lance, isso seria absurdo. O erro foi a sequência de lances pretos, que gradualmente foi construindo uma situação na qual esse Bispo estaria melhor em "f8". **3.♟c3 c6 4.♟f3!?** quando jogo contra Pirc ou Siciliana Dragão, geralmente prefiro colocar um Peão em "f3", para manter "e4" protegido, evitar o salto de Cavalo em "g4" que tentaria eliminar o Bispo de "e3" e apoiar o avanço g4 como parte do ataque branco. Porém esta formação de Peões f3-e4 é mais apropriada quando as Pretas jogam d6-e5 ou d6-c5, em cujo caso o centro branco fica estável. Mas se as Pretas jogam c6-d5, o Peão "e4" não terá como permanecer por longo tempo nesta posição, sendo necessário avançar a "e5" ou ser trocado em "d5", de modo que o Peão em "f3" perderá sua função e ainda atrapalhará o CR e a D, e em algum momento terá que ser avançado a "f4", criando debilidades em e4 e g4, além da perda de um tempo. Por isso se as Pretas jogam c6-d5, costumo preferir não colocar o PBR em f3, mas sim jogar direto f4 ou Cf3. **d5** se as Pretas soubessem dos meus motivos, talvez optassem por 4...d6 e futuramente b5, a5. Não seria melhor do que

seguiu, mas me causaria um desconforto psicológico por não ter jogado 4.f3 numa situação em que as Pretas não jogariam c6-d5.

**5.e5**

[ 5.h3!? também seria interessante, tirando as casas do BD preto. ]

[ ou 5.♗d3!? aguardando para decidir se é melhor avançar a e5 ou manter a tensão. ]

**5...h5** apesar de ser um lance "feio", é teórico e tem uma finalidade interessante: colocar o BD fora da cadeia de Peões, eventualmente trocá-lo, ficando do Bispo bom, instalar um Cavalo em f5, sem que possa ser expulso por g4, eventualmente paralisando a ala do Rei com h4, e pressionar em d4 com c5, para debilitar e5, que seria um alvo sobre o qual as Pretas poderiam dirigir suas forças. E as Brancas não dispõem de meios para evitar isso, porém as Brancas podem tentar empreender algum plano mais eficiente e quando cada um alcançar seu objetivo, o melhor plano resultará em vantagem. A única crítica que faço ao lance 5...h5 é que com isso as Pretas renunciam a romper em f6, o que resulta em alguns privilégios para as Brancas na ala do Rei. O lance 5...h5 seria mais aceitável se as Brancas não tivessem jogado 5.e5, o que dispensaria a necessidade de minar o centro branco com f6. **6.♗d3**

[ 6.h3!/? ]

**6...♗h6 X f5, g4 7.♗e2** Resta desenvolver o BD, porém não está claro qual a melhor casa para ele. Por outro lado, o CD não terá muito a fazer na ala da Dama e precisa ser trasladado para a ala do Rei, onde a luta se desenvolve, e o caminho para isso é com 7. Ce2. Por isso, como já se dispõe de elementos para saber qual a melhor casa para este Cavalo no momento, mas não se sabe qual a melhor casa para o BD, então é interessante manobrar o Cavalo enquanto as Pretas fazem outros lances que forneçam mais informações que ajudem a decidir qual será a melhor casa para o BD. Além disso, como as Pretas não podem jogar f6, a única maneira de as Pretas atacarem o centro branco é com c5, e quando isso acontecer, é desejável que as Brancas possam manter o centro com c3, e com Ce2 se atinge também este objetivo.

[ Uma possibilidade interessante seria 7.♘g5!? ameaçando avançar o PR, o que praticamente força as Pretas a seguirem com e6 deixando o BD preto encerrado dentro da cadeia de Peões. ( 7...c5 8.e6±; 7...♙f5 8.e6!± ) 8.♖e2 ( 8.♙f4 ♖b6; 8.♙e3 ♘f5 ) 8...♗b6 9.♘f3± ]

[ não servia 7.♙h6? porque depois de ♙h6 8.♗e2 ♙g4 9.e6 ♙e6! ( 9...f5∞ ) 10.♙g6 ♙g4 11.♗e5 ♖f8 12.♙d3 ♗b6± as Pretas teriam vantagem ]

[ Não seria muito boa a idéia de sacrificar uma peça por três Peões com 7.♘h4 e6 8.♘g6 fg6 9.♙g6 ♘f7 10.♗f3

A) 10...♗e7 11.♙g5! ( 11.♙h5 ) 11...♗d7 12.h4±;

B) 10...♗d7! 11.h4 ( 11.♙h5? c5!± ) 11...♖f8 12.♗h5 ♘d8 13.♖h3 ♖h8 14.♗e2 ♘c7± ]

[ 7.h3!± ]

7...♙g4 evita ♘g3 e ameaça ♙xf3, em cujo caso as Pretas seguiriam tranqüilamente com e6 e ♘f5, conseguindo posição muito confortável.

[ 7...♙f5? 8.♙h6! ♙d3 ( 8...♙h6 9.♙f5 gf5 10.♘g3± ) 9.♙g7 ♙e2 10.♗e2 ♖h7 11.e6!± ( 11.♙f6 ef6 12.ef6 ♘f8 13.♘g5 ♖h8 14.0-0-0 ♗f6 15.h4 ♘d7 16.♖h3 ♖e8 17.♗d2 ♗d6± ) ]

8.♘f4 O Sahovski Informator indica esse lance como 'novidade' e aponta 8.♘g3 como continuação conhecida. Está claro que é preciso manter intacta a estrutura de Peões na ala do Rei, para futuramente poder expulsar o Cavalo de 'f5' com o avanço 'g4', portanto não se pode permitir ♙xf3. No caso de 8.♘g3, as Pretas podem jogar 8...h4!

[ 8.♘g3?! h4 9.♘f1 h3± / ± ( 9...c5± ) ]

[ 8.♘g5!± Komodo 9, Houdini 4, Gull 3 e Equinox 3.3 preferem este lance, ao passo que Sugar 5.2b e Critter 1.6a preferem 8. Cf4. Critter, embora tenha o rating mais baixo entre estas engines, é o que tem melhor "compreensão" de algumas posições. Neste caso, estimo que Cf4 e Cg5 sejam aproximadamente equivalentes. ]

8...e6 as Pretas não podem permitir que as Brancas joguem e6.

[ 8...♙f5? 9.e6!± ( 9.♘h5!± ) ]

[ 8...♘f5? 9.e6± ]

9.h3 ♙f5 10.c3 A essa altura, já ficou claro que o Bispo de 'g7' estaria melhor em f8, para apoiar a ruptura em c5, posto que qualquer tentativa de ruptura por 'f6' deixaria os Peões 'g6' e 'e6' seriamente debilitados. O problema naturalmente não está no lance 2... Bg7, mas sim na falta de consistência no plano das Pretas, já que pretendiam construir esta estrutura, deveriam manter o BR em f8.

[ Outra possibilidade a ser considerada era manter o Bispo bom. Mas nesse caso o Bispo mau das Pretas ficaria muito ativo e seria difícil expulsá-lo com 'g4', devido à grande quantidade de peças pretas dominando esse ponto. Além disso, eu estava mais preocupado com o rápido desenvolvimento do que com a manutenção de meu Bispo bom. 10.♙e2!± ]

[ aqui as engines queriam 10.0-0 mas nesse caso o único jeito de expulsar o Cavalo de f5 seria debilitando o roque ou trocando por um Cavalo e abrindo a coluna "g" sobre o próprio roque. ]

10...♙d3

[ ♞10...♘d7 ]

11.♗d3 Aqui as engines são unânimes em preferir 11.Cd3, para dificultar o lance c5 das Pretas, no entanto não creio que isso seja mais importante do que completar o desenvolvimento, e ainda ao custo de recuar com um Cavalo bem posicionado. Além disso, 11.Dd3 ameaça seguir com 12.Ce6.

[ 11.♘d3!± para dificultar que as Pretas se libertem com c5 ♗b6 ( 11...b6 12.♙g5 ♗c7 13.♖c1± ) 12.♙g5 ♘d7 13.0-0 ♘f5 ( 13...c5? 14.dc5 ♘c5 15.♙e3+- ) 14.♖c1 ♙h6 ( 14...0-0 15.♗d2±; 14...c5 15.c4!± ) 15.♙h6 ♘h6 16.♘g5 ♘f5 17.♗d2 h4 18.♗f4 ♖h5 e embora a posição branca seja mais natural e harmoniosa, o Cavalo em f5 é incômodo e o preço de expulsá-lo não é muito baixo. ( 18...♗a6 19.♖cd1 ♗a2 20.g4 hg3 21.fg3 0-0-0 22.♖a1 ♗c4 23.♖f3 ♖df8 24.♖a7 ♘b8 25.♖a1± ) ]

11...♘f5 praticamente forçado, já que as Brancas ameaçam decidir a partida imediatamente com o sacrifício 12.♘e6!

[ 11...♘d7? 12.♘e6 fe6 13.♗g6 ♘f8 14.♘g5+- ficando com 4 Peões pela peça e forte ataque (os Peões 'e6' e 'h5' não podem

ser defendidos). ]

**12.♔d2!** preparando a expulsão do Cavalo de 'f5'.

[ 12.♖g1?! h4!? ]

[ 12.0-0 ♔d7 ( 12...g5!? 13.♕g5 ♖g5 14.♗e6 ♗g6 15.♗c7 ♗d7 16.♗a8 ♗a6±; 12...0-0 13.g4 hg4 14.hg4 ♗h4 15.♗e1± ) ]

[ Durante a partida eu julguei que não servia **12.♗e3?!** devido a g5? ( o correto seria 12...♗a5!∞; 12...♗d7 13.0-0-0± ) e em caso de 13.♗h5! seguiria ♖h5 14.g4 ♗e3 15.gh5 ♗g2 ( 15...♗f5⚡ ) 16.♗f1 ♗f4 e me parecia que a posição das Pretas era muito boa, mas na verdade era má, devido a 17.♗h7! ♗f8 18.h4± De qualquer modo, as Pretas teriam 15...Cf5, que eu não havia considerado e que seria forte ]

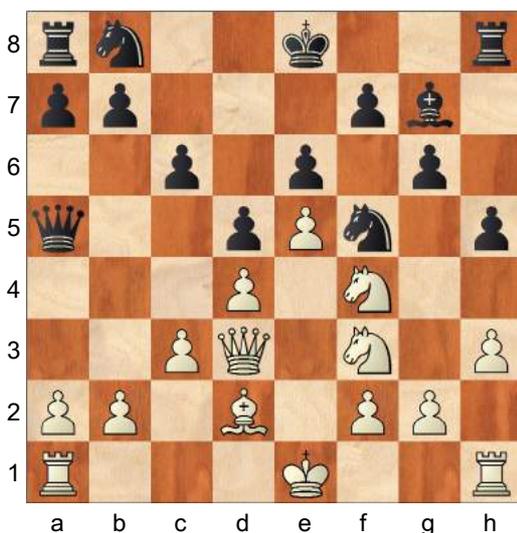
**12...♗a5!?** esse é o momento crítico da partida. O lance das Pretas tem por finalidade impedir o 0-0-0, e com isso dificultar o avanço do PCR.

[ 12...g5 13.♗h5 ♖h5 14.g4± ]

[ 12...♗d7 13.0-0-0 h4 ( 13...c5 14.g4± ) 14.g4 hg3 15.fg3 ♗e7 ( 15...♗g3 16.♗e6+- ) 16.♖dg1± ]

[ 12...♗b6 13.0-0-0± ]

[ 12...c5! ? ]



**13.0-0-0!** é interessante que aqui Komodo 9 é o único a indicar 0-0-0, e no caso de 13.Re2, só Gull 3 "compreende" a necessidade de as Pretas jogarem 13...h4

[ 13.♗e2 h4! ]

**13...♗a2**

[ 13...h4 14.♗b1± ]

**14.g4 hg4?** com este lance natural, quase automático, as Pretas ficam perdidas. A abertura dessa coluna provoca o colapso da posição e em poucos lances as Pretas serão forçadas a abandonar...

[ 14...♗e7! coloquei esta posição para ser jogada prlas 6 melhores engines num torneio de duplo turno, e os resultados foram 10 vitórias brancas, 3 vitórias pretas e 17 empates. O fato de haver muitos empates e algumas vitórias pretas mostra que ainda há bastante veneno na posição, e a franca maioria de vitórias brancas deixa claro que a posição não estaria igualada mesmo que as Pretas seguissem a melhor variante. 15.gh5 gh5

**A)** 16.♖hg1 ♗h6! 17.♗g5 ♗a1 18.♗c2 ♗a4 19.♗c1 ( 19.♗b1?? ♗g5+- ) 19...♗a1=;

**B)** 16.♗g5! ♗h6 17.♗h5 ♗d7 18.♗c2± e aqui as engines divergem: para Komodo 9 e Equinox, a vantagem das Brancas é bastante apreciável, enquanto Houdini acha que está igualado, e as outras engines consideram que a vantagem branca é pequena. Com base no resultado do torneio de duplo turno entre as engines a partir desta posição, a conclusão é de que a vantagem branca seria bastante clara, mas não decisiva. ]

**15.hg4+-** as Pretas não têm como sustentar a posição, conforme veremos em breve. Este é o momento ao qual o amigo Malbran se referia, e que representa o ponto chave da partida. ♖h1

[ 15...♗e7 16.♖h8 ♗h8 17.♖h1 ♗a1 18.♗b1 ♗b1 19.♗b1 ♗g7 20.♗g5+- transpõe para a linha da partida ]

[ **15...♗a1** 16.♗c2 ♗a4 ( 16...♖h1?? 17.♖a1 ♖a1 18.gf5+- ) 17.♗b1

**A)** 17...♗h4 18.♗h4 ♖h4 19.♗e6! ( 19.♖h4 ♗d1 ) 19...fe6 ( 19...♖h1 20.♖h1+- ) 20.♗g6 ♗f8 21.♗g5 ♖g4 ( 21...♖h3 22.♗e6+-; 21...♖h1 22.♖h1 ♗d7 23.♗f6!+- ) 22.♗e6! ♖g5 23.♖d3!+-;

**B)** 17...♖h1 18.♖h1 ♗e7 19.♗g5+- ( 19.♖h7? → ♗d1 ) ]

**16.♖h1 ♗a1** se as Pretas preferissem

conservar as Damas, a derrota seria mais rápida, já que a Dama preta demoraria para chegar em socorro de seu Rei, enquanto a branca já está pronta para o ataque.

[ 16...♗e7 17.♖h7 ♔a1 18.♙c2 ( 18.♗b1+- ) 18...♙f8 19.♗g5 ♔a4□ e poderia escolher entre transpor para a linha da partida ou uma variante mais rápida: 20.b3! ( 20.♙c1 ♗a1 21.♗b1+- ) 20...♗a2 21.♙d1+- ]

**17.♗b1**

[ 17.♙c2? ♗h1 18.gf5 gf5 19.♗g5

**A)** 19...♗d7 20.♗fe6 fe6 21.♗e6 ♗e5!± ( 21...♗e4 22.♗g7 ♙f8 23.♗f5∞ );

**B)** 19...♗a6!+- ]

**17...♗b1 18.♙b1** Uma análise superficial pode levar à conclusão completamente equivocada de que as Pretas têm melhor posição, porque possuem Bispo-bom contra Bispo-mau e um Peão limpo de vantagem. Mas a verdade é que as Pretas já não têm mais salvação... ♗e7

[ 18...♗h6 19.♗e6+- ]

**19.♗g5!** a ordem dos lances faz muita diferença! Com o lance do texto a vitória branca é líquida e certa.

[ Menos eficiente seria 19.♖h7?! ♙f8 20.♗g5 ♙g8! e a vitória ficaria mais difícil de ser alcançada. Por exemplo: 21.♗fe6 fe6 22.♖g7 ♙g7 23.♗e6 ♙f7 24.♗c7 ♗a6 25.♗a8+- o Cavalo branco ficará preso em 'a8', mas a captura desse Cavalo só será possível com o Rei, e as Pretas necessitariam de muitos tempos para ir com o Rei comer esse Cavalo, enquanto isso os Peões passados brancos na ala do Rei provavelmente decidiriam a Partida. Além disso, o Cavalo preto de 'a6' também estaria escravizado para mater o Cavalo branco preso. Ao que tudo indica, embora essa posição seja menos clara, também deve ser ganhadora para as Brancas. ]

**19...♗a6** as Brancas jogarão Th7 no próximo lance, e as Pretas nada podem fazer contra isso. Então prosseguem no desenvolvimento.

[ 19...♙f8? 20.♗fe6+- ]

[ **♠19...♗d7!** não mudaria o destino das Pretas, mas teria resistido com mais tenacidade 20.♖h7 ♙f8 21.♗ge6! fe6 22.♗e6 ♙f7

**A)** 23.♗g7? ♗f8± ( 23...♙g8 24.♗f5 ♙h7 25.♗e7 ♖f8± );

**B)** 23.♗c7 ♗f8 24.♖g7 ♙g7 25.♗a8 ♗e6;

**C)** 23.♖g7! [MI Hélder Câmara] ♙e6 24.♗g5 ♖e8 25.f4

**C1)** 25...♗g8 26.♖g6 ♙f7 27.♖d6!+- ( 27.f5 ♗e5 28.de5 ♖e5 );

**C2)** 25...♗c8 26.♖g6 ♙f7 27.♖h6 ♙g7 28.f5 ♗e5 29.de5 ♖e5 30.♖g6 ♙f7 31.♗h6 ♖e1 32.♙a2 ♗e7 33.♖g7 ♙f6 34.♖h7 b6 35.♗f8 ♗f5 36.gf5 ♖e8 37.♗d6 ♙f5 ( 37...♖a8 38.♖h5 ) 38.♖a7+- ]

**20.♖h7 ♙f8**



**21.♗ge6!** As Brancas ficarão com apenas dois Peões pela peça, mas a criação de três Peões passados, unidos e muito avançados, conferem às Brancas vantagem suficiente para vencer. A falta de coordenação das peças pretas e a falta de espaço para manobrar são alguns dos fatores que tornam esse sacrifício bem sucedido. É interessante notar que nenhuma das peças Pretas consegue se mover para alguma casa que não esteja na primeira fila!

[ 21.♗fe6+- ]

**21...fe6 22.♗e6 ♙f7 23.♖g7**

[ 23.♗g7? ♙g8 24.♗f5 ♙h7 25.♗e7 ♖f8± ]

**23...♙e6 24.♗g5 ♖e8 25.f4!** Novamente uma análise superficial seria enganosa, pois levaria a supor que as Pretas possuem

virtualmente duas peças a mais, porque além de ter 2x1 peças ligeiras, o Rei branco não está participando da luta. Mas o fato é que as Brancas é que possuem duas peças a mais, já que o Cavalo preto de 'a6' não está jogando (isso contrabalança a ausência do Rei Branco na luta) e cada um dos três Peões passados é particularmente tão forte como uma peça ligeira. As Pretas vão sendo mortalmente estranguladas, pois não existe nenhum lance útil, que seja capaz de aliviar a posição...

[ A captura precipitada do Peão de 'g6' seria um alívio para as Pretas. Vejamos: 25.♙e7? ♖e7 26.♖g6 ♗f7 27.♖f6 ♗g8 28.f4

A) 28...♖g7 29.g5 ♗c7 30.g6 ♗e8 31.♖e6 ♗c7 32.♖d6 ♗e8 33.♖d8 ♖e7 34.f5 ♗g7 35.♗c2+- Δ ♗d2-e3-f4-g5 (35.f6? ♗f6 36.ef6 ♗f6);

B) 28...♗c7!± ]

**25...c5** Demasiado tarde, as Pretas dão início ao contra-jogo. Esse lance implica a perda de uma peça, mas qualquer outro lance também perderia rapidamente.

[ 25...♗c8 26.♖g6 ♗f7 27.f5 ♗c7 28.♙h6+- ]

[ 25...♗d7 26.f5!+- ]

[ Δ25...♗g8 26.♖g6 (26.♖b7+-) 26...♗f7 27.f5 ♗c7 28.♖d6! ♗f8 29.♖d7 ♖c8 30.♙d8 ♗e8 (30...♗a6 31.e6+-) 31.e6 Δ 32.♖f7# ♗h6 32.f6 ♗f6 33.♙f6 ♗g4 34.♖d8! ♖d8 35.e7+- ]

**26.♙e7 cd4**

[ Não é possível 26...♖e7 devido a 27.f5! gf5 28.gf5 ♗d7 29.f6+- e o Peão branco coroa. ]

**27.♙d6!** Era possível também 27.cd4, mas o fino é manter o Cavalo de 'a6' fora da luta.

[ 27.cd4+- ]

**27...dc3 28.♖g6 ♗d7**

[ 28...♗f7 29.f5 ♖h8 30.e6 ♗e8 31.f6+- ]

**29.♖g7 ♗c6**

[ 29...♗e6?? 30.f5# ]

**30.bc3**

[ 30.f5 cb2 31.f6+- ]

**30...♖h8 31.f5 ♖h1 32.♗c2 ♖h2 33.♗d3 b6**

Com a última esperança de dar algum mate bruxesco, do tipo 34... ♖h3 35. ♗d4 ♗c5 (ameaçando ♖d3#) 36. ♙c5?? bc5# ou então 36.Tc7 Rb5 37.Rd5?? Td3# **34.f6 ♗c5**

**35.♙c5**

[ 35.♗d4?!

A) 35...♗e6 36.♗e3 ♗g7 (36...♖h3) 37.fg7+-;

B) 35...♖h3 ainda teria algumas pequenas ciladas: 36.♖c7 (36.f7 ♖d3#; 36.♙c5 bc5#) 36...♗b5 37.♙c5 (37.♗d5 ♖d3#) 37...bc5 38.♖c5+- ]

**35...bc5 36.f7** e as Pretas abandonaram, mediante a impossibilidade de evitar a promoção do Peão.. É interessante que numa posição em que as Pretas parecem ficar tranquilas com um Peão de vantagem, no lance 14, na verdade, estão irremediavelmente perdidas. Também é interessante que o lance perdedor é o natural 14...hg4.

[ Depois de 36.f7 ♖f2 37.♖g6 ♗d7 38.♖f6 ♖f6 39.ef6+- o Peão coroa inevitavelmente. ]

**1-0**

**37**

□ **Melao Jr,Hindenburg**

**C14**

**2164**

■ **Teramoto,Wilson**

**1965**

Copa Mercosul

19.10.1999

[Melao,H]

Essa partida foi publicada na Chess Base Magazine. 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.♙g5 ♙e7 5.e5 ♗fd7 6.♙e7 ♖e7 7.♖g4 f5?!

[ Em 1997 joguei essa posição com o MF Paulo Faria, que preferiu 7...0-0 ao que seguiu 8.♗f3 c5 9.♙d3 f5? 10.♖g5!± e as Pretas ficaram com sérios problemas para defender e6, d6, c7. ]

**8.♖h5 ♖f7**

[ 8...g6 9.♖h6 ♖f8 10.♖f4 ♖g8 11.h4± e a fraqueza nas casas pretas vai se tornando mais acentuada. ]

**9.♖h4!?**

[ 9.♖f7 ♗f7 10.♗b5 ♗a6 11.♗f3± mas eu não queria trocar as Damas. ]

**9...a6 10.♗f3 c5 11.0-0-0!** uma engenhosa maneira de prevenir 11...cxd4 ♗c6?

[ 11...cd4 12.♗d5! ed5 13.e6 ♖f6 (13...♖g6 14.ed7 ♗d7 15.♖e1 ♗f7 16.♖e7 ♗g8 17.♖d8 ♗f8 18.♖e8 ♖f6 19.♖f8 ♖f8 20.♖d5 ♖f7 21.♖d8 ♖f8

22.♔c4) 14.ed7 ♖d7 15.♞e1 ♕f8  
(15...♗f7 16.♜g5 ♗g8 17.♞e6 ♞f8  
18.♞d4 ♜f6 19.♞e5+- e as Pretas estariam  
em posição desesperadora.) 16.♞f4 ♜c5  
17.♜d4± ]

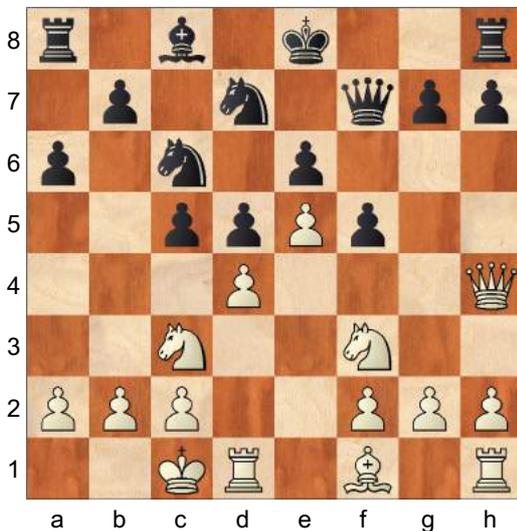
[ 11...♞e7!? 12.♞f4± (12.♜e2±)]

[ 11...♞g6 12.♜e2!± (12.dc5±)]

[ 11...0-0 12.♔d3 ♜c6 13.♜e2! h6  
(13...c4? com este lance que

aparentemente ganha uma peça, na  
verdade as Pretas perderiam

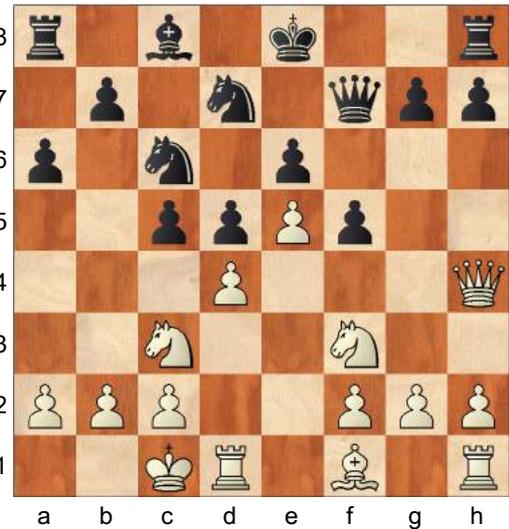
imediatamente: 14.♜g5 ♞g6 15.♜f4 ♞h6  
16.♞h6 gh6 17.♜ge6 cd3 18.♞d3 ♞f7  
19.♜c7 ♞b8 20.e6+- ) 14.c3± ]



(Diagrama)

**12.♜d5!** Os adeptos da Defesa Francesa geralmente gostam de posições cerradas e tranqüilas, por isso o golpe do texto é duplamente doloroso para o condutor das Pretas: além de ser um bom lance, abre completamente a posição e dá início a uma pequena tempestade, que em poucos lances arrasa com a posição das Pretas. **0-0?** perdendo imediatamente...

[ 12...ed5□ 13.e6 ♞e6! (13...♞g6 14.ed7  
♔d7 15.♞e1±) 14.♞e1 ♜ce5! (14...♜de5  
15.♜e5! 0-0 16.♜d3 ♞f6 17.♞f6 ♞f6  
18.dc5±) 15.♜e5 (15.♜g5 ♞g6 16.de5  
0-0 17.f4±; 15.c4 b5!±; 15.de5!?) 15...0-0



16.♔d3

**A)** 16...c4?? 17.♜c4+-;

**B)** 16...b6 17.♜d7! (17.g4 ♞f6!)

17...♞d7 18.♞e7 ♞a4 19.♞he1 ♞a2  
(19...♔d7 20.♞g5+-; 19...♞d4? 20.♞d4  
cd4 21.♞c7+-) 20.♞g7! ♗g7 21.♞g5  
♗h8 22.♞e7 ♞a1 23.♗d2 ♞g8 24.♞f6;

**C)** 16...♞f6 17.♞f6 ♞f6 18.♜d7 ♔d7  
19.dc5;

**D)** 16...♞d6 17.♜d7 ♔d7 18.dc5  
(18.♞e7!?) 18...♞c5 19.♞e7 ♔b5!  
20.♞g5 g6 21.♞h4 h6 22.♞e6!

**D1)** 22...♗g7 23.♞g3

**D1a)** 23...g5 24.♞e5;

**D1b)** 23...♞f6 24.♔f5+- (24.♞he1!?  
24.♞e5+-);

**D1c)** 23...♔d3 24.♞g6 ♗h8 25.♞h6  
♗g8 26.♞g5+-;

**D2)** 22...♔d3 23.♞g6 ♗f7 24.♞f6 ♗e8  
25.♞e1

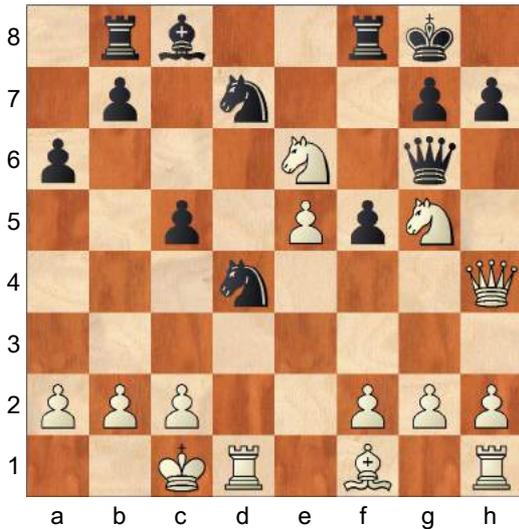
**D2a)** 25...♗d7 26.♞g7 ♗c8 27.♞c7!!  
♗c7 (27...♗b8 28.♞b7!) 28.♞e7  
♞e7 29.♞e7 ♗c6 30.♞e6 ♗c5  
31.♞e3 d4 32.♞e5 ♗c6 33.cd3±;

**D2b)** 25...♔e4 26.♞e6 ♞e7  
(26...♗d8 27.♞e4! de4 28.♞g7 ♞c7  
29.♞c7 ♗c7 30.♞h6±) 27.f3! ♞e6  
28.♞e6 ♗f7 29.♞b6± ]

**13.♜c7 ♞b8 14.♜g5 ♞g6 15.♜ce6 ♜d4!**

[ 15...♞e8 16.♜f4 ♞h6 17.♔c4 ♗f8  
18.♜h7 ]

**16.♔c4! ♞h6 17.♜d4!**



[ 17.♖c5! ♗h8 18.♜h6 gh6 19.♗d7 ♕d7  
20.♖d4+- ]

**17...♗h8 18.♜h6**

[ 18.♜f4! ]

**18...gh6 19.♗f7!**

[ 19.♗de6 hg5 20.♗f8 ♗f8 21.♖d8 ♗g7  
22.♖e1 b5 23.e6 ♕e6 24.♖b8 ♕c4 ]

**19...♖f7**

[ 19...♗g7 20.♗f5 ]

**20.♕f7 ♗e5**

[ 20...cd4 21.e6

A) 21...♗f6 22.e7 ♕d7 23.♖d4 ♗g7  
24.♖d7 ♗d7 ( 24...♗f7 25.♖d8 ) 25.e8♜;

B) 21...♗e5 22.e7 ♕d7 23.♖d4 ♗f7  
24.♖d7 ♖e8 25.♖b7+- ]

**21.♖he1!**

[ 21.♕d5! ]

**21...♗f7 22.♖e8 ♗g7 23.♗f5 ♗f6**

[ 23...♕f5 24.♖b8 ♕e4 25.f3 ( 25.g3+- )  
25...♕c6 ]

**24.♗d6!** ao final da tempestade as Brancas saem com uma Torre limpa de vantagem.

**1-0**

**38**

□ Melao Jr,Hindenburg

■ Comp Amyan

Blitz 5'

[Melao,H]

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♕c4 ♗c6 4.♗g5 d5  
5.ed5 ♗d5 6.♗f7 ♗f7 7.♜f3 ♗e6 8.♗c3

**C57**

**2164**

**2335**

**2000**

♗cb4! 9.♜e4 c6! 10.d4? inverte a ordem dos lances...

[ 10.a3 ♗a6 11.d4♚ ]

**10...♗f7!?**

[ 10...♗d7! ]

**11.a3?** nesta seleção de partidas, procurei escolher as melhores que ganhei, ou empates interessantes, mas esta foi uma derrota tão interessante que não podia deixar de incluir. As variantes a partir daqui são bastante fantásticas

[ 11.de5♚ ]

[ 11.de5 ♕e6 12.0-0 g6 13.a3 ♗a6

14.♕e3 ♗g7 15.♖ad1 ♗c3 16.bc3 ♜e8

17.♜h4 ♗c7 18.♖d6 ♜f7 19.♜f6 ♜f6

20.ef6 ♗f7 21.♖d7 ♗e8 22.♕e6 ♗e6

23.♖b7 ♕a3 24.f7 ♗d8 25.♕a7 ♕c5

26.♕c5 ♗c5 27.♖d1 ♗c8 28.♖e7 ♖f8

29.h4 ♗b7 30.♖dd7 ♗d8 31.♖c7 ♗b8

32.♗h2 ♖a2 33.♗g3 ♖c2 34.♖b7 ♗a8

35.♖e8 ♖c3 36.f3 ♗b7 37.♖f8 ♗f7 38.♖f7

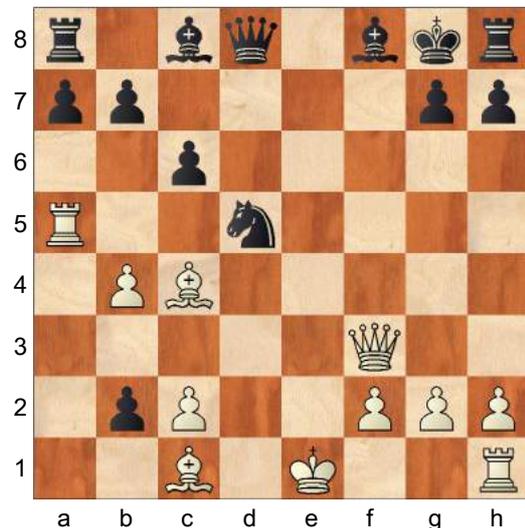
♗b6 39.♖h7 1-0 Liublinsky,V-Guldin,L/

Tbilisi 1947/TITAN BASE (39) ]

**11...ed4!+- 12.ab4 dc3 13.♜f3**

[ 13.0-0! ]

**13...♗g8 14.♖a5!? cb2**



**15.0-0!**

[ não serve o prosaico 15.♖d5?! devido ao simples ♕e6!! ( não 15...bc1♜? devido ao contra-xeque 16.♖d1+- ) 16.0-0 cd5+- ]

**15...bc1♜ 16.♖d5!** aparentemente as Brancas vencem, mas... ♜f1

[ 16...♕e6! ]

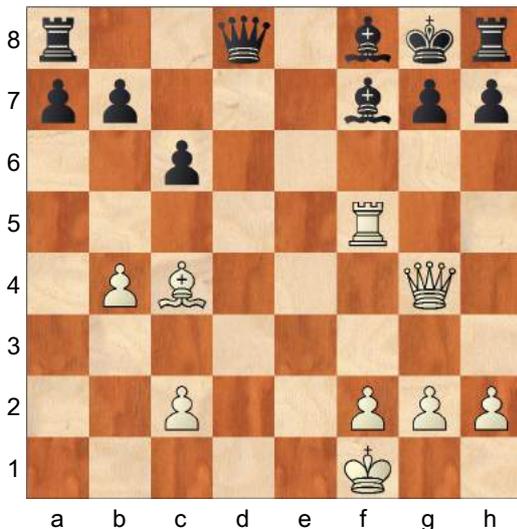
**17.♔f1 ♕e6! 18.♖g4!** De novo, aparentemente eu ganhei! Mas... ♕f7!

[ se 18...♗d5 levaria o belo arremate 19.♖e6! ♕e6 20.♗e6# ]

[ 18...♗g4 19.♗d7!+- ]

**19.♖f5!** novamente parece que eu venci! Mas...

[ 19.♗d8 ♗d8 20.♗f7 ♔f7 21.♖f5 ♔e8-+ e as Pretas teriam grande vantagem material ]



**19...♖d1!!**

[ 19...g6 20.♖f7+- ]

[ 19...♗c4 20.♖c4 ♖d5 21.♗d5+- ]

[ 19...♗d5 20.♗d5 cd5 ( 20...♖d5 21.♖e6 ) 21.♖e6# ]

**20.♖d1 ♗c4 21.♔g1 ♗b4-+** e não sobrou nada para as Brancas... Depois de todos os fogos de artifício, a defesa das Pretas se mostrou superior e o jeito foi abandonar...

**0-1**

**39**

♖ Melao Jr,Hindenburg

**B44**

**2200**

♜ Druon,Roger

**2208**

Master Class ICCF

30.08.2000

[Melao,H]

Essa partida foi publicada no Sahovski Informator e na Chess Base Magazine. É muito interessante a forma como é possível explorar a microscópica vantagem do par de

Bispos contra Bispo e Cavalo, numa posição aparentemente equilibrada, até forçar uma vitória quase milagrosa. As pequeninas vantagens vão se acumulando muito lentamente, embora as Pretas tenham conduzido o jogo praticamente sem cometer imprecisões. Talvez o único detalhe inexato tenha sido 10...d5, que implicou a troca do Bispo pelo Cavalo numa posição com centro aberto e Peões nas duas alas. Daí em diante, foi uma questão de simplificar.

**1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗c6 5.c4 ♗f6 6.♗c3 ♗b4 7.♗c6 bc6 8.♗d3**

[ 8.e5? ♗e4 9.♖g4 ♗c3 10.a3 ♖a5 11.♖g7 ♗e4 12.♔e2 ♗f8 13.ab4 ♖a1 14.♗h6 ♖b2 15.♔e3 ♖b4 16.♔e4! ♗b7 17.♖f8 ♖f8 18.♗f8 c5 19.♔f4 ♔f8# ]

**8...e5 9.♗e3N**

[ 9.0-0 0-0 Kramnik,V-Kasparov,G/New York 1994 ]

**9...0-0**

[ 9...♖a5 10.0-0 ♗c3 11.bc3 ♖c3 12.♗c5± ]

[ 9...♗c3 10.bc3 d6 ( 10...0-0 11.c5 ) 11.f3 ( 11.0-0 ♗g4; 11.f4 ♗g4; 11.c5 d5 ) 11...0-0= ]

**10.0-0**

[ 10.♖b3! ? ]

**10...d5?! ♖**

[ 10...♗b7?! 11.♖b3 ]

[ 10...d6 ]

**11.ed5 ♗c3 12.bc3 cd5 13.cd5**

[ 13.♗g5! ? ]

**13...♖d5**

[ 13...♗d5?! ]

**A) 14.♗c5 ♗e8**

**A1) 15.♗e4 ♗e6 16.c4**

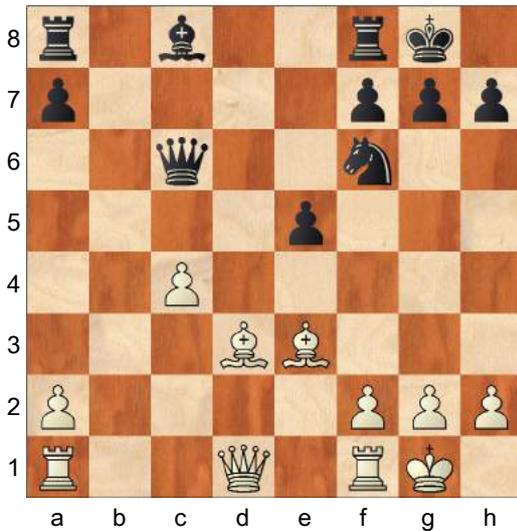
**A1a) 16...♗f4?! 17.♗a8 ♖a8 18.f3 ♗c4 ( 18...♗c8 19.♖d6± ) 19.♖f2 a6 ( 19...♗c8 20.♗e3 ♗d5 21.♖e1± ) 20.♗d2 ♖c6 21.♗e3 ♗d5 22.♗f2±;**

**A1b) 16...♗c3! 17.♗h7 ( 17.♖d8 ♗ad8 e para evitar perder o Peão, as Brancas teriam que se desfazer do par de Bispos 18.♗c6 ♗d7 19.♗d7 ♗d7# ) 17...♔h7 18.♖c2 ♔g8 19.♖c3 ♖c7=;**

**A2) 15.♗e1±;**

**A3) 15.c4±;**

**B) 14.♖c2! ♗e3 15.♙h7 ♖h8 16.fe3±]**  
**14.c4 ♖c6**



**15.♞e1!± × ♗e5 Juçana Corrêa**

[ 15.♞b1 ♙b7± ]  
 [ 15.♖c2 ♞d8 16.♞ad1 ♙a6± ]

**15...e4**

[ 15...♗g4? 16.♙g5 f6 17.♙e4 ♖b6 18.c5 ♖c5 19.♖d5 ♖d5 20.♙d5 ♖h8 21.♙a8 fg5 22.f3+- ]  
 [ 15...♙e6!± ]  
 [ 15...♙b7 16.♙f1! ♞fd8 17.♖b3 ♗g4 18.♙c1! e4 ( 18...♞ab8 19.♖g3±; 18...♖c5 19.♖g3 ♖d4 20.♞b1± ) 19.♖g3 f5 20.♙e2 ♗f6 21.♙e3± ]

**16.♙e2**

[ 16.♙f1 ♙e6 ( 16...♙b7 17.♖b3; 16...♙g4 17.♖c2 ♞fd8 ) 17.♖c2 ♞fd8 18.♞ac1± ]

**16...♙f5**

[ 16...♙e6 17.♖c2 ♞ac8 18.♞ac1 a6 19.♙d4!± ]

**17.♖d4!** as engines sugerem Tc1 ou h3, mas é necessário trocar as Damas o mais breve possível, já que as Pretas ficaram com vantagem no centro e na ala do Rei, com algumas possibilidades de ataque, ao passo que as Brancas ficaram com um Peão passado e par de Bispos, que se tornam vantagens particularmente importantes no final. ♞fd8

[ 17...♞fc8!± ]  
 [ 17...♙g4 18.♙f1± ]  
 [ 17...a6!± 18.♞ac1± ]

**18.♖e5!**

[ 18.♖c5 ♖c5 19.♙c5± ]

**18...♙g4**

[ 18...♙e6!± ]

**19.♙f1! ♗ ♗d7!**

[ 19...h6 20.h3 ♙h5 21.♞ab1 ♖a6 22.♞ec1± ♗c4, Bh5, ♗ ]

**20.♖b5**

[ 20.♖d5?! ♖d5 21.cd5 ♗e5± ]  
 [ 20.♖g3!± ]  
 [ 20.♖g5!± ]

**20...♞dc8!**

[ 20...♖b5 21.cb5

**A) 21...♗e5 22.b6! ab6 23.♙b6 ♗d3 ( 23...♞db8 24.♙c7 ♞e8 25.♞e4+-; 23...♞dc8 24.♞e4+- ) 24.♞e4 ♙f5 25.♙d8 ♙e4 26.♙c7+-;**

**B) 21...♗b6 22.a4± ]**

[ 20...♖g6!± ]

[ 20...♖c7 21.♙d4!± ]

[ 20...♖e6!± ]



**21.♙d4!**

[ 21.♖g5 ♙e6 ]

[ 21.♖c6 ♞c6 22.♙d4 ♙f5± ]

**21...♙e6**

[ 21...♖g6 22.♞e3!± ]

[ 21...♖b5 22.cb5± ]

**22.♖c6!± ♞c6 23.♞e4 ♙c4 24.♞c1 ♙d5 25.♞c6 ♙c6**

[ 25...♙e4 26.♞c7± ]

**26.♞e3**

[ 26.♞e7 ♖f8 ]

**26...a5?!**

[ 26...a6            teria sido um pouco melhor, mantendo o Peão em casas da mesma cor das diagonais de seu Bispo. Nesse tipo de final com Peões nas duas alas e Rei distante, é importante que seja possível defender os Peões com número suficiente de peças.

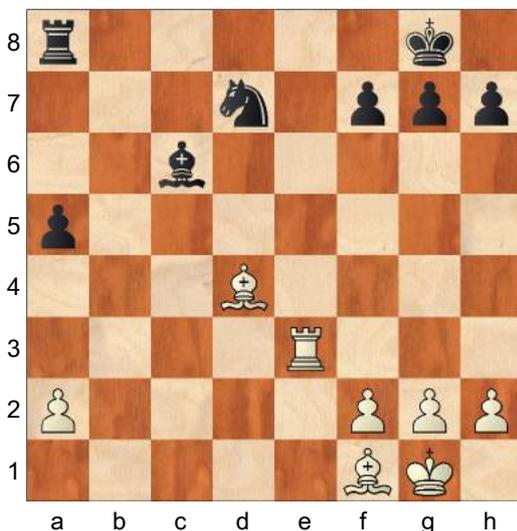
**A)** 27.♖c3?! ♗b5 28.♖c7 ♘f8 29.♙e3 ♗d8 30.♙b5 ab5 31.♙f1 ♖a8 32.♖c2 ♘e6 33.♙e2 f5∞ ( 33...b4 34.♙d3± );

**B)** 27.♖g3

**B1)** 27...f6 28.♙c4 ♙f8 ( 28...♙h8 29.♖c3 ) 29.♖c3!±;

**B2)** 27...g6 28.♖a3±;

**C)** 27.♖a3! ♙d5 28.♖a5! ♙b7 29.f3!± ]



**27.♖c3!** iniciando uma manobra para forçar o BD a sair da diagonal a4-e8 e, em seguida, fixar o PTD em a5. ♙d5

[ 27...♙a4!? ]

**28.♙b5 ♘f8**

[ seria difícil salvar o jogo, de qualquer forma, mas teria sido preferível não afastar tanto o Cavalo do PTD. 28...♙e6!? ]

**29.a4+-** fixando o PTD numa casa de cor oposta à das diagonais do Bispo remanescente das Pretas, e com o Cavalo distante não será possível defender este Peão. ♘e6 30.♙b6 h6

[ 30...♘f4!?

**A)** 31.♙a5?! ♙g2 ( 31...♘g2 32.♙c7± ) 32.♙c7 ♘d5 33.♖c5 ♘c7 34.♖c7 ♙h3±;

**B)** 31.g3 ♘e6 ( 31...♘h3 32.♙f1+- )

32.f4+- ]

**31.f3 g5**

[ 31...♙f8!? ]

**32.♖d3 ♘f4**

[ 32...♙a2!? ]

**33.♖d2 ♙e6**

[ 33...♙b3 34.♖d6!

**A)** 34...♘d5 35.♙c6 ♖a6 36.♙d4!

e as Pretas estariam quase em Zugzwang! ( 36.♙d5 ♙d5 37.♖d5 ♖b6 38.♖a5 Se a Torre branca estivesse atrás

do Peão, talvez as probabilidades de vitória fossem maiores, mas da maneira como está, as Pretas teriam boas chances de empate. Creio que tanto nesta posição quanto variante de 36.Bd4, a tarefa das Brancas seria duríssima, mas talvez ambas sejam ganhadoras para as

Branças. ) 36...♙h7 37.♙e5! ♘b4 38.♙e4 f5 39.♙f5 ♙g8 40.♖a6 ♘a6 41.♙c3 ♙a4 42.♙a5+- eu não tenho certeza se o final

resultante aqui é ganhador para as Brancas. Como há Peões em apenas uma ala, e poucos Peões, os recursos defensivos das Pretas são promissores, podendo sacrificar uma peça e forçar um final empatado. Em algumas posições, Rei Bispo e Peão contra Rei 2 Bispos e 2 Peões empata, se os Peões forem PT e PC, e o Peão do bando mais fraco for PT, de modo que ao trocar só restará o PT ao bando mais forte, e o Bispo do bando

mais fraco precisa ser de casa de mesma cor que a casa do coração do Peão, porque assim quando trocar este Bispo pelo outro, o Bispo que sobrar terá cor diferente da casa em que vai coroar o PT, assim será um final empatado mesmo havendo 2 Bispos e 2 Peões contra 2 Bispo e Peão. Além disso, embora o final sem Peões de Rei e 2 Bispos contra Rei e Cavalo seja ganhador, pode levar mais de

50 lances para forçar a vitória, portanto, dependendo da posição, empata pela regra dos 50 lances. Por isso se chegasse num final destes, seria tremendamente difícil vencer. Coloquei as 6 melhores engines para jogarem esta posição, e houve 22 vitórias brancas e 8 empates, o que me leva a supor que talvez seja

realmente ganhador, mas ao mesmo tempo é muito difícil e requer um jogo muito preciso.;

**B)** 34...♗g7 35.♙c6+- ( 35.g3!? );

**C)** 34...♙e6 35.♞d8+-;

**D)** 34...♗e6 35.♙c6 ♞c8 ( 35...♞a6  
36.♙b7 ♞b6 37.♞b6 ♙a4 38.♞a6+- )  
36.♗f2+- ]

**34.♞d8**

[ 34.♞d6 ♗f8 ]

[ 34.♞d8 ♞d8 35.♙d8 ♗a4, ♞ ]

**1-0**

**40**

**E15**

□ **Jensen,James**

**2200**

■ **Melao Jr,Hindenburg**

**2200**

Zonal Sul-americano Grupo 1

18.09.2000

[Melao,H]

Publicada no Sahovski Informator e na Chess Base Magazine. **1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♙a6** nos anos 1990, Karpov colocou em moda este lance, em suas partidas contra Kasparov. **5.b3 d5!** quando a partida entrava na Nimzoíndia, eu gostava de jogar a variante com c5, trocando o Bispo do Rei pelo Cavalo de c3, dobrando os Peões brancos na coluna "c", depois fixando estes Peões dobrados com "c5" e manobrando o Cavalo via c6-a5, para pressionar sobre "c4". Não havia nada de muito especial nisso, mas era um plano que me agradava. Como 90% de minhas partidas eram decididas nas porradas táticas, este singelo plano estratégico era uma de minhas poucas incursões no jogo de manobras para tentar comer Peões. De modo geral, sou um sacrificar de peças, não um comedor de Peões. Neste caso, depois de analisar muito, me pareceu que 5...d5 era o fino e igualava, mas revendo esta partida e minhas análises da época, me parece que fui muito otimista. Outras alternativas, como 5...Bb7 ou 5...c5 teriam sido igualmente boas. **6.♙g2 dc4!? 7.♗e5 ♙b4!?** as super engines condenam este lance, mas é possível que o julgamento delas esteja equivocado  
[ o simples 7...♗bd7! teria sido bem mais tranquilo, e no caso de 8.♙a8 ♞a8 o enfraquecimento das casas brancas na

ala do Rei e a troca do poderoso Bispo do fianqueto pela inativa Torre de "a8" dariam às Pretas uma boa compensação pela qualidade. Era uma posição teórica, jogada muitas vezes por Kasparov, Karpov e outros, e a variante principal aqui é 7...Bb4 ]

**8.♗f1**

[ 8.♙d2 cb3 9.ab3 ( 9.♙b4 b2 ) 9...♙d2 10.♞d2 ♗d5∞ ]

**8...♙d6!?**

[ 8...c6 9.♗c6 ♗c6 10.♙c6 ♗f8 11.♙a8 ♞a8 12.♗g1± ]

**9.♗d2!±**

[ 9.♗c4!? ]

[ 9.♙a8 ♙e5 10.♙b2 c5 ]

[ 9.♗f7!? ♗f7 10.♙a8 c6∞ esta é a variante na qual as engines se baseiam para condenar o lance 7...Bb4, e avaliam que as Brancas teriam vantagem, no entanto o fato de o Bispo branco de "a8" não ser capturado dentro de um horizonte de lances previsível não significa que ele poderá ser salvo. Talvez realmente as Brancas consigam sair com vantagem, mas é muito mais complexo do que as engines avaliam. ]

**9...♙e5 10.de5 ♗g4 11.h3**

[ 11.♙a8 ♞d4 12.♗g2 ♞f2! 13.♗h3 ♞f5 14.♞g1 ♞h5 15.♗g2 ♞e5 16.♙f3 ( 16.♞b1 ♞e2 17.♗h3 ♗f2 18.♗g2 ♗e4 19.♗h3 ♗d2+-; 16.♗h3 ♗e3 17.♙f3 ) 16...♗e3! ( 16...♞a1 17.♙g4 ♞e5 18.♞f2 c3 19.♗f1±; 16...♙b7 17.♙b7 ♞e2 18.♗h3 ♗f2 19.♗g2 ♗g4= )

**A)** 17.♗h3 h5! 18.♗e4 ( 18.♗c4 ♞f5 19.g4 hg4 20.♗g3 ♞h3 21.♗f2 ♞f3+- ) 18...♞f5 19.♗h4 ♗d5-;

**B)** 17.♗f2 ♞a1 18.♗e3 c3 19.♗e4 ( 19.♗c4 ♞a2 20.♞d1 0-0♠ ) 19...♞a2 20.♞e1 ♞b3 21.♞c3 ♞c3 22.♗c3∞ ]

(Diagrama)

**11...♗f2!N 12.♗f2 ♞d4 13.e3!**

[ 13.♗e1 ♞a1 14.♙a8 ♞a2 ( 14...♞e5 15.♗f2 c3 16.♗f3 ♞a5 17.♞c2±; 14...c6 15.♗c4 ♙c4 16.bc4 0-0 17.♗f2 ♞e5 18.♙a3± )

**A)** 15.bc4 ♙c4 ( 15...c6! ) 16.♙g2



[ 23.♔d5 ♕f7 24.e4 ♖d7 25.♙c6 ♗b8  
26.♔d5 ♖d7 ]

[ 23.g4!? ]

**23...♖d8=**

[ 23...b5 24.♗e4 b4 25.♙e1± ]

[ 23...♙f7? 24.♗e4 ♙a2 ( 24...♙e6  
25.g4±) 25.♖a1 ♙e6 26.♖a7 ♙h3  
27.♗d6± ]

**24.♗c4 ♖d1 25.♙d1 ♕f7 26.♙b3**

[ embora não exista caminho pelo qual as  
Branças possam obter qualquer vantagem,  
teria sido mais lógico tentar preservar o par  
de Bispos com 26.♙e2 ]

**26...♗c6 27.♗d6**

[ 27.♗d2 ♙b3 28.♗b3 c4 ( 28...♗f7!?)  
29.♗d2 b5 30.a3 ♗f7 ( 30...a5 31.♙a1 )  
31.♗e4 ♗e6 32.♗c5 ♗d5 ( 32...♗d6  
33.♗a6±) 33.♗a6± ]

**27...♙b3 28.ab3 ♗f8 29.♗f3 g6**

[ 29...♗e7 30.♗f5 ]

**30.♗e4 ♗e7 31.♗d5 ♗d7 32.♗e4 ♗e7**

**33.♗c4 ♗e6 34.♗b5!** A posição está

irremediavelmente empatada, mas estávamos  
liderando o torneio e ambos jogando pela  
vitória, por isso a cada oportunidade de  
tentar complicar, aproveitávamos na  
expectativa de que o outro errasse. Mantendo  
um jogo tranquilo, o empate seria bastante  
simples, mas cada um tentando criar um Peão  
passado numa das alas, gera um clima muito  
mais tenso. ♗f5!

[ 34...h6!? Juçana Corrêa ]

**35.♗d6**

[ 35.♗f2!? ]

**35...♗e6 36.♗c4 ♗f5 37.g4**

[ 37.♗d2 ♗e6 ]

[ 37.♗a6?! ♗e4 38.♗a7 b5 39.♗d6 ♗e3

40.♗b5 ♗f3± ]

**37...♗e4! 38.g5!**

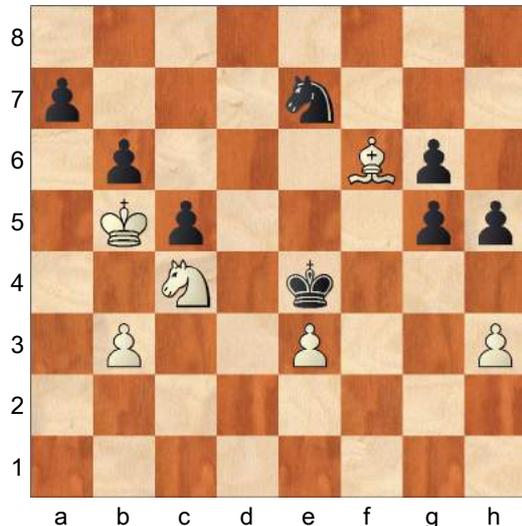
[ 38.♗a6 ♗d5 39.♙b2 h5!± ( 39...♗e3  
40.♗e3 ♗e3 41.♗a7 b5 42.♗b6 c4  
43.bc4 bc4 44.♗c5= ) ]

**38...fg5! 39.♙e5 h5!** as engines daquela

época eram muito mais fracas que as atuais,  
bem como os processadores eram muito mais  
lentos, e estas variantes precisavam ser  
analisadas cerca de 30% com o cérebro e  
70% com os cálculos das engines.

Atualmente as engines fazem mais de 95% do  
trabalho. Ao jogar 39...h5, tive que analisar

centenas de variantes longas e complexas,  
para me certificar de que não perderia, pois  
teria que sacrificar a segunda peça e não  
poderia haver nenhum descuido. **40.♙f6**



**g4! 41.hg4!**

[ 41.♙e7? gh3 42.♙d6 g5+ ]

e pelas variantes da época, concluí que eu  
teria pelo menos o empate e ainda teria  
melhores possibilidades de vitória.

Revisando com as engines atuais, parece  
que eu venceria nesta linha! ]

[ 41.♗d6? ♗d5!-+ ]

**41...♗d5** agora é empate morto. Minha última  
esperança de vitória seria se ele tivesse  
aceitado o Cavalo. Ainda seguidos trocando  
socos mais alguns lances, mas sem  
perspectivas reais de conseguir algo além do  
empate.

[ 41...hg4 42.♙e7 g3 43.♙d6 g2  
44.♙h2+- ]

**42.gh5 gh5**

[ 42...♗f6 43.hg6 ♗f5 44.g7 ♗g6= ]

**43.♙g5 ♗f5 44.♙h4**

[ 44.♙h6 h4 ]

[ 44.♙d8 ♗e4 ]

**44...♗g4 45.♙e1!**

[ 45.♙d8!? ♗f5! ( 45...h4 46.♙h4 ♗h4  
47.♗a6 ♗g4 48.♗a7 b5 49.♗d6= )  
46.♗c6!?= ( 46.♙h4= ) ]

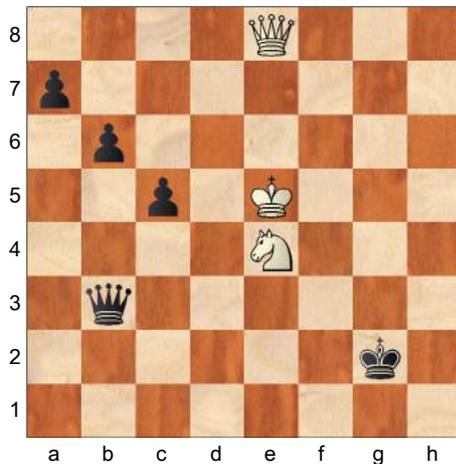
[ 45.e4? ♗c3 46.♗c6 ♗h4 47.e5 ♗g5  
48.e6 ♗e4! 49.e7 ♗f6 50.♗d6 ♗f4!-+ ]

[ 45.♗c6? ]

**A) 45...♗h4? 46.♗d5 ♗g3 47.e4 h4**

48.e5 h3 49.♖d2

**A1)** 49...♗f2 50.♗e4 ♘g2 51.e6 h2  
52.e7 h1♖ 53.e8♗ ♖d1 (53...♗h3  
54.♗g8 ♗h2 55.♗c6+-) 54.♗e5 ♖b3



55.♗g6+- ♗h2 (55...♗f3 56.♗d2;  
55...♗h3 56.♗g1!+-) 56.♖h6 ♗g2  
57.♗g5 ♗h2 58.♖h4 ♗g2 59.♖f2  
♗h3 60.♗g1!! ♖b2 61.♗f5 ♗g2  
62.♗g5 ♗g3 63.♖e3 ♗h2 (63...♗h4  
64.♗f3 ♗h5 65.♖e8 ♗h6 66.♖h8#)  
64.♗f3 ♗h3 65.♖h6 (65.♗e1 ♗g3  
66.♖e2!+-) 65...♗g3 66.♖f4 ♗f2  
67.♗h4+-;

**A2)** 49...♗g2 50.e6 h2 51.e7 h1♖  
52.e8♗±;

**B)** 45...♗b4 46.♗d6 ♗h4 47.e4 ♗d3!  
48.e5 ♗f4! 49.e6 ♗e6 50.♗e6 ♗g3-+ ]  
[45.♗a6? ♗h4 46.e4 (46.♗a7 b5  
47.♗d6 ♗e3 48.♗b5 ♗g3-+) 46...♗f4  
47.♗a7 ♗g4 48.♗b6 h4 49.♗c5 h3  
50.♗e3 ♗f3 51.♗f1 ♗f2 52.♗h2 ♗g2  
53.♗g4 ♗d3 54.♗d5 ♗f2-+ ]

**45...♗f3**

[45...♗b4 46.♗e5 (46.♗b4 cb4 47.♗e5  
♗f5 48.♗f3 ♗e4 49.♗h4 ♗e3 50.♗b4  
♗f4 51.♗b5 ♗g4 52.♗g6 ♗g5 53.♗e5  
♗f4 54.♗g6 ♗f5 55.♗h4 ♗g4=) 46...♗f5  
47.♗c4 ♗d3 48.♗g3

**A)** 48...♗g4? 49.♗b8 h4 50.♗a7 h3  
(50...♗f4 51.ef4 h3 52.♗e3 ♗f3 53.♗f1  
♗g2 54.f5+-) 51.♗b8 ♗f3 52.♗b6 ♗g2  
53.♗d2+-;

**B)** 48...♗e4 49.♗b8 h4 (49...♗c1  
50.♗a4) 50.♗a7 h3 51.♗b8 ♗c1  
52.♗a4 ♗b3 53.♗b3 b5 54.♗e5! h2

55.♗g4 h1♗ (55...h1♖?? 56.♗f2)  
56.♗f4 ♗f3 (56...♗g3 57.♗g3 ♗f3  
58.♗d6 c4 59.♗b4 ♗g4 60.e4+-)  
57.♗e5 ♗e4 58.♗d7 c4 59.♗b4 ♗f2= ]  
[45...h4 46.♗h4 ♗h4 47.♗a6 ♗g4  
48.♗a7 b5 49.♗d6= ]

**46.♗a6 ♗e3 47.♗a7**

[47.♗e3 ♗e3 48.♗a7 b5 49.♗b6 c4  
50.b4 (50.bc4 bc4 51.♗c5 ♗d3 52.♗b4  
h4 53.♗h4 c3 54.♗g5=; 50.♗b5? cb3-+)  
50...♗e2 51.♗b5 (51.♗c3 ♗d3-+)  
51...♗e1 52.♗c4= ]

**47...♗g2!?**

[47...♗c4= ]

[47...b5= ]

**48.♗c3**

[48.♗e5 ♗e2 49.♗g3 (49.♗c3 h4)  
49...b5 50.♗b6 c4 51.♗c4 bc4 52.bc4  
♗f3 53.♗d6 h4 54.c5 ♗f4 55.c6 h3= ]  
[48.♗d2 ]

**48...b5**

[48...h4? 49.♗b6 h3 50.♗e5 ♗f4 51.♗d2  
♗g4 52.♗f1+- ]

[48...♗e3 49.♗a6 (49.♗b6 ♗d5 50.♗c5  
♗c3 51.♗e5 ♗f4 52.♗d6=; 49.♗e3 ♗e3  
50.♗b6 ♗d3 51.♗f6 ♗c2=) 49...h4  
50.♗e5 ♗c4 51.bc4 ♗e4 52.♗d6 ♗d3  
53.♗b5 h3 54.♗g3 ♗c3 55.♗e5 ♗d3= ]

**49.♗e5**

[49.♗d6? h4-+ 50.♗f7 (50.♗b6 h3-+)  
50...♗e3! (50...♗e2 51.♗e5 c4 52.b4 h3  
53.♗g5 h2 54.♗h2 c3 55.♗e4 c2 56.♗c3  
♗d3 57.♗a2 ♗c4 58.♗d6 ♗e1 59.♗c1  
♗d3 60.♗d3 ♗d3 61.♗f4 ♗c3 62.♗b6=)  
51.♗b6 (51.♗e5 ♗f4-+) 51...h3 52.♗e5  
♗e2! 53.♗g4 ♗e3 54.♗h2 ♗d5 55.♗b5  
♗c3 56.♗c5 ♗f2 57.b4 (57.♗g4 ♗g3;  
57.♗d4 ♗g2 58.♗g4 ♗g3-+) 57...♗g2  
58.♗g4 ♗e4 59.♗c6 ♗g3 60.♗e3 ♗d2  
Xf1 61.♗f5 ♗f4-+ ]

[49.♗d2 ♗e2 50.♗a5 h4 51.♗a6 c4  
52.♗b5 cb3 53.♗b3 h3 54.♗c7 ♗e3  
55.♗h2 ♗h4 56.♗c5 ♗f3 57.♗e6! ♗h2  
58.♗g5= ]

**49...♗e4 50.♗a6**

[50.♗b6 c4 51.b4 ♗f4 52.♗b5 ♗e2  
53.♗a1 c3 54.♗g6 c2 55.♗b2= ]

**50...b4**

[50...c4 51.b4 ♗f4 52.♗b5 ♗e2 53.♗c4  
♗c3 54.♗c3 ♗e5 55.♗d3 (55.b5 h4

56.b6 ♖d6+) 55...♗f4 ( 55...h4 56.♗e3= )  
 56.b5 ( 56.♗e2 h4 57.♗f1= ) 56...♗e5  
 ( 56...h4 57.b6+- ) 57.b6 ♖d6= ]

**51.♙a1**

[ 51.♙b2= ]

**51...♗e3**

[ 51...h4 52.♗g4= ]

**52.♗b5□ h4 53.♗f7□**

[ 53.♗d7? h3 54.♙e5 c4! 55.♗b4 ♗d5!  
 56.♗c4 ♗f4 57.♗f6 ♗f3 58.♗d5 h2  
 59.♗f4 h1♙ 60.♗e6□ ( 60.b4 ♙d1!-+ )  
 60...♗e4! 61.♙c3□ ♙f1! 62.♗b4□ ♗d5!  
 63.♗c7 ( 63.♗d4 ♙f8! 64.♗a4 ♙a8!  
 65.♗b4 ♙a7! 66.♙b2 ♙b6! 67.♗a4  
 ♗c5!-+ ) 63...♗c6 64.♗e6 ♙b5 65.♗a3  
 ♙a6 66.♗b4 ♙b7 67.♗a4 ♗d5 68.♗f4  
 ( 68.♗d4 ♙a7 69.♗b5 ♙c5-+ ) 68...♗e4  
 69.♗h5 ♗d3 70.♙a5 ♙e4-+ ]

**53...♗f5**

[ 53...♗d5 54.♗g5 ♗d1! ? 55.♗h3 ♗c3  
 56.♗a5 ♗d4 57.♗f4 ♗e4 58.♗h3 ♗d3  
 59.♗f2 ♗c2 ( 59...♗e2 60.♗h3 ♗d2  
 61.♗f2 ♗c2 62.♗b6= ) 60.♗b6 ♗b3  
 61.♗c5 ♗a4 62.♗b5 ♗c3 63.♗c5 ♗a3  
 64.♙b2! ♗b3 65.♙a1= ]

**54.♗c5 h3 55.♙e5 ♗e6 56.♗g5**

[ 56.♗b4 ♗f7 57.♗c5 ♗e6 58.♙h2 ♗f1  
 ( 58...♗c2= ) 59.♙c7 ♗f5 ( 59...h2 60.♙h2  
 ♗h2= ) 60.b4 ♗g4 61.b5 ♗g3 62.♙g3  
 ♗g3 63.b6= ]

**56...♗e5 57.♗h3** é interessante que Jensen e eu éramos os estreantes, sem rating, e ficamos em primeiro em segundo no torneio, à frente dos jogadores com 2300, 2400, eu como 5,5 em 6 e ele com 5 em 6.

[ 57.♗h3 ♗c2 58.♗c4 ♗d4 59.♗b4 ♗b3= ]

1/2-1/2

**41**

□ **Melao Jr,Hindenburg**

■ **Rybka 4 x64 Core i5**

3s/Jugada Sao Paulo

[Melao,H]

**B07**

**2158**

**3185**

07.11.2010

Em 1997, quando Kasparov foi vencido no lendário match contra Deep Blue, houve muita polêmica sobre a legitimidade daquele resultado. Kasparov havia abandonado uma

posição empatada e, na última partida, permitiu um sacrifício temático, que alguns acharam estranho. Analisando as partidas, era consenso que, apesar do resultado, Deep Blue não era superior aos melhores humanos do mundo, muito menos superior ao Kasparov, um dos melhores de todos os tempos. A recusa da IBM em oferecer revanche a Kasparov corroborou a tese de que a vitória de Deep Blue foi um fatalidade, ou um acordo publicitário, segundo algumas opiniões. Mas ninguém que conhecesse bem Xadrez acreditava seriamente que Deep Blue tivesse condições de vencer Kasparov, ou qualquer entre os melhores do mundo numa disputa séria e longa.

A qualidade da heurística do Deep Blue era muito ruim, comparável à de programas bem mais antigos, como o Chessmaster 3000 (de 1993). Os programas para PC quase podiam igualar com ele, rodando em apenas 1 ou poucos processadores.

Entre 2000 e 2003, os programas comerciais ultrapassaram com folga a força do Deep Blue. Rodando em apenas 4 a 8 processadores, jogavam muito melhor do que Deep Blue em 512 processadores.

Deep Junior e Deep Fritz empataram com Kramnik e Kasparov em jogos de qualidade inquestionável, bem diferentes da polêmica qualidade dos jogos de Deep Blue, e a esta altura finalmente se reconheceu que as máquinas haviam alcançado o nível dos melhores jogadores do mundo.

Em 2005, o autor do programa Nimzo e inventor do conceito de Pruning Null Move, Chris Donninger, obteve patrocínio de um dos sheikes do petróleo para a construção de Hydra, a mais forte entidade enxadrística do mundo naquela época, com apenas 16 co-processadores. Hydra jogou um match contra o terceiro do mundo, Michael Adams, e venceu por 5,5 x 0,5. Com isso, Hydra quebrou a barreira dos 3000 pontos de rating.

Em 2007, Rybka se consagrou como o

programa de Xadrez mais revolucionário dos últimos anos, com um estilo incrivelmente humano, "compreendendo" conceitos estratégicos e sacrifícios posicionais como nenhum outro software havia feito antes. Na posição do ataque Fegatello ou do gambito Duplo Muzzio, as engines avaliavam que a posição das Pretas era melhor, bem como em várias outras posições com grande desvantagem material. Porém Rybka avaliava corretamente estas posições. Isso representava um avanço notável e ela teve uns 200 pontos de rating acima das outras engines. A supremacia de Rybka era tão grande, que passaram a promover matches em que Rybka oferecia vantagem de Peão ou qualidade ou alguma outra vantagem aos melhores humanos do mundo.

Depois que Rybka entrou em cena, ficou claro que os humanos nunca mais alcançariam as máquinas. Ainda poderiam obter algumas vitórias esporádicas, mas num match em condições iguais, não haveria mais chances. Era como nos primórdios da indústria automobilística, em que os atletas velocistas competiam com os carros. Depois de um certo ponto do desenvolvimento dos carros, a competição já não fazia sentido.

Rybka representou um marco na história do Xadrez e da Inteligência Artificial, sendo um separador de águas entre a época em que os humanos ainda podiam competir com as máquinas e o início da era das máquinas.

Apesar de tudo, os humanos ainda possuem algumas características que as máquinas não superaram, e isso possibilita que eventualmente um humano possa obter uma ou outra vitória. Esta partida não é um exemplo disso, porque as condições não foram iguais. Eu joguei sem limite de tempo, enquanto Rybka jogou com 3 segundos para cada lance. Apesar disso, foi a primeira vez que consegui uma vitória contra Rybka. Depois desta, foi como se tivesse superado um trauma, e venci algumas dezenas de outras (entre centenas disputadas). Não foi uma partida muito boa, não houve nada de

muito espetacular, mas foi marcante por ter sido minha primeira vitória contra um monstro deste nível.

. **1.e4 d6** sempre me sinto confortável quando me jogam a defesa Pirc. **2.d4 g6 3.♗c3 c6 4.♙e3 ♗g7 5.♞d2 b5 6.f3 ♗d7 7.h4 ♗gf6 8.♙d3**

[ 8.g4!/? ]

**8...♗b6 9.♗ge2 0-0** tanto na defesa Pirc quanto na Dragão, é importante tomar muito cuidado com a situação na qual se joga 0-0, para evitar um massacre em poucos lances. Na partida Fischer-Hélcer Câmara, 1970, analisada pelo próprio Hélder, seu preparo se baseava em tentar adiar o roque. Em partidas contra João Dianda, Aron Correa e outros bons jogadores, ao jogar Pirc ou Dragão, existe esta preocupação em adiar o roque, não porque haja variantes concretas que refutem o roque, mas porque é necessário que se possa empreender um forto contra-ataque no centro ou na ala da Dama, para contrabalançar o ataque sofrido na ala do Rei. Rybka, porém, mesmo com sua heurística sofisticada, não analisa desta forma. **10.h5!± ♗h5?!**

[ 10...b4!/? ]

**11.g4!/?±**

[ 11.♙h6! ]

**11...♗f6 12.♙h6 ♙h6?**

[ é o tipo de posição que muitos humanos teriam jogado **12...♙h8!** mas mesmo a super Rybka não avaliou corretamente os perigos... ]

**13.♞h6+-** em apenas 13 lances, já estava numa posição ganhadora! Sem nada de especial, apenas com um ataque típico em situações como esta! **e5 14.de5! de5 15.♗g3!?**

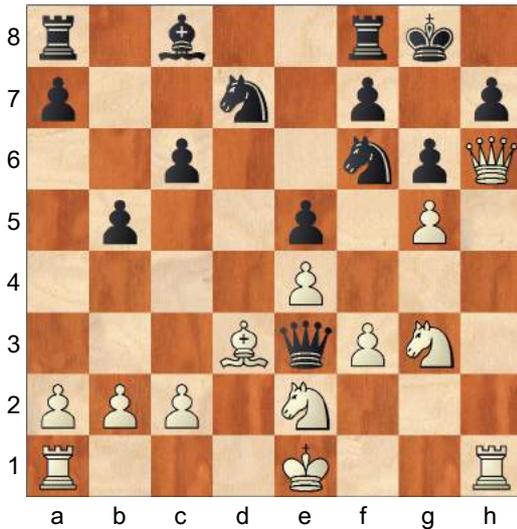
[ 15.0-0-0+- ]

**15...♞d4 16.g5!?** não joguei **16.0-0-0** porque estava com receio de levar **b4** seguido por **Ca4**, mas havia tal perigo... e deixei escapar a oportunidade de uma vitória muito bonita...

[ **16.0-0-0!** **b4 17.♗h5!! ♗h5 18.g5 g5 (18...bc3 19.hg6 cb2 20.♗b1+-)** **19.♞g5 ♗h8 20.♞f6 ♗g8 21.♞dg1** ]

**16...♞e3** uma forma engenhosa de defender o Cavalo de **f6**, cravando o Peão de **g5**

**17.♗ce2 ♗bd7**

**18. ♖f5!**

[ 18.gf6 ♖h6 19.♖h6 ♗f6 e as Brancas teriam posição ganhadora, mas há dois problemas: o primeiro é que talvez eu fosse enrolado pela Rybka, porque 2 Peões por uma peça contra um monstro com 3200 de rating não é fácil de vencer. E outra é que meu ponto forte são as posições complexas de ataque, não os finais. ]

**18...gf5 19.f4!** ameaçando gf6 ♖f2!

**20. ♔d1!!**

[ 20.♗f2? ♗g4 21.♗f3 ♗h6 22.♖h6 ♗c5! e a vantagem branca seria pequena. ]  
[ 20.♔d2?! ♗e4! 21.♗e4 ♖d8!! ]

**20...♖g2 21.ef5!**

[ 21.gf6 ♖g6 ]  
[ o mais fino seria 21.♔d2! para seguir com Tag1. A diferença é bem simples, em comparação a 20.Rd2, agora as Pretas não podem seguir com 21...Ce4 22.Be4 Td8 porque a Dama em g2 fica atacada pelo Bispo de e4 ]

**21...♖h1**

[ 21...e4 22.gf6 ♗f6 23.♖g1+- ]

**22. ♖h1 ♗g4 23. ♖g1**

[ 23.♖h5!? e4! 24.♖g4 ed3 25.cd3 ]

**23...♖e8 24. ♗c3!**

[ 24.♖g4 e4 ]

**24...♗df6 25.gf6 h5 26. ♖g3**

[ 26.♔d2! ]

**26...b4 27. ♖h4! ♗f8 28. ♖h5 ♗f6 29. ♖h6**

♗e7 30.fe5 ♗d7 31.♖h4 f6 32.♖b4

[ 32.♗e4! ]

**32...♔d8 33.e6 ♖b8 34.♖d6 ♖b2 35.♗a6!**  
**♖h8 36.e7 ♗e8 37.♗c8 ♖h1 38.♔d2 ♖h2**  
**39.♗e2**  
**1-0**

42

□ Melao Jr,Hindenburg

B01

2158

■ X3D Fritz Core i5

2896

1s/Move Pinda

17.06.2012

[Melao,H]

Este é o mesmo XD3 Fritz que havia jogado com Kasparov, porém aqui estava rodando num Core i5, com apenas 1 segundo para cada lance e sem o livro de aberturas.

**1.e4 d5 2.ed5 ♖d5 3.♗c3 ♖f5?! 4.♗f3**

[ mais preciso teria sido 4.d4 ♗c6 5.♗d3± ]

**4...♗c6 5.d4 ♗b4!** melhor gastar um tempo avançando o Cavalo do que recuando com a Dama **6.♗b5! c6**

[ 6...♗d7 7.♗d7 ♗d7 8.0-0 ♗c2 9.♗h4 ♖f6 10.♖c2 ♖h4 11.♖f5 ♗e8 12.♗d5 e6 13.♗c7 ♗d7 14.♖b5 ♗c7 15.♗g5+- ]

**7.♗a4 ♗e6?!** querendo tomar "c2" a todo custo, com a "intenção" de seguir com b5, mas deixar toda a ala do Rei paralisada para ganhar um Peão, mesmo que o plano fosse bem sucedido, o preço seria alto demais.

**8.0-0 0-0-0?** definitivamente não uma posição segura para o Rei.

[ 8...b5 9.a3! (9.♗b5?) 9...♗d5 10.♗b5! cb5 11.♗h4! ♖g4 12.♗b5± ]

**9.♖e1 h6 10.a3 ♗d5 11.♗d5 ♗d5 12.♗e5 ♗f6 13.c4 ♗e6**

(Diagrama)

**14.♗c6!**

[ igualmente forte, porém mais simples, teria sido 14.d5! cd5 15.♖d4 ♗b8 16.♗e3+- ]

**14...bc6**

[ 14...♗g4! 15.f4! bc6 16.♖a4+- ]

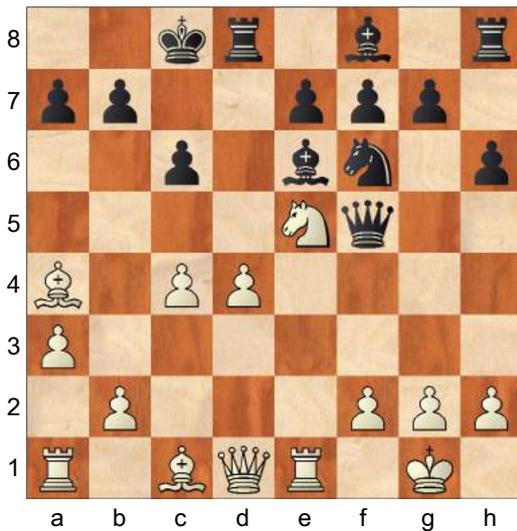
**15. ♖a4 ♗g4 16. ♖a6! ♗c7**

[ 16...♗b8 17.♗c6 ♗c7 18.f3+- ]

**17. ♖a7 ♗d6**

[ 17...♗c8 18.♖a8 ♗c7 19.♖c6 ♗b8 20.f3+- ]

**18.♗g4 ♗c4 19.♗d2 ♗e2 20.♖e2 ♖b5**



21.  $\text{f4}$   
1-0

43

□ Melao Jr, Hindenburg

■ WJChess v1.3 Core i5

1s/Move

[Melao, H]

C02

2158

1826

21.06.2012

1.e4  $\text{c6}$  2.d4 d5 3.e5 e6 4. $\text{e2}$   $\text{d7}$   
5.c3  $\text{h4}$  6. $\text{f4}$  0-0-0 7. $\text{d2}$   $\text{ge7}$  8. $\text{g5}$   
 $\text{g4}$  9. $\text{g3}$  h6 10. $\text{e3}$   $\text{f5}$  11. $\text{e2}$   $\text{h4}$   
12. $\text{f5}$  ef5 13.0-0  $\text{e8}$  14.f4±

algumas engines recomendam aqui 14.c4,  
mas neste caso as Pretas ganhariam a casa  
"d5" para instalar um Cavalo ou um Bispo.  $\text{g6}$

[ 14...g5!? ]

15.b4 o clássico ataque à baioneta, e não há  
o que as Pretas possam fazer para impedir...

[ 15. $\text{f3}$   $\text{e6}$  16.c4  $\text{d8}$  ]

15... $\text{g7}$  16.a4 h5 17.a5 a6 18. $\text{b2!?$

não é necessário tantos preparos, e a ruptura  
já seria possível agora, bem como alguns  
lances antes, mas como as Pretas não podem  
fazer lances úteis para melhorar a posição na  
ala da Dama, o ideal é fazer todas as  
manobras necessárias e maximizar a ação  
das peças Brancas nesta ala antes de romper,  
para que o efeito destrutivo seja maximizado.

f6 19. $\text{d2}$   $\text{e6}?$

[ 19...fe5 20. $\text{f3}$   $\text{e7}$  21.de5+- ]

20. $\text{b3!}$

[ 20. $\text{f3+-}$  ganharia apenas a Dama... E  
esse Cavalo será mais útil no ataque ]

20... $\text{h7}$  com uma posição destas, as Brancas  
podem escolher entre várias maneiras de  
ganhar. 21. $\text{c5!}$

[ 21.b5+- ]

[ 21. $\text{a6}$  ba6 22. $\text{c5+-}$  ]

[ 21. $\text{fb1+-}$  ]

21... $\text{f7}$  esta é uma posição interessante em  
que não existe lance com o qual as Brancas  
possam perder! O pior lance aqui é Bg4, e  
ainda fica em posição complexa. Com Bh5  
ainda fica melhor, com  $\text{d7}$ ,  $\text{e6}$  e  $\text{e4}$   
também fica melhor. 22. $\text{fb1}$  este lance não  
é o mais forte, mas traz a última peça ao  
ataque e as Pretas nada podem fazer para se  
defender

[ 22. $\text{a6+-}$  ]

[ 22. $\text{b7+-}$  ]

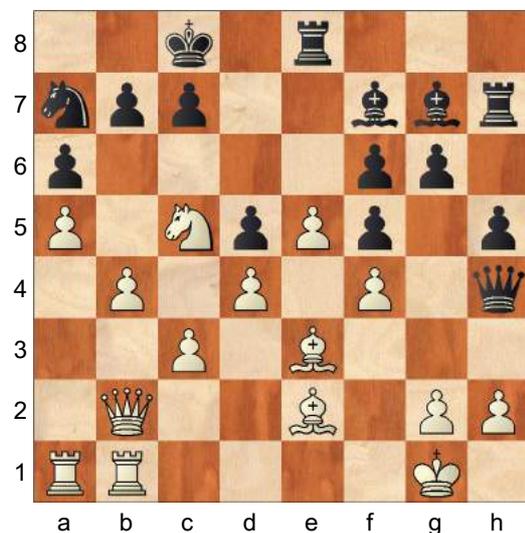
[ 22. $\text{a6+-}$  ]

[ 22.b5+- ]

[ 22.c4+- ]

[ 22. $\text{h1+-}$  ]

22... $\text{a7}$



23. $\text{b7!}$

Agora que todas as peças  
colaboram no ataque, chegou a hora de  
finalizar, e já que posso escolher como vencer,  
optei pela variante que me pareceu a mais  
bonita

[ 23.b5 talvez fosse o mais forte ]

23... $\text{b7}$  24. $\text{a6}$   $\text{a6}$  25.b5  $\text{b7}$  26.b6  
 $\text{b5}$  27.bc7  $\text{c7}$  28. $\text{b5}$   $\text{f8}$  29. $\text{b6}$

♔c8 30.♖c6 ♕d8 31.♞b8 ♕e7 32.♞d6#  
1-0

44 **B01**  
 □ Melao Jr,Hindenburg **2158**  
 ■ Abrok 2.0602 Core i5 **2289**  
 Blitz 5' 21.06.2012  
 [Melao,H]

1.e4 d5 2.ed5 ♖d5 3.♘c3 ♗e6 apesar da má aparência, daqui até o lance 8... ♗e6?! os lances pretos são iguais aos que Houdini 3 Pro teria jogado. Update: Komodo 9.02 também não condena 3...De6 e durante alguns segundos indica como sendo o melhor.

4.♙e2 ♗g6 5.♘f3 ♗g2 6.♞g1 ♗h3 7.d4 ♘f6 8.♞g3 ♗e6?!

[ 8...♗d7 9.♘e5 ♗d8 10.♙f4C ]

9.d5!?

[ 9.♘e5! ♗b6 10.♘c4 ♗e6 11.d5 ♗d7 12.♙g5± ]

9...♗b6 10.♙e3! ♗b2?

[ 10...♗a5 11.♗d2± ]

11.♘b5 ♘d5!? qualquer lance perde, mas com este as Pretas pelo menos conseguem complicar

[ 11...♘a6 12.♙d4 ♗b4 13.c3 ♗b2 14.♞b1 ♗a2 15.♞a1 ♗b2 16.♞a6! ba6 17.♘c7 ♕d8 18.♘a8 ♗b8 19.♘e5 ♕e8 20.♗a4 ♙d7 21.♘d7 ♘d7 22.♗c6+- ]

[ 11...♗b4 12.c3 ♗a5 13.♙f4 ♘a6 14.♘e5+- ]

(Diagrama)

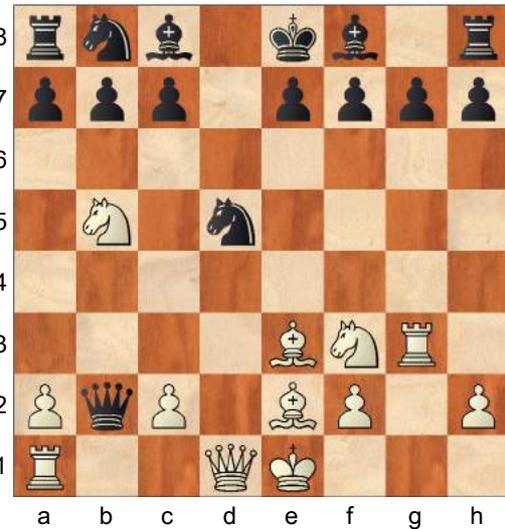
12.♗d5!!+- o temático sacrifício das "duas" Torres, como na partida Reti x Euwe, 1920, mas neste caso só uma Torre é capturada.

[ o mais simples seria 12.♙d4± ]

[ 12.♞b1!?!+- ]

12...♗a1 13.♕d2 ♘a6□ 14.♙d4?

[ Aqui cometi um erro de análise residual ao considerar que depois 14.♘e5 e6□ 15.♘c7! ♘c7 16.♙b5 ♘b5 17.♗b5 ♙d7 e ainda pensava no meu Cavalo como se estivesse em "f3", então considerei que depois de 18.♗b7 (18.♗d7#) 18...♞d8 as Pretas estariam tranquilas ]



14...♗b1 15.♙g7?

[ 15.♘e5 ♗c2 16.♕c2 ♘b4∞ ]

15...♞g8?

[ 15...♙g7 16.♞g7 ♗c2+- ]



16.♗f7!! as Pretas estão colocando as peças em jogo, o Rei branco está exposto, a posição das Pretas começa a ficar muito mais promissora, portanto um empate já se torna um bom resultado para as Brancas, principalmente se considerar também os aspectos estéticos. ♕f7 17.♘e5 ♕e6

[ 17...♕e8 18.♙h5 ♕d8 19.♘f7 ♕d7 20.♘e5 ]

A) a variante mais bonita seria se as Pretas tentassem evitar o empate:

20...♗e6 21.♙f7 ♗f5 22.♘d4 ♗e4  
23.f3! ♗d4 24.♘d3 ♖g7 25.c3#  
(nem precisaria da Torre... 25.♖g4 ♖g4  
26.c3#);

**B)** 20...♗d8 21.♘f7= ]

**18.♙c4**

[ 18.♘d4? ♗d5+- ]

**18...♗f5 19.♖f3 ♗g5**

[ 19...♗e4? 20.♘c3 ♗d4 21.♘d3! ♗c4  
( 21...♙g7 22.♖f4#) 22.♖f4# ]

**20.♖g3 ♗f5**

1/2-1/2

**45**

**Melao Jr, Hindenburg**

**Heracles 0.5.7 Core i5**

1s/Move

[Melao, H]

**B01**

**2158**

**2056**

21.06.2012

Apesar do nome pomposo, Heracles não é uma engine muito forte. Na verdade, é uma engine de sparring, agradável para se jogar porque se parece com jogadores humanos na faixa de 2000 a 2100 de rating. **1.e4 d5 2.ed5 ♖d5 3.♘c3 ♗e6?!**

[ 3...♗a5 ]

[ 3...♗d8 ]

**4.♙e2 ♖g6 5.♘f3 ♖g2 6.♖g1 ♗h3**

As engines dos anos 90, quando jogavam sem o livro de aberturas, costumavam jogar variantes parecidas com esta, e em alguns casos as Brancas tinham um Bispo em c4, em vez de e2, resultando no ganho imediato com o temático ♙xf7. **7.d4 ♘f6 8.♖g3C**

[ 8.♙f4 não está muito claro qual é a melhor maneira de as Brancas explorarem a vantagem no desenvolvimento, mas o mais natural seria colocar em jogo a última peça. A tentativa de tirar proveito da situação exposta da Dama preta pode surtir efeito contrário ao desejado e levar a Dama para uma posição segura. ]

**8...♗f5**

[ 8...♗d7 9.♙g5 ♖d8 10.♙c4 e6 ]

**9.♖g5 ♖d7 10.♘e5 ♖d8** enquanto as Brancas desenvolveram 4 peças e colocaram 1 Peão no centro, as Pretas fizeram 8 lances com a Dama até retornar à casa inicial! Mas o incrível é que apesar disso a posição das

Pretas é sustentável, pois não há debilidades.

**11.♙f4 h6 12.♙c4 e6 13.♖g3**

[ Eu queria jogar 13.♖f5? mas a Torre estaria mal colocada depois de ♙d6 ( 13...ef5 14.♙f7 ♗e7 15.♗e2+- ) ]

**13...♖g8**

[ 13...g5 14.♙e3 ( 14.♖g5 hg5 15.♙g5 ♙h6 ) ]

**14.h4**

[ 14.d5!? ed5 15.♙d5 ♘d5 16.♗d5 ♗d5 17.♘d5 ♙d6 18.♘f6± resultaria num final bastante superior, mas com uma vantagem tão grande no desenvolvimento, não costuma ser razoável trocar as Damas para ganhar um final. ]

[ 14.♗f3

**A)** 14...♘bd7 15.0-0-0+- ( 15.d5+- );

**B)** 14...♗d4? 15.♘b5 ♗c5 16.0-0-0 ♙d6 17.♘g4!+-;

**C)** 14...c6 15.0-0-0± ]

**14...♘bd7 15.♗e2 ♘e5 16.de5 ♗d4?!**

[ 16...♘d7 17.0-0-0± ]

**17.♙e3?**

[ 17.ef6 ♗f4 18.♘d5 ♗d6 19.0-0-0+- pisando com força no pescoço das Pretas ]

**17...♗e5 18.0-0-0 ♙d7 19.♗f3! 0-0-0!**

[ não serve 19...♙c6 20.♙b5! ♙b5 21.♗b7± ]

(Diagrama)

**20.♙a6! c6**

[ 20...♙c6!! seria uma defesa bastante impressionante e muito forte, porque permite quebrar a estrutura de Peões sobre o próprio roque, mesmo assim as Pretas defenderiam a posição e teriam jogo aproximadamente equilibrado. 21.♗c6 ♖d1 22.♘d1 ba6 23.♗a6 ♗d8∞ ]

**21.♘b5?!**

[ 21.♙d4± ]

**21...ba6?**

[ 21...♗e4! ]

[ 21...♗b8 22.♙f4 ]

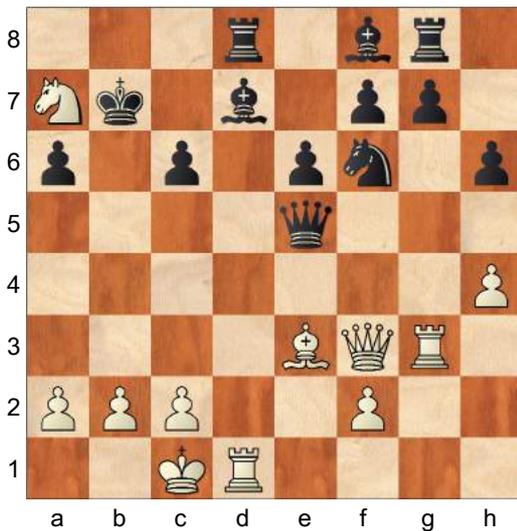
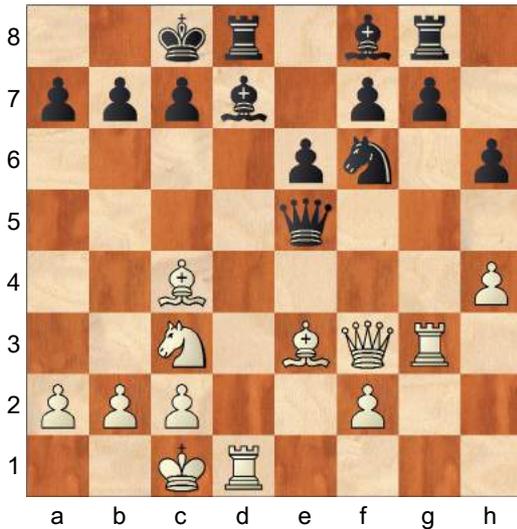
**22.♘a7 ♗b7**

**23.♖d7! ♘d7 24.♗c6?!**

[ 24.♘c6!+- ]

**24...♗b8 25.♗a6 ♗d5?**

[ 25...♗e4!∞ ]



26.  $\text{f4+}$  e5 27.  $\text{Bb3}$   $\text{Bb3}$  28.  $\text{ab3}$  ef4  
 29.  $\text{b4!}$  não serve  $\text{d5}$  porque as Pretas se defenderiam confortavelmente com  $\text{c5}$ . Agora as Brancas ameaçam  $\text{d5}$  bem como seguir avançando o Peão passado.  $\text{Re8}$   
 30.  $\text{db5}$   $\text{Re1}$  31.  $\text{cd2}$   $\text{cb4}$  32.  $\text{c3}$   $\text{cc5}$   
 33.  $\text{ce1}$   $\text{Re8}$  34.  $\text{cf1}$   $\text{Re6}$  35.  $\text{Ba4}$  g5  
 36.  $\text{hg5}$  hg5 37.  $\text{b4}$   $\text{cb6}$  38.  $\text{c4}$   $\text{Rh6}$  39.  $\text{c5}$   
 $\text{dc5}$  40.  $\text{bc5}$  f3 41.  $\text{cg1}$   $\text{cc5}$  42.  $\text{Bc4}$   $\text{cf2}$   
 43.  $\text{cf2}$   $\text{cb7}$  44.  $\text{Bc7}$   
 1-0

46

□ Melao Jr, Hindenburg  
 ■ Chess for Android Ching

B02

2158

1800

Casa do Melao

20.04.2013

[Melao, H]

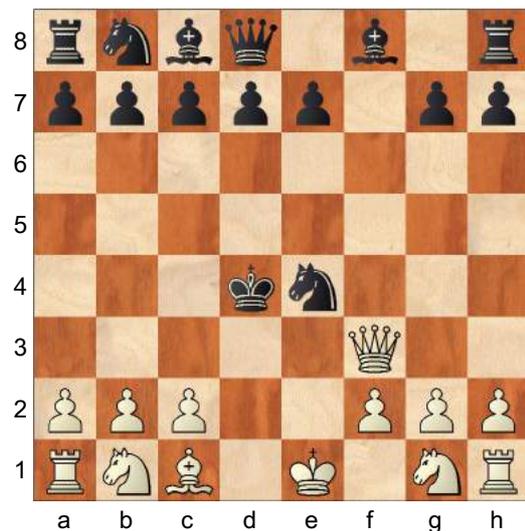
Om/1 1. e4  $\text{d6}$  2.  $\text{c4?!$   $\text{e4}$  3.  $\text{cf7}$   $\text{cf7}$   
 4.  $\text{Bh5}$  Não serve 4.  $\text{Df3}$  porque as Pretas vencem com 4...  $\text{Cf6}$ . A ideia de  $\text{Dh5}$  é ganhar o Cavalo com um xeque em d5, no caso de as Pretas jogarem 4...  $\text{g6}$  ou 4...  $\text{Rg8}$ , e no caso de o Rei subir para f6, tira a casa do Cavalo e então sim é possível  $\text{Df3}$   $\text{cf6?}$

[4...  $\text{cg8!}$  5.  $\text{Bd5}$  e6 6.  $\text{Be4}$  d5 7.  $\text{Be2}$   $\text{c6}$   
 8.  $\text{df3}$   $\text{Bf6}$  (8...  $\text{cd6?!}$  9.  $\text{d4}$ )]

[4...  $\text{ce6}$  5.  $\text{Bg4}$ ]

[4...  $\text{g6}$  5.  $\text{Bd5}$ ]

5.  $\text{Bf3}$   $\text{ce5?}$  6.  $\text{d4}$   $\text{cd4}$

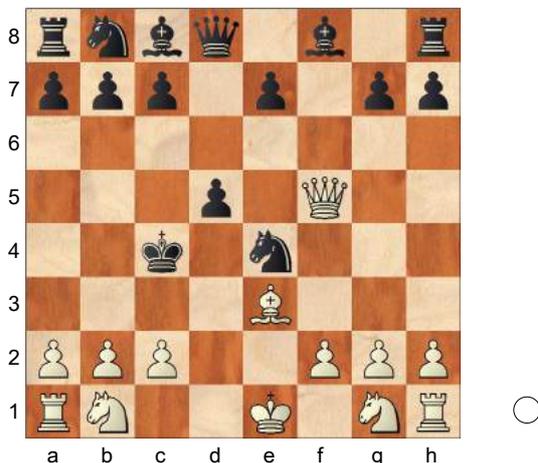
7.  $\text{dc3!!}$ 

infelizmente não é o tipo de combinação que eu conseguiria encontrar sobre o tabuleiro, nem na primeira vez que joguei esta posição, nem atualmente.

Quando analisei esta variante com 2.  $\text{Bc4}$ , em 2010, usando Deep Rybka, depois em 2012 com Houdini, e em 2014 usando StockFish, acabei encontrando estas variantes, e quando joguei com o Chess for Android não precisei calcular quase nada, mas apenas me lembrar das análises. Portanto os méritos destes lances incríveis infelizmente não são meus, mas sim de Rybka, Houdini e StockFish, e seus notáveis desenvolvedores.

[7.  $\text{de2+-}$ ]

[ Durante o Campeonato Brasileiro de 1990, no CXSP, estava disponível na mesa de empareamento um computador com um programa que suponho ter sido o Chessmaster 2100, e vários jogadores estavam revezando contra ele. Em jogos com pouco tempo, mesmo os computadores daquela época eram muito fortes, tanto é que em 1993 o Chess Genius 2.0 havia vencido Kasparov num jogo de 25 minutos. Nesse evento de 1990, jogadores como Giovanni Vescovi, Herman Claudius, Ivan Kuhlmann e outros, estavam jogando e perdendo. Eu também já havia jogado, perdido e voltado para o final da fila... e pela segunda vez estava jogando. Cheguei a esta posição e segui com 7.♞f5 inicialmente Ivan Kuhlmann, que estava acompanhando a partida, criticou este lance, mas depois ele achou que foi o fino. A ideia é naturalmente evitar o retrocesso do Rei, isso é mais importante do que dar xeques ou comer peças. Mas neste caso específico, o fino era 7.Cc3 d5! único e muito forte, interrompendo a ação da Dama e preparando o retrocesso do Rei a terreno seguro 8.♙e3 ♘c4



9.c3 a ideia é interessante, porque tira a casa "b4" e prepara ♘a3 tirando também "b5", forçando o Rei a ir para "d3", de onde não deve ser possível salvar o jogo. ( o imediato 9.♘a3 seria seguido por ♗b4 e o Rei conseguiria regressar para uma posição mais segura 10.♞h5∞ ) 9...♙f5? ( 9...♗b5!/+ Na verdade, 7.♞f5 e 9.c3 não

havam sido bons, porque as Pretas poderiam ter vencido com este lance) 10.♘a3 ♘d3 11.0-0-0! neste tipo de posição costuma ser melhor Td1, em vez de 0-0-0, porque o Rei em e1 ajuda a tirar casas de escape do Rei adversário. Mas aqui não serviria, conforme veremos a seguir. ( 11.♘e2 ♘f2! 12.♗f2 ♗e4+ ) 11...♘d2 12.♙d2! ( 12.♞d2 ♗e4+ ) 12...♙g4 ( se o Rei branco estivesse em e1, agora o Rei preto escaparia com 12...♗e4 mas como foi jogado 11.0-0-0, agora seria possível 13.♞e1 ♘d3 14.♞e3# ) 13.f3 e as Pretas não tiveram como escapar ao mate. Melao-CM2100, CXSP, 1990 ]

7...♗e5

[ 7...d5! 8.♘e4 de4 9.♙e3

A) 9...♘d5 10.0-0-0 ♗e6 11.♞e4 ♗f7 12.♞d8

A1) 12...h6 13.♞c8 ♘d7 ( 13...e6 14.♘e2 #9 ) 14.♞d5 #11;

A2) 12...♘c6 13.♞c8! ( 13.♘f3? ♘d8 14.♘g5 ♗e8 )

A2a) 13...♞c8 14.♞f5 ♗e8 15.♞c8 ♗f7 16.♘f3 ♗f6 17.♘g5 ♘d8 18.g4 g6 19.♞d8 h6 20.♞d4 e5 21.♞d8 ♗g7 22.♞d7 ♙e7 23.♞e7 ♗g8 24.♞f7#;

A2b) 13...g6 14.♞a8 ( 14.♘f3 ♞c8 15.♘g5 ♗e8 ) 14...h6 ( 14...e5 15.♘f3 #8; 14...e6 15.♘f3 #8 ) 15.♞f3 #8 ♗g7 16.♙h6 ♗h6 17.♞f8 ♞f8 18.♞f8 ♗h7 19.♘f3 g5 20.h4 g4 21.♘g5 ♗g6 22.♞f7 ♗h6 23.♞h7#;

A2c) 13...e6 14.♘f3!! #11 ( 14.♞f4 ♗g6 15.♞g5 ♗f7 16.♞a8 ) 14...♙e7 15.♞f4 ♗g6 16.♞c7 h6 17.♘e5 ♘e5 18.♞e7 ♞af8 19.♞e5 ♞hg8 20.♞e6 ♞f6 21.♞g8 ♗h5 22.♞g7 ♞f4 23.♙f4 b6 24.♞d5 ♗h4 25.♙g3#;

B) 9...♗e5! 10.♞f7! ♙e6 ( 10...c6 11.♙f4 ♗d4 12.♞d1 ♗c5 13.♙e3 ♗b5 14.♞d8 e6 15.♞c8 b6 16.♞f8 #9 ) 11.♞f4 ♗d5 12.0-0-0 ♗c6 13.♞d8 ♙d5! ( 13...♘d7 14.♘e2!! ♞d8 15.♘d4 ♗d5 16.♞c7 ♘c5 17.♘e2 b6 18.♘c3 ♗c4 19.♙c5 bc5 20.♞c6 ♞d1 21.♞d1 a6 22.♞a4# ) 14.c4 b6 15.♞f5 e6 16.cd5 ♗b5 17.de6 c5 18.♞e4 ♙e7 19.♞d3 ♗c6 20.♞d7 b5 21.♞d5 ♗b6 22.♞b7

♙a5 23.♙d2 ♘a4 24.♞d3 b4 25.♞a3  
ba3 26.b3# ]

[ 7...♘c3 8.♞f5!! e5 ( 8...d5 9.♙e3 ♘c4  
10.♞d3 ♘b4 11.♞c3 ♘b5 12.a4 ♘a6  
13.♞d3 ♘a5 14.♞b5# ) 9.♞d3 ♘c5  
10.♙e3 ♘c6 11.♞c4! ♘d6 12.♙c5 ♘c6  
13.♙f8 ♘b6 14.♙c5 ♘c6 15.♙b4 ♘b6  
16.♞c5 ♘a6 17.♞a5# ]

[ 7...♘c5 8.♘e4

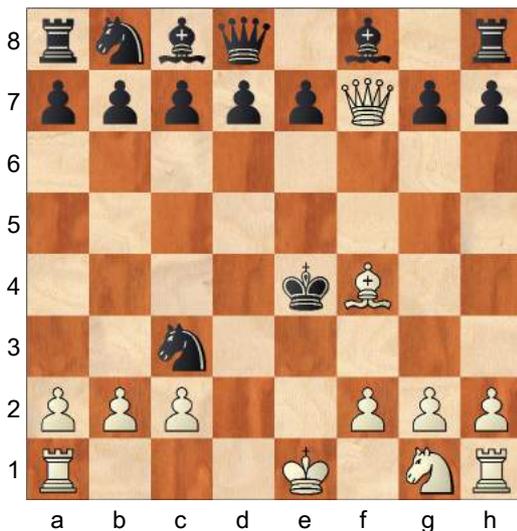
A) 8...♘b6 9.♞b3 ♘c6 10.♞c4 ♘b6  
11.♞b4 ♘a6 ( 11...♘c6 12.♞c5# )  
12.♘c5#;

B) 8...♘c6 9.♞c3 ♘d5 10.♞d3 ♘e6  
11.♘g5 ♘f6 12.♞f3 ♘g6 13.♞f7 ♘h6  
14.♘e6 g5 15.♙g5# ]

8.♞f7!! ♘c3

[ 8...♘f6 9.♘f3 ♘d6 10.♙f4 ♘c5 11.♙e3  
♘d6 12.0-0-0 ]

9.♙f4 ♘e4



10.♞h5!! d6

[ 10...♘f4 11.♞d1!! ♘d1 ( 11...g5 12.♘f3  
♘f5 13.♞f7 ♘g4 14.h3# ) 12.♘e2 ♘e4  
13.f3 ♘e3 14.♞c5# ]

11.f3!! ♘d4

[ 11...♘f4 12.g3 ♘e3 13.♞d1! ♘d1  
14.♞d5! ♘f2 15.♞d2# ]

12.♙e3!! ♘e3

[ 12...♘c4 13.b3 ♘b4 14.a3# ]

13.♞d1!! ♘d1 14.♞d5! ♘f4 15.g3 ♘e3  
16.♞d2#

uma partida incrível, em que as Pretas continuam com todas as peças sobre o tabuleiro, exceto o Peão de f7 que foi o alvo



do início dos sacrifícios! E na posição final do mate, as Brancas só precisariam do Rei, Dama e Cavalos! Uma partida riquíssima em complicações e temas, sendo que o principal é o de cortar o Rei e evitar que ele regresse para posição segura, os desvios de peças, especialmente o fiel Cavalos Silver, que foi a única peça que esteve o tempo todo ao lado de seu Rei, tentando salvá-lo, e o tema de atração, puxando o Rei para o perigo. A manobra Df7, Dh5 e Dd5 foi a parte mais importante da combinação, e a parte mais difícil e fantástica foi o lance 7.Cc3, que talvez nenhum humano conseguisse encontrar, já que a ideia era se 7...Cc3 seguir com 8.Df5!! cortando o Rei, portanto a justificativa de 7.Cc3 era fantástica.

1-0

47

□ Seolin,Alex

■ Melao Jr,Hindenburg

Casa do Melao

[Melao,H]

E81

1880

2158

16.01.2014

desde que parei de jogar Xadrez, são muito raras as vezes que tenho um adversário antropomórfico. Os celulares se tornaram uma companhia agradável para jogar enquanto levo minha mãe ao médico, ou enquanto aguardo no dentista, mas nada substitui o prazer de jogar com os amigos, e

eventualmente tenho recebido visita dos amigos Eisque Nezuka, Rafael Zakowicz, Alex Seolin, fui jogar na casa do Thomas Case e seu filho Thiago, mas são ocasiões raras, e preciosas. Na última vez que recebi os amigos Eisque e Alex, e disputamos o campeonato mundial versão casa do melão, joguei 2 partidas bastante interessantes. No total foram 14, e apesar de já estar ficando fora de forma, velho e senil, consegui reconstituir as 14. Uma delas foi esta. **1.d4**

**♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 ♘g7 4.e4 0-0!** desde que vi a partida Letelier-Fischer, em 1989, não tenho receio de que me avancem o Peão em e5 e até agradeço se o fizerem. :) **5.f3**

[ 5.e5 ♟e8 6.f4 d6 e as Pretas acabam igualando muito facilmente, ou até assumindo a iniciativa, com alguns sacrifícios de Peões. ]

**5...d6 6.♙e3 ♟bd7 7.♚d2 c5 8.d5**

[ na famosa partida Bobotsov-Tal seguiu 8.♟ge2 a6 9.0-0-0 ♚a5 10.♙b1 b5! 11.♟d5 ♟d5!! 12.♚a5 ♟e3♚ e as Pretas têm compensação! Na época que a partida foi jogada, em 1958, o sacrifício foi considerado furado e arriscado. Passaram-se mais de 50 anos até que as melhores engines pudessem pela primeira vez avaliar corretamente o gênio de Mikhail Tal! Komodo 9.02, Sugar 5.3a e Gull 3.0 avaliam a posição como leve vantagem branca e indicam 11...Cd5 como mais forte do que 11...Dd8. Houdini 4 indica Cd5 como quase tão bom quanto Dd8 e também atribui pequena vantagem branca. ]

**8...a6 9.g4?!** Um lance natural para apoiar o ataque das Brancas, mas antes de completar o desenvolvimento e ainda com o Rei no centro, é um plano arriscado **♟e5♚ 10.h4 b5!** o fino, para abrir rapidamente linhas na ala da Dama e no centro. Este lance é melhor do que 10...e6, porque no caso de e6 as Brancas poderiam seguir normalmente e quando a posição do Rei no centro se tornasse perigosa, jogariam 0-0-0, e no caso de as Pretas jogarem b5 no futuro, as Pretas tratariam da situação de outra forma, preservando a segurança do Rei na ala da Dama. Já no caso do imediato 10...b5! as

Branças são obrigadas a definir o que será feito em relação a esta ruptura, em vez de adiar a decisão para depois que o ataque das Pretas já estivesse focado no centro, e depois escapando pela ala da Dama. Isso faz uma enorme diferença. **11.cb5** Pronto. Este é o tipo de lance que as Brancas não jogariam depois que o Rei branco estivesse rocado grande. E nesta situação é quase forçado. **e6!?** a ideia de golpear o centro branco está certa, mas não exatamente agora.

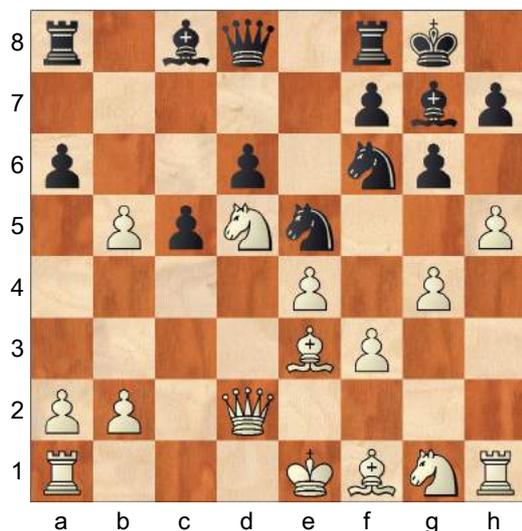
[ Com o simples 11...ab5 12.♙b5 ♚a5♚ as Pretas teriam uma posição muito confortável, porque as Brancas não podem rocar para nenhum dos lados, e no momento certo, uma ruptura central daria excelentes possibilidades às Pretas. ]

**12.h5**

[ 12.de6 ab5!? 13.ef7 ♚f7 com todas as peças Pretas ativas, uma vigorosa expansão de Peões na ala da Dama e o Rei branco ainda centralizado. Muito difícil encontrar lances bons para as Brancas numa situação assim ]

**12...ed5! 13.♟d5?**

[ 13.ed5 ♚e8 ]



**13...♟eg4!?** um sacrifício que agrava a situação das Brancas, pois destrói a sólida estrutura de Peões centrais, abrindo linhas sobre o Rei branco e ao mesmo tempo as Brancas não teriam como colocar o Rei em segurança por meio de 0-0-0. Se não

houvesse o forte 13...Cd5, que daria vantagem às Pretas com tranquilidade, o sacrifício teria sido bom.

[ as Pretas teriam vantagem mais clara com o simples 13...♟d5! 14.♞d5 ( 14.ed5 ab5 15.♙b5 ♞b6 16.♞e2 ♙b7 ) 14...♙e6 ]

**14.fg4**

[ 14.♟f6 ♟f6 ]

**14...♟e4 15.♞g2**

[ é difícil encontrar o melhor lance para as Brancas, mas como o ataque branco se desenvolve pela coluna "h", o mais lógico seria 15.♞h2! ]

**15...♞e8**

[ um lance que cheguei a considerar, mas achei que seria um risco desnecessário, quando na verdade teria sido o fino, era 15...♙b7! 16.♞e4 ♞e8 17.♞f3 ♙d4 18.0-0-0 ♞e3 19.♟f6 ♙f6 20.♞b7 ab5 ]

**16.hg6 hg6 17.♙c4?**

[ 17.♙d3 ]

**17...ab5 18.♙d3 ♞a5?!**

[ 18...♟g5!-+ e as Brancas não teriam como evitar a perda de material depois de 19...Bb7 ]

[ 18...♞a4!-+ ]

**19.♙d1?**

[ 19.♙f1! ]

**19...♟f6!-+ 20.♙d2 ♟d5**

[ menos eficiente teria sido 20...♙g4 21.♙c1 ♞a4 ( não serve 21...♞e1 22.♙e1 ♞e1 23.♙c2 ♞a1 24.♟f6 ♙f6 25.♞a8 ♟g7 26.♞h8# ) ]

[ a ordem dos lances faz diferença e o fino teria sido 20...♞a4! antes que as Brancas pudessem cobrir com "Db3" este xeque ]

**21.♞d5**

[ 21.♙a5 ♟e3-+ ]

**21...♙g4 22.♙c2**

[ 22.♙c1 e as Pretas poderiam vencer de várias formas, entre as quais a mais simples me parecia ser ♞e1-+ ]

[ o mais resistente, embora insuficiente, teria sido 22.♟f3! ♞a4 23.♙c1 ♙e6 24.♞g5 ♙a2! com a ameaça decisiva de 25...Bb2 seguido por Da3 e Bb3 25.♙g6 ♟fg6 26.♞g6 ♞e4!-+ ganhando o final ]

**22...♞a4! 23.b3**

[ 23.♞b3 ♞b3-+ ( 23...c4-+ ) ]



**23...♞a2!** Há mais de uma maneira de vencer, mas esta é claramente a mais bonita. É sempre um prazer jogar uma partida assim, com diversas complicações táticas e com um arremate envolvendo um sacrifício de Dama não muito trivial. As Brancas ficaram com Dama e Cavalo por uma Torre, mesmo assim não há como salvar a posição.

[ seria mais simples 23...♞a3 24.♙c1 ♙e6! 25.♞g2 ( 25.♙a3 ♙d5 26.♙b2 ♙h1 ) 25...♞b4-+ ]

**24.♞a2 ♞a2 25.♙c1**

[ 25.♙b1 ♞a1 26.♙c2 ♙d1# ]

**25...♞a1 26.♙b1 ♙f5 27.♙h6?**

[ era forçado devolver a Dama para evitar o desastre maior: 27.♞f5 gf5-+ e o final estaria claramente ganho para as Pretas, embora ainda houvesse bastante luta. ]

**27...♞b1 28.♙d2 ♞b2 29.♙d1 ♙g4**

[ o fino seria 29...♙c2! 30.♙c1 ♞e1 31.♙d2 ♞d1 32.♙e3 ♞d5-+ ]

[ 29...♙g4 30.♟f3 ♞f2-+ ]

**0-1**

**48**

□ **Melao Jr,Hindenburg**

**C14**

**2158**

■ **Seolin,Alex**

**1880**

Casa do Melao

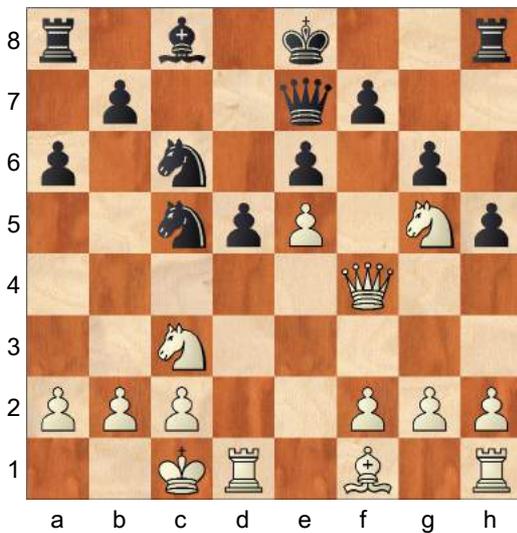
16.01.2014

[Melao,H]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟c3 ♟f6 4.♙g5 ♙e7  
5.e5 ♟fd7 6.♙e7 ♞e7 7.♞g4 g6

[ o melhor é 7...0-0 ]

8.♖f3 h5?! 9.♗f4!± a6 10.0-0-0 c5 11.dc5  
♗c5 12.♗g5 ♗c6



13.♗d5!? gastei mais da metade do tempo ao  
jogar este lance ed5 14.♗d5 ♗e5

[ 14...♗f8 15.♗c7 ]

[ 14...♗d7 15.♗f6 ]

[ 14...♗d8 15.♗f7# ]

[ 14...♗e6 15.♗e6 ♗e6 16.♗c7 ]

15.♗c7 ♗d7 16.♗e5 ♗e5 17.♗a8 ♗c6?

[ 17...f6! e a posição estaria equilibrada ]

18.g3!± ♗e6 aqui comecei a entrar nos  
apuros de tempo...

[ 18...f6 ]

19.♗e6 ♗e6 20.♗g2 ♗d6 21.♗b6 ♗b8

22.f4 ♗g4 23.♗d1 ♗e7 24.h3 ♗e3 25.♗d7  
♗f6 26.♗b7

[ 26.♗d3! ]

26...♗d8 27.♗f3 ♗d4 28.♗d7

[ 28.♗d7!+- ]

28...♗d7

[ 28...♗e6∞ ]

29.♗d7 ♗f3 30.♗d3 ♗c4 31.♗f3 ♗f5

32.♗c3 ♗d6 33.♗c6

[ 33.b4! ]

33...♗e4 34.♗a6 ♗g3 35.c4

[ 35.b4 ]

35...♗e2 36.♗d2 ♗f4 37.c5 ♗h3 38.c6

♗e6 39.c7 ♗d7 40.♗c6 ♗c8 41.b4

[ 41.a4 ]

41...f5

[ 41...♗g5 42.♗e3 ♗e6 43.b5 ]

42.b5

1-0

49

C20

□ Melao Jr,Hindenburg

2158

■ Chess for Android Ching

1800

Casa do Melao

24.05.2014

[Melao,H]

0m/1 1.e4 e5 2.d4 ed4 3.c3 dc3 4.♗c4  
cb2 5.♗b2 ♗e7!?

[ as Pretas podem, se quiserem, igualar com  
5...d5! 6.♗d5 ♗f6 7.♗f7 ♗f7 8.♗d8 ♗b4  
9.♗d2 ♗d2 10.♗d2= ]

[ 5...d6! talvez seja a melhor alternativa se  
as Pretas estiverem jogando para ganhar. ]

[ as engines recomendam 5...♗f6  
mas depois de 6.e5 d5 7.ef6 dc4 8.fg7  
♗b4 9.♗c3 ♗g8 10.♗d8 ♗d8 11.0-0-0  
a posição das Pretas não seria muito feliz ]

6.♗c3 ♗c6

[ 6...c6! 7.♗ge2 ( 7.♗f3 d5 ) 7...♗f6 8.0-0  
d6∞ ]

7.♗f3 ♗a5 8.♗d3 ♗f6?

[ 8...d6 ]

9.0-0± c6? gravemente anti-conceitual.

Agora para onde vai voltar este Cavalo de  
a5? Além da debilitação de d6 e a perda de  
tempo numa posição delicada.

[ 9...d6 10.♗d5! ]

A) 10...♗d5 11.ed5 ♗d7 12.♗e1 ♗d8  
( 12...♗e7 13.♗g7 ♗g8 14.♗f6 ♗g4  
15.♗e7 ♗f8 16.♗h4+- ) 13.♗c3!?

( 13.♗g5 h6 14.♗h5+- ) 13...b6 14.♗a5  
ba5 15.♗d4+-;

B) 10...♗d8□ 11.♗a4 ♗c6 12.♗f6 gf6

13.♗b5 ♗d7 14.♗d4 ♗g7± ( 14...♗d4

15.♗d7 ♗d7 16.♗f6 ) ]

10.e5+- aqui já não há salvação para as  
Pretas... ♗g4 11.♗e4 controlando d6 e

impedindo que as Pretas se libertem. ♗d8

12.♗e1 ♗b4 13.♗d6 ♗f8 14.♗e4 ♗d6

15.ed6 ♗h6 16.♗e7 ♗g8

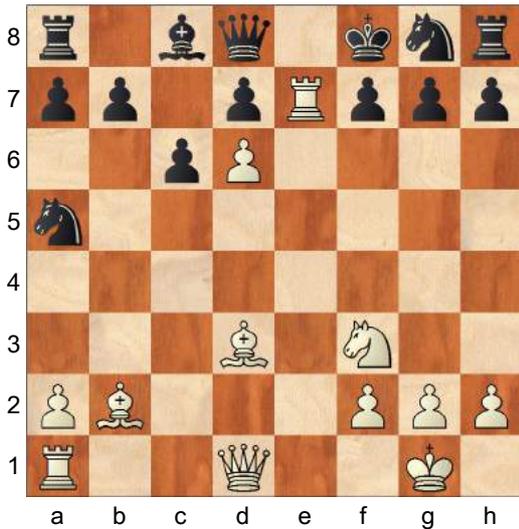
[ 16...f6 17.♗g5 b5 18.♗f3+- ]

17.♗f7!

[ 17.♗g5! ♗e7 18.♗h5 ♗g6 ( 18...g6

19.♗h6 ♗e8 20.♗g7 ♗f8 21.♗h7;

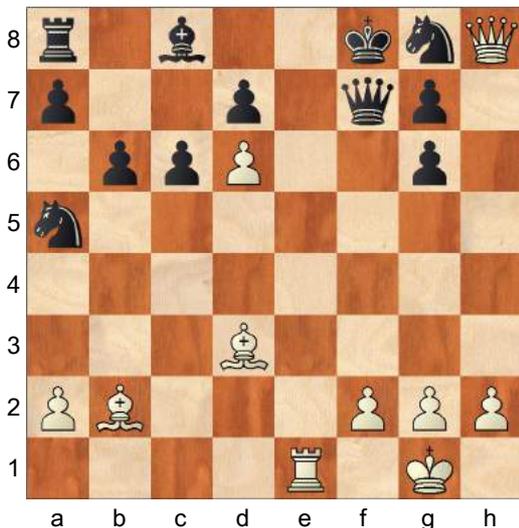
18...♗e8 19.♗e1 ) 19.♗g6 fg6 20.♗f3 ]



17...♖f7 18.♗e5 ♖f8  
 [ 18...♖e6 19.♗f5! ♖f5 20.♗g4 ♖f6  
 21.♗f3 ♖f7 22.♗g7 ♖e6 23.♗e1 ♖f5  
 24.♗e5 ♖f4 25.♗c1# ]

19.♗h5 ♗e8  
 [ 19...♗f6 20.♗e1 b6 21.♗h7!+- ]  
 [ 19...♗h6 20.♗e1 b6 21.♗e3+- ]

20.♗g6 hg6 21.♗h8 ♗f7 é interessante que nenhuma peça preta consegue entrar em jogo, exceto a Dama. 22.♗e1 b6



23.♗g6!! ♗g6 24.♗e8!! ♗e8 25.♗g7#  
 simples e bonito. Primeiro desviando a Dama da defesa do Cavalo de g8, assim o Rei não pode tomar a Torre em e8 porque levaria Dg8#, e em seguida desviando a Dama de g7 e ao mesmo tempo obstruindo a fuga do Rei

por "e8".

1-0

50

□ Melao Jr,Hindenburg  
 ■ Chess for Android Ching  
 Casa do Melao  
 [Melao,H]

B21

2158

1800

27.05.2014

0m/1 1.e4 c5 2.b4 O Gambito Wing não é grande coisa, mas permite se desviar um pouco do feijão com arroz. cb4 3.d4 ♗f6

4.e5

[ 4.♗d3 ]

4...♗e4

[ 4...♗d5 e o Cavalo estaria muito bem instalado ]

5.♗d3 ♗c3

[ um pouco melhor parece ser 5...d5 ]

6.♗c3 bc3 7.♗a3

[ 7.♗e2± ]

7...♗a5 8.♗c1 f6 9.♗f3 fe5 10.de5 ♗c6

11.0-0 ♗e5 12.♗e5 ♗e5 13.♗e1

as engines dão esta posição como aproximadamente igualada, mas ao serem colocadas para conduzir a partida a partir daqui, num torneio em 2 turnos, ficou claro que as Brancas vencem muito mais vezes.

♗c7?

[ 13...♗f6± ]

(Diagrama)

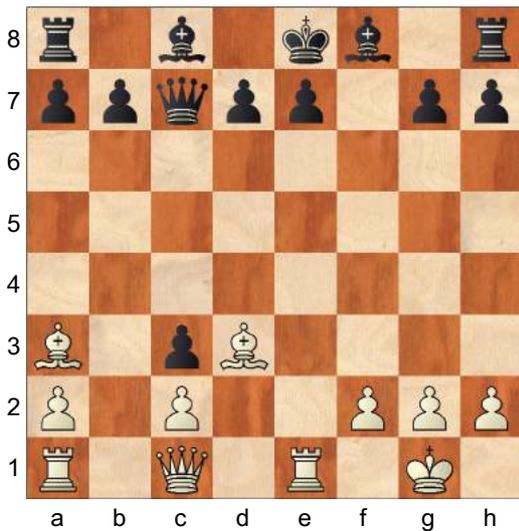
14.♗e7!!+- Esta posição lembra um pouco à partida Aron Correa x Herman Claudius, Campeonato Brasileiro 1986, em que a Dama preta em c7 e todas as outras peças nas posições iniciais, assistem à uma caçada ao Rei sem nada poder fazer. A diferença é que naquele caso a Dama branca estava sozinha e não conseguia mais que o perpétuo, mas aqui as outras peças colaboram. ♗e7 15.♗e7! ♖e7

[ 15...♖d8 16.♗g5 h6 17.♗e8! ♖e8  
 18.♗e1 ♖f8 19.♗e7 ♖g8 20.♗e8# ]

16.♗g5 ♖f8

[ 16...♖d6 17.♗f4 ♖c6

A) 18.♗e4 d5 19.♗d5! ♖d7! 20.♗e6!



♘c6 ( 20...♙e6 21.♞e1 ♘d7 22.♞d1  
♙e8 23.♞c7+- ) 21.♞c4 ♘d6 22.♞d1+-;  
B) 18.♞c4! ♘d6 19.♞d4 ♙e7 20.♞g7  
♘d6 21.♞d4 ♙e7 22.♞e1 ♙f7 23.♞d5  
♙f6 24.♞f5 ♙g7 25.♞e7 ♙h6 26.♞h7  
♞h7 27.♞g6# ]

17.♞f5 ♙e7 18.♞e1 ♞e5

[ 18...♘d6 19.♙b5!!+- ]

19.♞e5

[ melhor e mais bonito teria sido 19.♞g5! ]

19...♘d8 20.♞g7

[ 20.♞e4! ]

20...♞e8 21.♞f6 ♙c7 22.♞e8 etc.

1-0

51

C55

□ Melao Jr,Hindenburg

2158

■ Chess for Android Ching

1800

Casa do Melao

11.06.2014

[Melao,H]

0m/1 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6

4.♘c3 ♘e4 5.0-0!? ♘d6

[ 5...♘c3! 6.dc3≡ transpõe para uma Petrov  
numa variante em que o Cavalo em c6 não  
é o melhor para as Pretas, mas sim o Peão  
em f6, no entanto é uma linha favorável às  
Pretas, e mesmo neste caso havendo  
alguns detalhes melhores para as Brancas,  
não haveria muita coisa a comemorar nesta  
posição. ]

6.♙b3 ♞e7?

[ 6...♘f5 7.♘e5!?!± ( 7.♞e1!?! ) ]

7.♘e5+- iniciando uma série de complicações  
interessantes ♘e5 8.♞e1?!

[ o fino era 8.d4!+- ]

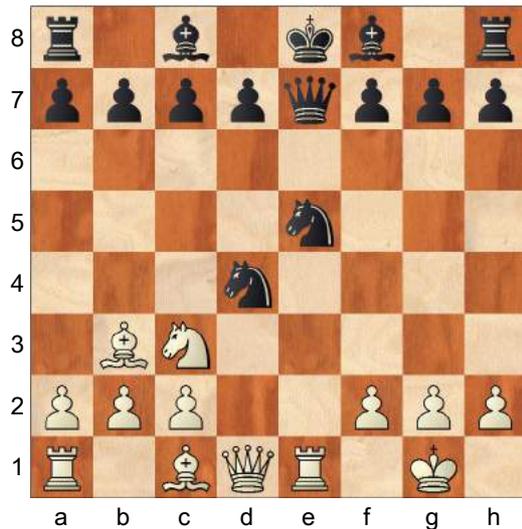
8...♘f5?

[ 8...♘d8! ]

9.d4

[ 9.♘d5+- ]

9...♘d4



10.♘d5!

[ 10.♞d4? ♘f3 11.gf3 ♞e1 12.♙g2 d5∞ ]

10...♘ef3!? 11.gf3 ♘f3 12.♞f3 ♞e1

13.♙g2 ♙e7

[ 13...d6!?! ]

[ 13...♙d6 14.♘c7 ♙c7 15.♞f7 ♘d8

16.♙g5 ]

(Diagrama)

14.♙g5!

[ 14.♙h6! ♞a1 ( 14...♞e5 15.♙f4+-;  
14...♞a5 15.♘e7+- ) 15.♞e3 0-0 16.♘e7  
♙h8 17.♙g7 ♙g7 18.♞g5 ♙h8 19.♞f6# ]

[ 14.♘c7+- ]

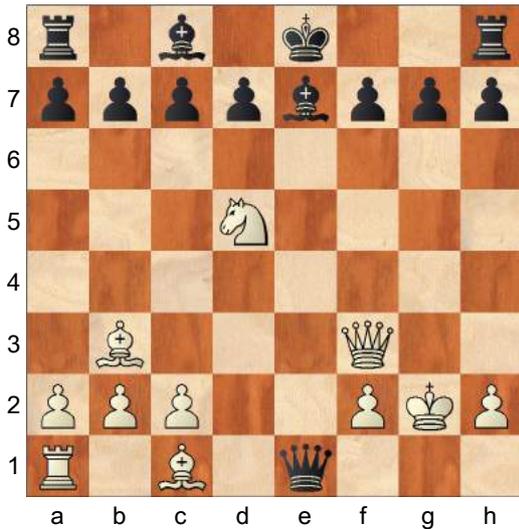
14...♞a1

[ 14...♞e5 15.♙f4 ♞b2 16.♞e1 0-0 17.♘e7  
♙h8 18.♙e5 ♞a3 19.♞f6! ♞g8 20.♞f7+-  
( não serve 20.♘f5? porque leva gf6  
com xeque ) ]

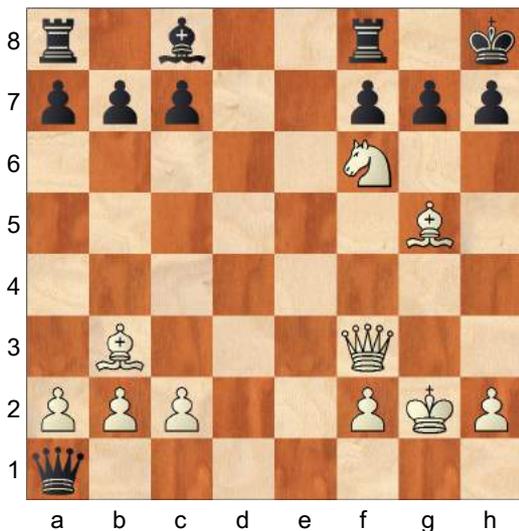
15.♘e7!+-

[ 15.♙e7+- ]

15...d5!



[ 15...f6 16.♘f5+- ]  
**16.♘d5! 0-0 17.♘f6! ♔h8**



**18.♘d3!**  
 [ 18.♘e4? ♘h3!± ]  
 [ 18.♘h5? ♘f5+- ]

**18...g6 19.♘d4**  
 [ o mais rápido seria 19.♘c3! por continuar controlando o sacrifício Bh3, mas eu achava que seria necessário manobrar para h4, por isso deveria seguir com 19.Dd4 ]

**19...♘h3! 20.♔h3 ♚f1 21.♔h4 h6**  
 [ 21...♘a6 22.♘h6! ♚ad8 ( 22...♚g8 23.♘e8! f6 24.♘d7 g5 25.♔g3! ♚ae8 26.♘g7 ♚g7 27.♘e8) 23.♘g7! ♔g7 24.♘h5 ♔h6 25.♘g7# e o Rei em h4 ajudaria defendendo o Cavalo em h5! ]

**22.♘h5 f6 23.♘f6 ♔h7 24.♘d7 ♚f7**  
**25.♘f7#**  
**1-0**

**52** **C14**  
 ♖ **Melao Jr,Hindenburg** **2158**  
 ♜ **CuckooChess Asus Zenfone 6** **1950**  
 Casa do Melao 23.02.2015  
 [Melao,H]

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♘g5 ♘e7**  
**5.e5 ♘fd7 6.♘e7 ♚e7 7.♘g4 joguei esta**  
 posição tantas vezes que as peças quase se  
 movem sozinhas para as posições. **0-0 8.♘f3**  
**a6**

[ o melhor é 8...c5 como foi jogado pelo  
 mestre Paulo Faria ]

**9.♘d3 g6?** mesmo que o Bispo preto de  
 casas pretas estivesse sobre o tabuleiro, para  
 ser levado ao fianquedo, seria injustificado  
 criar este ponto de contato numa situação  
 como esta. Agora fica muito fácil para as  
 Brancas iniciar um ataque à base de h4-h5,  
 sem que as Pretas disponham de algum plano  
 útil para contra-atacar.

[ 9...h6 ]

**10.h4±** comparando esta posição com a da  
 partida com Dna. Olga, apesar de grande  
 similaridade, nesta a posição das Brancas é  
 muito melhor, não apenas porque o Bispo  
 mau branco foi trocado pelo Bispo bom preto,  
 mas principalmente porque o Bispo preto de  
 casas pretas era muito importante para  
 atenuar a debilidade das casas pretas na ala  
 do Rei. **c5 11.h5 f5**

[ 11...♘c6 12.hg6 fg6 13.♘g6 hg6 14.♚h6  
 ♚f7 15.♚g6 ♚g7 16.♚g7 ♚g7 17.♘e6 ♚f7  
 18.♘f7 ♔f7 19.♘d5± e a posição preta  
 estaria menos ruim em comparação ao caso  
 de 11...cd4, já que teria uma peça a mais  
 desenvolvida ]

[ 11...cd4 12.hg6 fg6 13.♘g6 hg6 14.♚h6  
 ♚f7 15.♚g6 ♚g7 16.♚g7 ♚g7 17.♘e6 ♚f7  
 18.♘f7 ♔f7 19.♘d5+- com 4 Peões pela  
 peça, já que "d4" vai cair, sendo 3 passados  
 e unidos. Além de vantagem no  
 desenvolvimento. ]

**12.ef6** após esta abertura de linhas, fica  
 ainda mais evidente a fraqueza das casas

pretas, abrevada pelo forte ataque sobre o roque. ♖f6 13.♖g3 c4

[ era necessário manter a coluna "h" fechada e para isso o jeito seria seguir com 13...g5! 14.♖g5 ♖h8 e a posição preta estaria perdida, mas seria menos terrível do que na variante que seguiu ]

[ também não resolveria 13...cd4 porque seguiria igualmente 14.hg6+- com ataque decisivo ]

**14.hg6!** com a abertura da coluna "h", as duas Torres brancas entram no ataque. h6

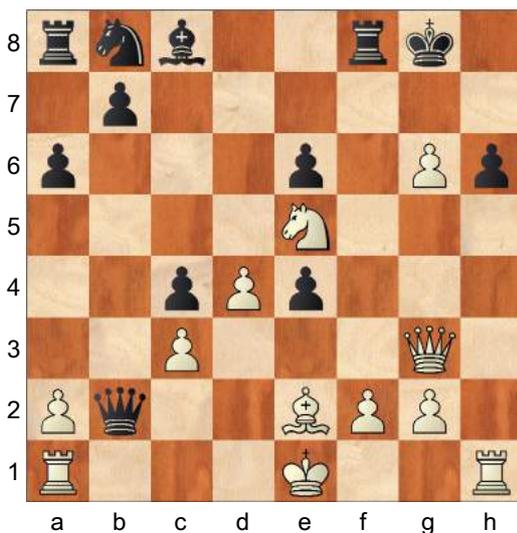
[ 14...cd3 15.gh7 ♖h8 16.♗e5 ♖e8 17.♗g6 ♖g7 18.♗f8 ♖h8 19.♗g6 ♖g7 20.h8♖+- ]

**15.♗e2**

[ 15.♖h6+- ]

[ 15.0-0-0+- ]

**15...♗e4 16.♗e4 de4 17.♗e5 ♖b4 18.c3 ♖b2**



**19.♖h6! ♖a1 20.♗d1 ♖b2**

[ 20...♗c6 21.♖h8!+- ]

(Diagrama)

**21.♖h8! ♖h8**

[ 21...♖g7 22.♖h7 ♖g8 23.♗g4!+- ]

**22.♖h4 ♖g7 23.♖e7**

[ o mais rápido e mais bonito era 23.♖h7 ♖f6 24.♗g4 ♖g5 25.♖h6 ♖f5 26.♖h5 ♖f4 27.g3# ]

**23...♖h6 24.♖f8 ♖g5 25.g7 ♖c3 26.♖f1**



**♖d3 27.♗d3 ed3 28.g8♖ ♖h4 29.♖d8# 1-0**

**53**

□ Melao Jr,Hindenburg

■ CuckooChess Asus Zenfone 6

Casa do Melao

[Melao,H]

**C17**

**2158**

**1950**

10.04.2015

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 c5 5.♖g4 g6?**

[ 5...♗e7 ]

**6.dc5 ♖a5?! 7.♗d2 ♗e7 8.♗f3 0-0?! 9.h4! h5?!**

[ 9...♗bc6 ]

**10.♖g3?**

[ 10.♖g5! ♗f5 11.g4! hg4 12.h5+- ]

**10...♗f5?!**

[ 10...♗d7! ]

**11.♖f4 ♗c6**

(Diagrama)

**12.g4!+- hg4 13.♖g4 d4! dando início a uma luta feroz 14.h5! ♗e5!?**

[ 14...dc3 15.hg6 cd2 16.♗d1 ♗e5

17.♗e5 ♖g7 18.♖h7 ♖f6 19.♗f7! ♖e7

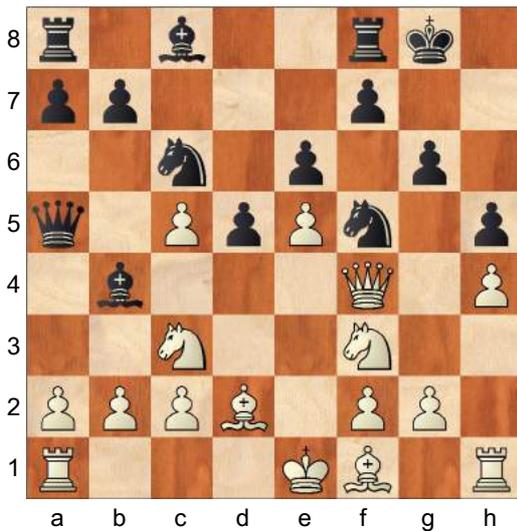
( 19...e5 20.♖g5 ♖e6 21.♗c4 ♗d7

22.♗e5 ♖e8 23.♗f7 ♖f7 24.gf7 ♖f8

25.♗g6# ) 20.♗d6! ♖f6 21.♗f5! ef5

22.♖d4 ♖g5 ( 22...♖e6 23.♗c4#; 22...♖g6

23.♖g7# ) 23.♖h4 ♖g6 24.♖h6# ]



15.♖e5 dc3 16.hg6!!

[ 16.bc3? ♗c3 17.♗c4 ♗d2 18.♗d2 ♖c5!!  
( 18...♗d8 19.♗d3± )

A) 19.hg6? ♖e5 20.♗e4 ( 20.♗e2 ♖a1  
21.♗d1 fg6 22.♖g6 ♖g7-+ ) 20...♖a1;

B) 19.0-0-0! ♗h6!∞ ]

16...cd2 17.♗d1 ♗g7! 18.♖h7

[ 18.♖g5! ]

18...♗f6 19.♗f7! ♗e7 20.♖g5 ♗d7 21.♗e5  
♗e8 22.g7 ♖g8 23.♖g6

[ 23.♗e2! ]

23...♗d8 24.♖f7 ♗e7 25.♖h8 ♖c5 26.♖g8  
♗c7 27.♖e8?

[ antes de seguir no ataque, era necessário  
um lance de defesa: 27.♗d3!!+-

e as Brancas venceriam tranquilamente ]

27...♖e5! agora tudo se complicou. A ameaça  
de De1 é terrível 28.♖e7 ♗b6?

[ 28...♗e7! 29.♗d2! ♗d7! 30.♖e7 ♖b2  
31.♖e1! ♖d4 32.♗d3 ♖g8 33.♖e4 ♖g7

e a vantagem branca seria minima ]

(Diagrama)

29.c3!+- ♖e1 30.♗c2 ♗e7

[ 30...♖a1 31.♖e6 ♗e6 32.♖e6 ♗c7  
33.♖c4 ♗d6 ( 33...♗d7 34.♗h3 ) 34.♖b4  
♗e5 35.♖e7 ♗f5 36.♗d3 ♗f4 ( 36...♗g4  
37.♖e2! ♗h4 38.♖d2+- ) 37.♖f6 ♗g4  
38.♗e2 ♗h3 39.♖f3 ♗h2 40.♖g3 ♗h1  
41.♗f3# ]

31.♖e7! ♖e4 32.♗d3 d1♗ 33.♖d1 ♖a4



34.♗c1 ♗d7 35.♖g1 ♖f4 36.♗b1 ♖h2  
37.♖g5 ♖g8 38.♖e3 ♗c6 39.♗e4 ♗c7  
40.♖g3 ♖g3 41.♖g3 b5 42.♗h7 ♖a8  
43.g8♖ ♖g8 44.♖g8  
1-0

54

C19

□ Melao Jr,Hindenburg

2158

■ CuckooChess Asus Zenfone 6

1950

Casa do Melao

29.04.2015

[Melao,H]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3  
♗c3 6.bc3 ♗e7 7.♗f3 ♖a5 8.♗d2 ♗bc6

9.♗d3 c4!? este lance é uma faca de dois

gumes: por um lado, expulsa o Bispo branco da perigosa diagonal "b1-h7", que é tema de vários ataques ao roque na estrutura típica de Peões da Francesa, fixa os Peões débeis brancos para um futuro ataque, e valoriza seu par de Cavalos ao criar uma situação de completo bloqueio. Por outro lado, dificulta o acesso da Dama preta à defesa na ala do Rei, deixa de exercer pressão sobre o Peão "d4", e renuncia ao domínio da coluna "c", pela qual poderia aumentar a pressão sobre o PBD branco que ficaria atrasado, depois de abrir a coluna com cxd4, em momento oportuno. Considerando prós e contras, é um lance normal, tão bom quanto as melhores alternativas da posição.

[ obviamente não serve 9...0-0 devido a

10.♔h7+- ]

10.♔e2 0-0

[ Neste tipo de posição, um plano muito interessante para as Pretas é jogar 10...♚a4!? e as Brancas terão dificuldades para defender c2 e a3. Em algum momento, para não deixar peças escravizadas na defesa destes Peões, as Brancas terão que sacrificar um destes Peões, ou ambos. Por isso em algumas variantes as Brancas jogam a4, evitando que a Dama preta se instale nesta casa. ]

11.0-0 também é comum nesse tipo de posição deixar de rocar e seguir com h4, Th3, Tg3 ♔d7 12.♘g5 b6 13.f4 ♘f5 14.g4 eu pretendia jogar g4 de qualquer forma, não era necessário me convidar a isso ♘fe7

15.♚e1

[ 15.a4!? costuma ser jogado para evitar que as Pretas joguem Da4, como seguiu neste caso ]

15...♚a4! tocando no Peão débil c2, e as Brancas não dispõem de uma maneira muito confortável de defendê-lo... Também cheguei a pensar em deixar tomar o Peão, para depois seguir com Tc1, Bd1 e Bc2, colocando o BR numa posição mais ofensiva, mas isso daria às Pretas uma via de acesso para chegar à ala do Rei pela porta dos fundos, e acabei optando por manter a Dama preta presa na ala da Dama, enquanto desenvolvia o ataque na ala do Rei. 16.♔d1

[ 16.♚h4? h6 17.♖f3 hg5 18.fg5 ♘g6 19.♚h5 ♚c2 20.♖h3 ♖fb8 21.♖f1 ♘ce7+- e a defesa das Pretas estaria impenetrável, sem que os Bispos brancos consigam entrar na luta ]

[ 16.♖f3 h6! ( 16...♚c2 17.♖c1 ♚b2 18.♖b1=) 17.♘h3 ♚c2 18.♖c1 ♚b2 19.♔d1 ♚a3 20.♚f2 ( 20.♔c2? ♘d4+-) 20...f6± ]

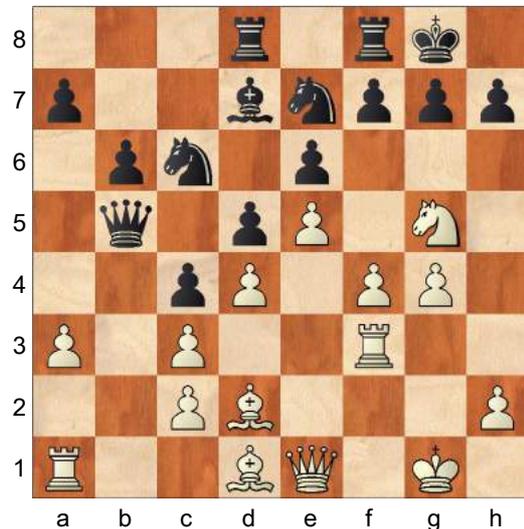
16...♖ad8?! essa Torre não tem nada a fazer aí. Estaria mais bem posicionada em sua casa original. 17.♖f3

[ 17.♘h7? ♔h7 18.♚h4 ♔g8 19.♖f3 ( 19.f5 ef5+-) 19...♘g6 20.♚h5 ♘ce7 21.f5 ef5 22.gf5 ♘f5 23.♖f5 ♔f5 24.♚f5 ♚d7± ]

17...♚b5? a ideia das Pretas é interessante, mas inexecutável. Com este lance, as Pretas

ameaçam Db2, sendo que eu não posso defender a Torre com Be2 porque perderia o Peão c2, e se jogasse Tc1 perderia o Peão a3. Mas aqui tem início uma bela combinação!

[ 17...h6 ]



18.♘h7!+- a ordem dos lances faz uma enorme diferença nesta situação. As Brancas não podem permitir que as Pretas joguem h6 nem f5, que possibilitariam uma defesa adequada.

[ 18.f5!? ef5 19.♘h7! fg4

A) aqui falha o natural 20.♘f6?! devido a gf6 21.ef6 gf3 22.♚h4 ♘f5 23.♚g5 ♔h7 24.♚h5 ♔g8 25.♔f3 ♚b2 ( 25...♘ce7 26.♔g4!+-) 26.♖f1!? ♚c2 27.♖f2 ( 27.♔h1 ♘g3! 28.hg3 ♚f5+-)

A1) 27...♘h4 28.♚h4 ♚h7 29.♔h6! ( 29.♖g2 ♔h8 30.♔h6 ♖g8 31.♔g7 ♖g7 32.fg7 ♔g8±) 29...♔f5 30.♖g2 ♔g6 31.♚g5 ♖fe8 32.h4 ♖e1 33.♔f2 ♖a1 34.h5 ♖a2 35.♔g3 ♖g2 36.♔g2∞;

A2) 27...♚b1! 28.♖f1 ♘g3!! 29.hg3 ♚h7±;

B) 20.♘f8 gf3 21.♘d7 ♚b2 22.♔f3 ♖d7 23.e6± ]

[ Se as Brancas permitissem o avanço h6, as Pretas conseguiriam consolidar a posição e teriam vantagem. Por exemplo: 18.♚h4 h6 19.♖h3 ♚b2!? ( 19...f5!±) 20.♖c1 chegando a uma posição muito interessante com o centro totalmente bloqueado, em que

as Brancas ficariam com as peças na ala do Rei, enquanto as Pretas ficariam na ala da Dama, e cada bando teria muita dificuldade para trasladar as peças para outra ala, devido ao bloqueio no centro. Se as Brancas não vencessem por ataque, as Pretas venceriam com o PTD passado. O interessante é que apesar da aparência de vantagem devastadora a favor das Brancas, na verdade as Pretas estariam melhores. As peças Pretas estão harmoniosamente desenvolvidas e a estrutura de Peões não tem debilidades, enquanto as Brancas estão desarticuladas e excessivamente especializadas em funções que não se complementam: Dama, Torre e Cavalo estão concentradas num ataque ao roque, enquanto os Bispos e a outra Torre defendem a base de Peões na ala da Dama, sendo que a TD não consegue chegar facilmente para colaborar no ataque. A estrutura de Peões branca tem 3 debilidades e estão todas sob ataque. Embora as Pretas tenham ficado com Bispo mau, elas ficaram com 2 Cavalos numa posição de bloqueio, o que constitui uma vantagem. O único problema que as Pretas precisariam resolver seria garantir a segurança do Rei, antes de começar derrubar os Peões débeis das Brancas, e isso não seria tão difícil, porque grande parte das forças Brancas não teriam como entrar rapidamente no ataque, enquanto as peças Pretas, apesar da desvantagem de espaço na ala do Rei, conseguiriam manobrar razoavelmente para auxiliar na defesa. Nesse tipo de posição, o lance libertador, que dá um respiro para o Rei e viabiliza as manobras de peças na defesa, é 20...f5. Com isso as Pretas conseguem aliviar consideravelmente a pressão sobre o roque e se defender. Quando o ataque branco não tivesse mais como evoluir e a posição preta na ala do Rei estivesse consolidada, então seria o momento de as Pretas começarem a tomar os Peões brancos e vencer com o PTD passado.

**A)** 20...♖a3? 21.♘f3

**A1)** 21...a5 22.f5+-;

**A2)** 21...♘g6!? 22.♗h5 f6 23.f5! ef5

24.♗h6! ♖f7 25.♗g6 (25.♗d2!?)  
25...♘e7 26.♗h5 fg4 27.♖h4 gf3  
28.♗d2! ♘f8 29.♗f3+-;

**A3)** 21...♗b2? 22.f5+- ef5 23.♗h6  
♘g6 24.♗h5 (24.♗g7? ♘h4 25.♗f6  
♘g6-+) 24...gh6 25.♗h6 ♖fe8 26.♘g5  
♖e7 27.♘h7 f6 28.♗g6 ♖g7 29.♘f6  
♘f8 30.♖h8 ♖g8 31.♘h7 ♘e7 32.♗f6  
♘e8 33.♖g8#;

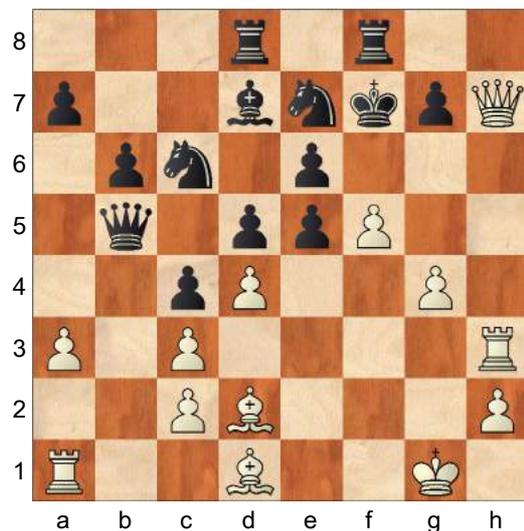
**A4)** 21...f5! 22.g5 ♘g6 23.♗g3 h5  
24.♘h4!! (24.♖h5 ♗b2!) 24...♗e8  
(24...♘h4 25.♗h4 g6 26.♗h5+-)  
25.♗h5 ♘ce7∞;

**B)** 20...f5! ♣

**18...♘h7 19.♗h4 ♘g8 20.f5!**

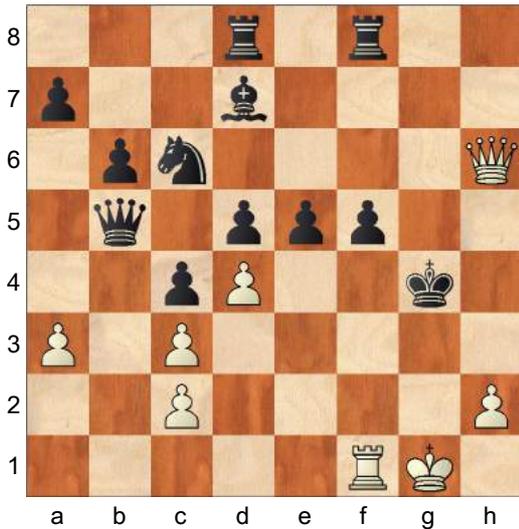
[ 20.♖h3 f5∞ ]

**20...f6 21.♖h3! fe5 22.♗h7 ♘f7**



**23.f6!** é exatamente o tipo de posição que me encanta, cheia de complicações, como as partidas com Eduardo Blank e Paulo Giusti. Nesse tipo de situação, não há como esgotar as possibilidades na partida viva e a intuição acaba sendo fundamental para boa parte das decisões. O cálculo concreto de variantes também é muito importante para proporcionar uma ideia panorâmica dos principais temas e planos, mas não há como resolver inteiramente os problemas usando apenas o cálculo. Muitas escolhas são farejadas. **♗f6** este foi um dos momentos mais difíceis, porque eu queria jogar o temático 24.Bg5, para seguir com Dg7, Th5 etc., mas falha porque as Pretas não precisam aceitar o





Depois de as Brancas sacrificarem todas as peças, exceto a Dama, as Pretas não têm como evitar o mate com o humilde Peão de h3!

**1-0**

**55**

□ **Melao Jr, Hindenburg**

■ **Komodo 8 64-bit Core i7**

Casa do Melao rapid

[Melao, H]

**C14**

**2158**

**3450**

12.05.2015

28617MB, Mega\_2014\_2200.ctg, Higgs-PC

Minhas primeiras partidas contra computadores foram em 1986. Na época joguei duas partidas na casa do amigo Bóla e venci ambas. Acho que era um TK-85.

Nos anos seguintes, joguei poucas partidas contra alguns computadores dedicados, com processadores Risc, que eram mais difíceis. Em 1990 o nível dos computadores em jogos de pouco tempo já estava bem alto e em 1992, o campeão mundial humano começou a ser derrotado em jogos de 5 minutos.

Em 1993 e 1994 foi derrotado em jogos de 25 minutos e em 1997, Kasparov foi derrotado em jogos de ritmo de torneio, com 2 horas para 40 lances, pelo mainframe Deep Blue, com 512 co-processadores. Em 2003,

empatou com Deep Junior, rodando num simples PC. Desde então, a supremacia dos computadores sobre os humanos tem tornado cada vez mais difícil obter uma vitória sequer.

Em 1994, joguei partidas oferecendo um Cavalo de vantagem contra Fritz 2, M-Chess Pro 3.5, Rebel 6 e venci uma fração razoável delas. Em 2010 perdi para Rybka eu recebendo um Cavalo de vantagem. Em jogos com tempo suficiente, provavelmente eu não perco para nenhum programa com um Cavalo de vantagem, mas em jogos de 5 minutos e até 15 minutos, ainda é difícil superar estas super engines. Inclusive programas fortes antigos, como Hiarc 8, que no final dos anos 1990 venceu Eugeny Bareev, perde para Rybka recebendo um Cavalo de vantagem.

Nos anos 1990 era trivial obter mais de 50% de vitórias sobre vários dos melhores programas do mundo. Atualmente é uma festa quando consigo um empate, e mais ainda quando consigo uma vitória.

Desde que entrou em cena Rybka 2.32, em 2007, tem sido uma dificuldade imensa superar as engines, porque as situações nas quais elas cometiam erros típicos estratégicos, e que podiam ser explorados pelos humanos, foram se tornando cada vez mais raras, e atualmente elas têm melhor "compreensão" estratégia do jogo do que os humanos, são melhores nos finais, e muito melhores na tática.

Agora para vencer uma das melhores engines, é preciso entrar em complicações extremas, em que prevaleça a intuição sobre o cálculo, e fazer julgamentos razoavelmente corretos, em situações nas quais elas não sejam capazes de esgotar as variantes, e ter uma certa dose de sorte para que o feeling na escolha das variantes seja superior ao cálculo concreto de variantes, que é o ponto mais forte delas. As engines atuais frequentemente calculam 30 a 50 lances à frente numa posição típica de meio-jogo ou final, e raramente calculam menos de 20 lances à frente.

Embora os últimos lances das variantes longas não sejam os melhores, até cerca de metade ou até 70% de cada ramificação, elas praticamente não cometem erros importantes no cálculo nem na avaliação estratégica, portanto efetivamente calculam à frente sempre mais de 10 a 15 lances bons, ao passo que os humanos só em ocasiões especiais chegam a tanto.

Tenho algumas poucas vitórias contra Deep Rybka 4.1, Houdini 4, e outras das melhores engines, em parte porque é desanimador jogar contra elas, já que é preciso jogar algumas dezenas ou mais de uma centena até conseguir uma vitória.

Agora consegui um resultado especialmente interessante, porque além de vencer a melhor engine do mundo (TCEC), foi uma partida rica em complicações táticas. O que me favoreceu é que se trata do tipo de posição em que os humanos levam vantagem, porque há poucas ramificações boas a serem consideradas, as variantes são longas, e são análises mais conceituais.

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7 5.e5**

[ durante um bom tempo fui adepto da variante inferior 5.♙f6?! ♙f6 6.e5 ♙e7 7.♚g4 0-0 8.♘f3 c5 9.♙d3 cd4 e ganhei algumas partidas com 10.h4 dc3? ( mas quando as Pretas jogam corretamente 10...f5 a posição branca fica inferior ; 10...f6!? 11.♘g5 f5 ) 11.♙h7+- ]

**5...♘fd7 6.h4**

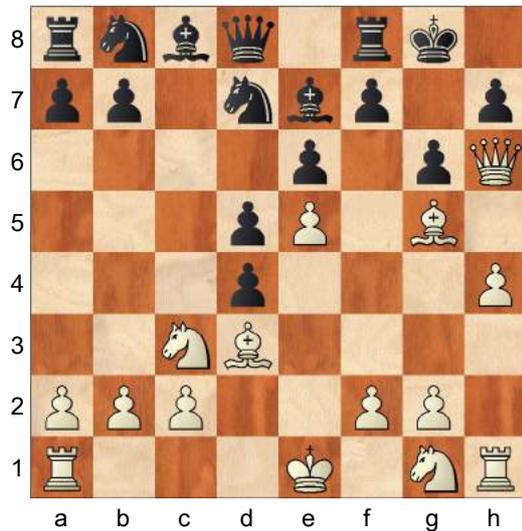
[ Contra Paulo Faria em 1997 e depois contra Wilson Teramoto em 1999, joguei 6.♙e7 que leva a um jogo mais tranquilo, no qual as Brancas não conseguem muita coisa se as Pretas jogarem os melhores. ]

**6...0-0**

[ a Teoria que eu conhecia sobre o ataque Chattard-Alekhine era da ECO-1981, em que o recomendado era 6...a6 para seguir com c5 sem permitir o salto do Cavalo branco em b5. Mas muita coisa mudou... ]

**7.♙d3 c5 8.♚h5** eu me sentia bem, porque

as Pretas não podem jogar 8...h6, contra o qual haveria Bxh6 e ataque devastador. E com 8...g6 as Pretas criam um ponto de contato que facilita a ruptura com h5, bem como o fianqueto com o Bispo em "e7" sendo trocado, constitui uma debilidade desagradável para as Pretas. **g6 9.♚h6 cd4**



**10.♘f3!** eu achava estar fazendo uma grande coisa, mas depois soube que é um lance teórico

[ 10.f4? dc3 11.h5 ♙g5 12.fg5 cb2 13.♚b1 ♚e7 14.♘f3 ♘c5+- ]

**10...♘e5!** praticamente forçado e bom

[ 10...dc3 11.h5 cb2

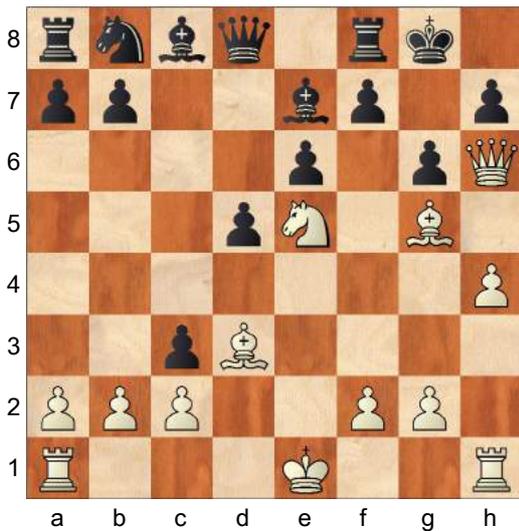
**A)** 12.hg6? ba1♚ 13.♙e2 ( 13.♙c1 ♚c1 14.♚c1 fg6+- ) 13...♚h1+-;

**B)** 12.♚b1 e não há como defender a posição das Pretas. Por exemplo: ♙f6 ( 12...♘e5 13.hg6 ♘f3 14.gf3 ♚a5 15.♙f1+- ) 13.hg6 ♙b4 14.♙f1 ♚e7 15.ef6 ♚f6 16.♚h7 ♚h7 17.gh7 ♙h8 18.♘e5!+- ]

**11.♘e5 dc3**

(Diagrama)

**12.0-0!!N** o empate para mim estaria muito bom, e dediquei um tempo considerável à análise de 12.Cg6, no entanto não gostei da variante com 13...Tf7, em que não fazia muita diferença quem estava melhor ao final da variante. O importante é que seria uma posição complexa e um tipo de complexidade



favorável aos computadores. Se houvesse empate forçado ou ganho forçado, eu teria alegremente entrado nesta variante, e com isso desperdiçado a oportunidade de produzir uma obra de Arte.

Para conseguir jogar h5 eu precisava defender o Bispo de g5 ou removê-lo dali. Além disso, nas variantes com 12.Cg6 eu sentia falta da outra Torre no ataque. Como não havia empate forçado com 12.Cg6, o mais lógico seria 0-0-0. Nas análises posteriores, constatei que não apenas é o melhor, como também é uma novidade teórica importante, na principal variante do ataque Chattard.

[ 12.♘g6 fg6 13.♙g6

**A)** 13...♞f7 14.♙f7 ♔f7 15.♞h7 (15.♞h5 ♘g8 16.♞h3 cb2 17.♞b1 ♘d7 18.♞g3 ♙g5 19.♞g5 ♘h8) 15...♔e8 16.♞h8 ♘d7 17.♞c3± o Komodo está configurado para só evitar empates se a posição dele ficar inferior num nível menor que 0.07 Peão, portanto neste caso é provável que ele entrasse na variante de empate com 13...hg6. Mas eu não conseguia julgar bem esta posição, e não tinha ideia se estava melhor ou pior, nem quanto melhor ou pior. Eu me sentiria bem nessa posição contra humanos, com 2 Peões passados e unidos. Embora ele tivesse par de Bispos, eu estaria confortável. Mas contra uma engine com

3400 de rating e a melhor engine estratégica da atualidade, me parecia que eu acabaria acumulando maior quantidade de pequenas imprecisões até o final e perderia. Por isso acabei preferindo uma linha na qual eu estimava que continuaria mantendo o perfil da posição favorável a humanos.;

**B)** 13...hg6 14.♞g6 ♔h8 15.♞h3 cb2 16.♞b1 ♙b4 17.♔f1 ♞c7 18.♙f6 ♞f6 19.♞f6 ♞g7= 20.♞d8 ♞f8 21.♞g5=]

[ não serve 12.♘f3 devido a cb2 13.♞b1 ♙f6! 14.h5 ♙c3 15.♔f1 ♙g7! 16.♙d8 ♙h6 17.hg6 ♞d8 18.♞h6 hg6-+ ]

**12...♞b6** este lance aparentemente forte é perdedor! Em vez deste, não sei se ainda existem lances salvadores para as Pretas, mas aparentemente não.

[ 12...cb2? criaria um escudo impenetrável para minha defesa, o próprio Peão preto. Em muitas posições defensivas, a peça mais forte para proteger o Rei costuma ser o Peão adversário, porque não há como o adversário capturá-lo nem sacrificar algo sobre ele. 13.♔b1 ♘c6 14.♘g6! agora sim, com o Rei branco em segurança e a TD participando do jogo (14.♘f3 ♙f6!) 14...fg6 15.♙g6 ♞f7 (15...hg6 16.♞g6 ♔h8 17.♞h3! ♞d7 18.♞dd3! ♙d8 19.♞h6 ♔g8 20.♞hg3+-) 16.♙f7 ♔f7 17.♞h7 ♔e8 18.c4+- (18.♞d3!?) ]

[ 12...♘c6!

**A)** 13.♘f3?! ♞b6! 14.♞de1!? (14.b3!?) 14...♘b4! 15.♙e7 ♘d3 16.♔d1!∞;

**B)** 13.♘c6 bc6 14.♙e7 ♞e7 15.h5 f5 16.hg6 ♞g7 (16...e5? 17.♞de1 e4 18.♞e3+-) 17.♞h7 ♞h7 18.♞h7±;

**C)** 13.f4?! ♞b6! 14.bc3 (14.♞de1? ♞b2 15.♔d1 ♘d4+-) 14...f6 15.h5 ♙a3 16.♔d2 ♞f2 17.♙e2 ♘e5!! 18.fe5 d4 19.ef6 ♞f7 20.cd4 ♙b4 21.c3 ♙c3 22.♔c3 ♞e2∞;

**D)** 13.♘g6! fg6 14.♙g6 hg6 15.♞g6 ♔h8 16.♞d3 cb2 17.♔b1 ♞f7! (17...♞c7 18.♞h6 ♔g8 19.♞g3+-) 18.♞f7 ♞g8 19.♞f3! ♞f7 20.♞f7± ]

[ 12...♘d7 13.♘g6! fg6 14.♙g6 hg6 15.♞g6 ♔h8 16.♞d3 cb2 (16...♞f7 17.♞f7 ♞g8 18.♞e7+-) 17.♔b1 ♞c7 18.f4!! (18.♙e7 ♞f2) 18...♞f6 19.♞h5!

♙g8 20.♖g3! ♘f8 21.♗h8 ♘f7 22.♙f6 ♙f6  
23.♗h7 ♘e8 24.♖g8 ♘f8 25.♗c7+- ]  
[ 12...♗c7 13.f4! f6 14.h5 fe5 15.hg6 cb2  
16.♘b1 ♙g5 17.gh7 ♘f7 18.♗f8! ♘f8  
19.h8♗ ♘e7 20.♖h7 ♘d6 21.♗e5+- ]

**13.♖de1!!+-** aqui as primeiras variantes que analisei foram as ramificações de 13.b3, que é o lance natural nesse tipo de posição, enquanto o Komodo indicava para mim 13.bc3 Ba3 14.Rd2 Df2, que me parecia horrível.

Numa das sub-variantes com 13.b3, considerei a alternativa Tde1, para escapar com o Rei por d1 e e2, em vez de jogar Rb1 e Bc1. Então passei a analisar o imediato 13. Tde1, sem jogar 13.b3, e me pareceu muito forte, porque depois de 13...Db2 14.Rd1 Db1 15.Re2 ele seria forçado a tirar a Dama em "b4", defendendo o Bispo de "e7", já que ele não poderia jogar Bg5, abrindo a coluna "h", pois perderia rapidamente por ataque.

Meu Rei estaria seguro em "e2", então eu só precisaria retirar meu Bispo de g5 e depois jogar h5 para iniciar um ataque decisivo. Com a Dama preta em "b4" eu não conseguiria ganhar um tempo na saída do Bispo, mas com o golpe 15.a3!! ele não teria nenhuma casa onde pudesse colocar a Dama, defendendo o Bispo de "e7" e sem que eu pudesse ganhar meu almejado tempo na retirada do Bispo de g5.

Se ele jogasse Dg4, em qualquer momento, eu simplesmente jogaria Rf1, ele ficaria com o Bispo "e7" tendo que se explicar, sem poder tomar em g5 para não abrir a coluna "h", e a Dama dele estaria pendurada nas variantes em que eu sacrifiquei o Cavalo em g6, porque depois das trocas em g6, com Dg6 e Rh8, eu teria Bf6 e ganharia a Dama de g4. Depois da partida, verifiquei que eu não havia ponderado com suficiente profundidade e ele teria 3 peças pela Dama numa posição razoavelmente bem defendida para ele, portanto não seria tão bom ganhar a Dama, mas haveria alternativas melhores para mim, sem necessidade de sacrificar em g6. A mais simples e eficiente seria seguir o plano de romper com h5.

[ 13.b3 ♗d6 ( 13...♙a3? 14.♘b1+- e as Pretas não teriam como evitar todas as múltiplas ameaças de Bf6 ou Cg6 ou h6. )

**A)** 14.♙e7? ♗e7 15.♘b1 ( 15.♖de1 f6 16.♘g6 hg6 17.♙g6 ♗g7+- ) 15...♗a3+- e eu seria forçado a trocar as Damas, ficando com 2 Peões a menos.;

**B)** 14.♘b1 ♗e5 ( 14...♗a3? 15.♙c1 ♗d6 16.h5 ♗e5 17.hg6 ♗g7 18.♗g7 ♘g7 19.♖h7 ♘f6 20.♙h6+- ) 15.♙e7 ♖e8 16.♙b4 ♘c6 ( 16...♗g7 17.♗g7 ♘g7 18.♙c3 f6 19.h5 e5 20.hg6 hg6 21.♖h2 ♙e6 22.♖dh1∞ ) 17.♙b5!∞ ]

### 13...♗b2

[ 13...♖e8 14.♘g6!+- ]

[ 13...♗f2 14.♘g4!+- ]

[ 13...♗b4 14.♙e7 ♗e7 15.h5 cb2 ( 15...f5 16.hg6 ♗g7 17.gh7 ♘h8 18.♘g6 ) 16.♘b1 ♗f6 17.hg6 ♗g7 18.♗g7 ♘g7 19.♖h7 ♘f6 20.g7 ♖g8 21.♘g4 ♘e7 22.♘h6+- ]

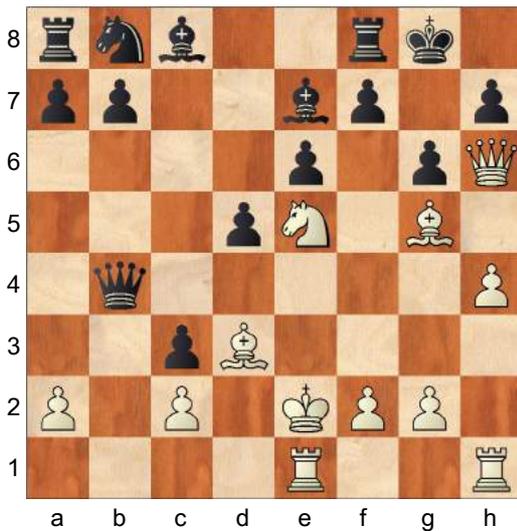
### 14.♘d1 ♗b1!

[ 14...♗b4? 15.♙e7 ♗e7 16.h5 f6 17.hg6 fe5 18.♖e3! ( 18.♖e5!?!+- ) 18...♗g7 19.♗g7 ♘g7 20.♖h7 ♘g8 ( 20...♘f6 21.♖f3 ♘g5 22.♖f8 ) 21.g7 ♖f2 22.♖g3+- ]

**15.♘e2 ♗b4** Chegando à posição que eu queria. Agora para conseguir avançar h5, é necessário primeiro retirar o Bispo de g5, ou defendê-lo, ou trocá-lo. No caso da troca, teria a vantagem de que seria realizada com o ganho de um tempo, mas teria a desvantagem de que ajudaria as Pretas a trazer a Dama para defender a segunda fila. Se fosse possível ganhar um tempo de outra forma, e em seguida jogar h5, isso seria o ideal. A Dama preta precisa defender o Bispo de e7, portanto ela não pode sair da diagonal a3-f8, e a única casa na qual ela está protegida contra o ataque do Bispo de casas pretas é em b4. Portanto:

(Diagrama)

**16.a3!** forçando a Dama preta a se mover para alguma casa na qual eu possa, em seguida, retirar meu Bispo de g5 com ganho de tempo sobre a Dama. É um ótimo lance, mas eu havia superestimado a segurança de



meu Rei. De fato a Dama preta não tem nenhuma casa boa para sair e será ameaçada pelo Bispo de g5 com ganho de tempo, mas a situação era bem mais complexa do que eu pensava.

[ 16.♖g6? fg6 17.♗g6 hg6 ( 17...♗g4!? 18.♔f1 hg6 19.♗g6 ♘h8 20.♗f6 ♗f6 21.♗g4 ♗g7= ) 18.♗g6 ♘h8= ]

[ 16.♔f3! também seria vencedor

**A)** 16...♖e8? 17.h5 ♗f8 18.♗h7!! ♘h7 19.hg6 ♘g8 20.♖h8!! ♘h8

**A1)** 21.♗f6 ♘g8! ( 21...♗g7? 22.gf7! ♗f6 23.fe8♗ ♘g7 24.♖h1+- ) 22.♖h1 fg6 23.♗g6 ♗g7+-;

**A2)** 21.gf7! ♖e7 22.♗f6 ♗g7 23.♖h1;

**B)** 16...♖d8 17.h5 ♗f8 18.hg6!! ♗h6 19.gh7 ♘h8 ( 19...♘g7 20.♖h6 ♔d7 21.♗d8+- ) 20.♖h6 ♔d7 ( 20...♘g7 21.♗f6 ♘h6 22.♖h1 ) 21.♗d8 ♗g4 22.♖h3! b6 23.♖g3+- ]

[ 16.♔f1!?! ]

**16...♗d6**

[ contra 16...♗a3 eu pretendia jogar conforme o plano de remover o Bispo g5 com ganho de tempo e depois h5, mas teria sido mais forte e mais simples 17.Rf1! 17.♗c1! ( 17.♔f1!+- ) 17...♗d6 18.♗f4! ( 18.♔f1 ♗f6 19.h5 ♗g7 20.♗g5 ♗d8 21.♗g3 ♔d7 22.hg6± ) 18...f5! 19.g4! ♔c6! 20.♔g6! ( 20.gf5!?! ) 20...e5 21.gf5 ♗f5 ( 21...ef4 22.♖hg1 ♔f7 23.♔d1+- ) 22.♖hg1 ♗d3 23.♔d3!! incrível, mas o Rei estaria seguro! ♔f7 ( 23...e4 24.♔e2+-;

23...♔b4 24.♔e2+- ) 24.♗h7 ♔e8 25.♔e5 ♔e5 26.♖e5 ♖f4 27.♗h5! ♔d7 ( 27...♔f8 28.♗h8 ♔f7 29.♖g7 ♔f6 30.♖g8 ♔f7 31.♗g7# ) 28.♖d5+- ]

[ 16...♗c5 17.♗e3!

**A)** 17...d4 18.h5!

**A1)** 18...♗g5! 19.♗g5! ( 19.♗g5 ♗e5 20.♔d1 ♗g7 ) 19...♔c6 20.hg6 ♗e5 21.gf7 ♔f7 22.♖h7 ♔e8 23.♗g6+-;

**A2)** 18...♗e5 19.hg6 ♗g7 20.♗d4! e5 ( 20...♗h6 21.gh7 ♗h7 22.♗h7# ) 21.♗g7 ♔g7 22.♗e5 f6 23.♖h7 ♔g8 24.♗c4+-;

**B)** 17...♗c7 18.h5!! ♗e5 19.hg6 ♗g7 20.♗d4! e5! ( 20...♗h6 21.gh7; 20...f6+- 21.♗g7 ♔g7 22.♖h7 ♔g8 23.♖h1+- ) 21.♗g7 ♔g7 22.♗e5 f6 23.♖h7 ♔g8 24.♗c3+- ]

**17.♗f4 f5!** eu não contava com este lance, e aqui comecei a perceber que o caminho para a vitória não seria tão simples quanto eu imaginava. Eu achava que ele seria forçado a tirar a Dama da diagonal do meu Bispo, para evitar Cg6, e quando ele jogou 17...f5, ainda levei algum tempo até compreender que era um bom lance (na verdade, o melhor). Gastei um tempo considerável analisando variantes relativamente longas com 18.Cg6 até perceber que ele teria simplesmente 18...e5! Uma das complicações é que embora meu Rei não esteja mal, ele também não está propriamente tomando refresco na praia e não se pode descuidar das possibilidades de contra-ataque das Pretas.

O plano branco continua sendo o mesmo, desde 6.h4 a intenção é jogar h5, quando possível, abrir a coluna "h" etc. Mas agora não é possível porque contra 18.h5 seguiria 18...g5!, fechando a coluna h, e mesmo se eu tentasse 19.Cg6, ele seguiria simplesmente com gf4. O mais tranquilo parecia ser 18.Rf1, mas é o tipo de posição que não se pode perder tempo, a menos que não exista outra alternativa. Cada lance precisa ter a máxima energia e agressividade, caso contrário a iniciativa passa ao adversário. No caso de 18.h5 g5 19.g4 gf4 20.gf5 De7 e depois 21...Df6 resolveria os problemas das Pretas. Então antecipar g4 deveria ser o fino.

[ 17...♖d7 18.h5!+- ]  
 [ 17...♗c6 18.♗c6! ♖c6 19.h5+- ]  
 [ 17...f6 18.h5+- ]  
 [ 17...♗d8 18.h5+- ]

**18.g4!** como na variante com 18.h5 me fazia falta ter o Peão em g4 no momento que ele tentasse evitar a abertura da coluna "h" jogando 18...g5, não foi difícil deduzir que o fino era o imediato g4. O maior problema foi o tempo perdido com as variantes de 18.Cg6, sem notar o imediato 18...e5

[ 18.♗g6?! e5!∞ acabaria com minha alegria. Ahoa se 19.Ce5, ele trocaria as Damas. Se 19.Be5, ele comeria meu Cavalo de g6. ainda perdi um pouco de tempo analisando 19.h5 ef4 20.g4 para tentar abrir a coluna g fg3! 21.♖hg1 hg6 (21...♗h4!) 22.♖g3 g5 23.♖g5 ♗f7 24.♖g6 ♖c5 25.♖g7 (25.♖g7 ♗e8 26.♗d1 ♗c6+-) 25...♗e8 e daqui a pouco meu Rei estaria mais exposto que o dele, sem que eu tenha como justificar minhas duas peças a menos. O Peão passado "h" ainda daria algumas possibilidades às Brancas, mas as Pretas estariam melhores. ]

[ 18.h5? g5! 19.g4 (19.♗g6 gf4+-) 19...gf4 20.gf5 ♖e5 21.♗d1 ♖f6+- ]  
 [ 18.♗f7?! ♖d7!∞ (18...♖a3? 19.h5 ♗f7 20.♖h7 ♗e8 21.hg6±) ]

**18...♖e8** agora as Pretas preparam Bf8, expulsando a Dama

[ 18...fg4 19.♗g6! (19.h5+-) 19...hg6 20.♖g6 ♗h8 21.♖h5 ♗g8 22.♖g4 ♗h7 23.♖h5 ♗g7 24.♖hg1 ]  
 [ 18...♖f6 19.h5 ♗f8 20.♖g5 (20.♖h7? ♗h7 21.hg6 ♗g8 e não teria mais nada pra mim... ; 20.hg6?! ♗h6 21.♖h6! e aparentemente as Brancas venceriam depois de um bonito sacrifício de Dama, mas... ♖e5!! e as Pretas garantiriam o empate: 22.♗e5 ♖g6 23.♖g6 hg6 24.♖h1 ♗c6 25.♖h8 ♗f7 26.♖h7 ♗g8=) 20...♖e7 21.hg6 ♖g6 22.♖h5! ♖g7 23.gf5 ef5 24.♖eg1 ♖g1 25.♖g1 ♗g7 26.♗e4!! (26.♗h6 ♖e5 27.♗d1 ♗d7 28.♗f5+-) 26...fe4 27.♗h6+- ]  
 [ 18...♗f6 19.h5 g5 20.gf5

**A)** 20...gf4 21.♖eg1 ♗h8 22.fe6! (22.♗g6+-) 22...♖e5 23.♗d1+-;

**B)** 20...♗c6! 21.♖hg1! ♗e5! 22.fe6! ♖e7! 23.♗e5! ♗e5! (23...♗e6 24.♗d1!!+-) 24.♖g5! (24.♖g5? ♗h8 25.♖e5 ♖f6 26.♖e3 ♖e6±) 24...♖g5 25.♖g5 ♗h8 26.♖e5+- ]

[ 18...♗d7!? 19.gf5! ( eu provavelmente teria jogado 19.h5? e ficaria bem difícil vencer depois de g5 20.gf5 ef5! 21.♗g6! ♖f6!±) 19...ef5 20.♗g6 ♗g5!! (20...♖g6 21.♖hg1) 21.♖h7! (21.hg5 ♖g6) 21...♗h7 22.hg5 ♗g6 23.♖h6 ♗f7 24.♗d6 ♖e8 25.♗f1 ♖e1 26.♗e1+- e embora a posição branca fosse ganhadora, ainda exigiria um certo trabalho até converter o ponto, envolvendo também alguns riscos. ]

**19.h5!**

[ 19.♗g6!? ♗f8 20.♖g5! (20.♗f8? ♖f8; 20.♖h5 e5! 21.♗e5 ♖g6 22.♖hg1+-) 20...e5 21.♗e5 ♗g7 (21...♖g6 22.gf5 ♖g5 23.hg5+-) 22.♗d1+- ]

**19...♗f8**



**20.hg6!!** um sacrifício muito complexo, em que as Brancas conseguem dois Peões passados e unidos, móveis e muito avançados, mais um Bispo, em troca da Dama, porém ambos os Reis estão relativamente expostos, o que cria muitas dificuldades para avaliar corretamente as consequências.

[ não daria em nada. Por exemplo: 20.♖h7? ♗h7 21.hg6 ♗g8 22.♗f7 ♖f4 23.♖h8 ♗g7 24.♖eh1 ♗g6+- ]

**20...♗h6 21.gh7**

[ o mais fino teria sido 21.♖h6! ]

**21...♔g7**

[ 21...♔h7 22.♖h6 ♔g7 ( 22...♔g8 23.♖eh1 com rede de mate )

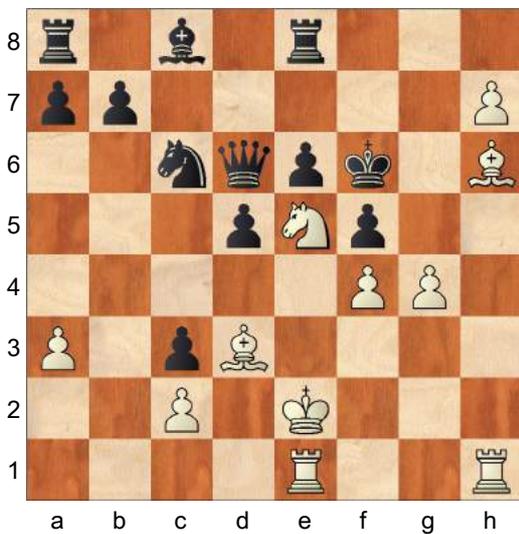
**A)** 23.♖g6 ♔f8 24.♖h1+- ( 24.♙h6? ♔e7 25.♙g5 ♔f8 26.♙f6 ♖d7! );

**B)** 23.♖eh1! ♖g8 ( 23...♖c6 24.♖g6 ♔f8 25.♖h8 ♔e7 26.♙g5# ) 24.♖h7 ♔f8 25.♖g6 ♖g6 26.♙d6+- ]

**22.♙h6 ♔f6 23.f4!**

[ também teria sido vencedor 23.g5! ♔e7! ( 23...♔e5? 24.♙g7 ♔f4 25.♖eg1! ♖e5 único para evitar o mate 26.♙e5 ♔e5 27.g6+- ) 24.f4! ♖c5 e as Pretas conseguiriam criar um pouco mais de complicações do que na variante em que as Brancas jogam diretamente 23.f4. Por exemplo: 25.g6 ♖c6 26.♙g5 ♔d6 27.h8♖ ♖d4 28.♔f1! ( 28.♔d1 ♖h8 29.♖h8 ♖a3+- ) 28...♖h8 29.♖h8 ♖c2 30.g7! ♖e3 31.♔e2+- ]  
[ 23.♙g5 ♔g5 ( 23...♔g7 24.f4!+- ) 24.♖f7+- ]

**23...♖c6**



**24.g5!** As Pretas conseguiram atingir seus dois objetivos: manter as colunas "h" e "g" fechadas, e escapar com o Rei das linhas de fogo, mas justamente os dois Peões que fecham as colunas "g" e "h" acabaram decidindo o jogo em favor das Brancas. ♔e7

**25.g6!**

[ 25.♙g7+- ]

**25...♖c7**

[ 25...♖e5 26.♙g5 ♔d7 27.fe5! ( 27.g7?!

♔c7!! 28.g8♖ ♙d7!± ) 27...♖e5 28.♔f3!! ( 28.♔d1 ♖g3! ) 28...♖d4 ( 28...♖g7 29.♙b5 ♔c7 30.♙e8+- ) 29.♖h4! ♖h8 30.♙b5 ♔c7 31.♙e8 b6 ( 31...♙d7 32.♙f4 ♔c6 33.♖e6+- ) 32.♙f4 ♔b7 33.♙f7 ♙d7 34.♙e5 ♖c8 35.g7+- ]

**26.g7**

[ 26.♙f8! ]

**26...♙d7 27.h8♖! ♖e5**

[ 27...♖h8 28.♙g5 ♔d6 29.♖h8 ♖d4 30.♔f2! ♖c5!? 31.♖a8! ♖c2 32.♔f1 ♖e3 33.♔e2+- ]

**28.♙g5 ♔d6 29.g8♖! nada mal para quem estava sem nenhuma Dama. ♖c6**

[ 29...♖g8 30.♖e5 ♔c6 31.♖c3 ♔d6 32.♖b4 ♖c5 ( 32...♔c6 33.♙b5 ♔b6 34.♙d7 ♔a6 35.♖b5# ) 33.♙e7+- ]  
[ 29...♖d3 30.cd3+- ]



**30.♙e7!**

Fino! Com este lance é possível salvar as duas Damas.

Se considerar em conjunto os elementos estéticos, técnicos, complexidade e nível do adversário, esta foi minha melhor partida. Talvez em termos de emoção, a partida com Paulo Giusti tenha sido superior, por haver vários mestres assistindo e por ser um torneio em que eu estava disputando os primeiros lugares. Além disso, em jogos com humanos sempre se tem uma sensação melhor.

Outro ponto importante é que joguei menos

de 20 partidas contra o Komodo 8, entre as quais obtive um empate e esta vitória, mas seria esperado que eu vencesse menos que 1 em 100, portanto acabei superando bastante as expectativas. Em compensação, contra StockFish perdi mais de 200, sem nenhum empate sequer... Exceto no StockFish para celular, contra o qual consegui duas vitórias, mas ambas sem nada de especial.

[ 30.♖e5!?+- ]  
 [ 30.♖e8+- ]  
 [ 30.♖g7!?+- ]  
 [ 30.♗f6? ♜g8 31.♗e5 ♔c5!± ]  
 [ 30.♗e7! ♔e7 ( 30...♞e7 31.♖e5 ♔c6  
 32.♗b5! ♔b6 33.♖g1!+-; 30...♞e7  
 31.♖a8+- ) 31.♖f7!! ♔d6 ( 31...♔f7 32.♞h7  
 ♔g6 33.♖g7#; 31...♔d8 32.♖hg7+- )  
 32.♖c3+- ]

1-0

56

□ Melao Jr,Hindenburg

■ Chess for Android

Casa do Melao

[Melao,H]

B21

2158

1950

31.05.2015

0m/1 1.e4 c5 2.d4 cd4 3.♞f3 e5!? 4.c3

[ 4.♞e5?? ♖a5 ]

4...dc3

[ 4...♞f6! ]

[ 4...♞c6! ]

5.♗c4!?

[ 5.♞c3± ]

5...cb2 6.♗b2 ♖a5?!

[ 6...♞c6! ]

A) 7.♞e5? ♖a5! 8.♗c3 ♗b4 9.♗f7 ♔f8  
 10.0-0 ♞e5! ( 10...♗c3? 11.♞c4 ) 11.♗g8  
 ♞g8±;

B) 7.0-0≡ ]

7.♞c3

[ 7.♗c3! ]

7...♗b4

(Diagrama)

8.0-0!! um sacrifício conceitual, mas que posteriormente se verificou como matematicamente correto. A ideia é que se as Pretas aceitam o sacrifício e tomam em "c3",



as Brancas ganharão o Bispo de c8 depois de Bf7 e Tc1, deixando o Rei preto exposto e todas as peças pretas paralisadas devido á Torre em c8. Não havia como esgotar os cálculos das variantes sobre isso, mas parecia claro que as Pretas teriam serios problemas para completar o desenvolvimento.

♗c3?!

[ 8...♞c6 ]

9.♗c3 ♖c3 10.♗f7! a ordem dos lances faz muita diferença neste caso

[ 10.♞c1? ♖b4 11.♗f7 ♔d8!∞ ]

[ 10.♖d5? ♞h6 11.♞fc1 ♖b4 12.♖e5 ♔f8  
 13.♗f7! ♔f7 ( 13...♞f7 14.♞c8+- ) 14.♞g5  
 ♔g6∞ ]

10...♔f7

[ agora não serve 10...♔d8 porque as Pretas estariam perdidas depois de 11.♖d6! ♞h6! ( 11...♖c6 12.♖f8 ♔c7 13.♞ac1+-; 11...♞f6 12.♞g5+- ) 12.♞g5! ♞f7 13.♞e6! ♔e8 14.♞g7 ♔d8 15.♖f6 ♔c7 16.♞ac1+- ]

11.♞c1

[ não serve 11.♖d5? devido a ♔e7 12.♞ac1 ♞f6! 13.♖b5 a6! é preciso desviar a Dama branca do ataque sobre "e5" 14.♖b6 ♖a3 15.♞e5 d6 16.♞c4 ♞bd7! ( 16...♖c5 17.e5! ) 17.♖b1 ♖c5+- ]

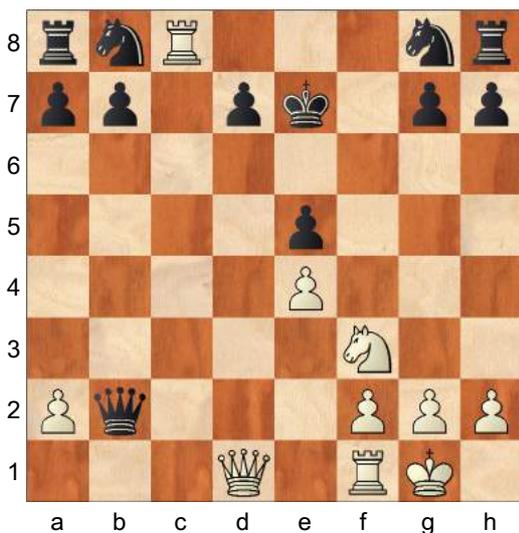
11...♖b2? teria sido mais resistente entregar a Dama com Dc6 ou Dxc1 12.♞c8! embora não esteja claro como as Brancas devem vencer nesta posição, as Pretas ficaram com todas as peças escravizadas,

Rei exposto e a Dama sujeita perder tempos com ataque das Torres. Faltam peças ligeiras brancas para contribuir no ataque, mas com a Torre na 8ª e as duas Torres pretas paralisadas, bem como os Cavalos pretos impossibilitados de entrar em jogo sem perder as Torres, acabam sendo suficientes para que as Brancas tenham vantagem decisiva.

[ 12.♖d5 ♔e7 13.♗c5 ( não 13.♝c8? devido a ♘f6 14.♗c5 d6 15.♗c7 ♘bd7 e as Torres pretas se defenderiam uma à outra ) 13...d6 14.♗c8 também seria ganhador ]

**12...♔e7!** necessário para evitar Dd6

[ a tentativa de 12...g6 para seguir com Rg7, defender a Torre de h8 e liberar o Cavalo do Rei, seria castigada com 13.♗d6!+- e não haveria defesa satisfatória contra as múltiplas ameaças: Df8, Tf8, Cg5 ]



**13.♘h4!** como não é possível chegar com a Dama em f8 via d6, então o jeito é ir por outro caminho, via f3, e com ganho de tempo ao ameaçar Cf5 ♖a2

[ 13...g6 evitaria Cf5, mas levaria 14.♗f3+- ]

**14.♘f5 ♔f7 15.♗d6! ♘f6** agora as Brancas arrematam como o ponteiro de um relógio, fazendo um semi-círculo de caça ao Rei, pelas casas controladas pelo Cavalo: **16.♗e7 ♔g6 17.♗g7 ♔h5 18.♗h6 ♔g4 19.♗h4#** seria interessante se o Peão "g2" estivesse em "d3", o movimento do ponteiro do relógio

seguiria com 19....Rf3 20.Dg3 Re2 21.De3#

**1-0**